حظــر التجــول وتعطــيل الـــدراسة اليوم بمدارس وجامعات القاهرة الكبرى

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٢٩

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الطابع: شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٨ جمادى الاخرة ١٤٠٦ هـ - ٢٧ فبراير «شباط» ١٩٨٦ م - ٢٠ امشير ١٧٠٢ ق - TAHRIR U.N. — TELEX 92475 العدد ١١٧٤٩ - السنة ٣٣ «AL-GOUMHOURIA» 27 FEBRUARY, 1986

المسئولية .. وسنوات التحول:
مصر .. بنا ولنا ..

بقلم: محفوظ الأنصاري

ان اخطر ما يصيب الامة - اى امة - بشعبها وبحكومتها ، هو ان تفقد هذه الامة الاحساس بحجم اللحظة وثقلها وعمقها .. ان تفقد الاحساس بالوطن وهو يمر ويجتاز مرحلة صعبة ، من مراحل حياته :

الخطير ان يختلط الامر فى العقول والنفوس ، فيضيع التمييز بين الحق العام والحق الخاص .. الخطير ان يحدث تمايز بين مصالح الافراد - ايا كان عدد هؤلاء الافراد .. وبين مصالح الجماعة التى هى فى حقيقتها وفى جوهرها مصلحة الافراد والفئات والهيئات باختلاف انتماءاتهم ومهنهم واعمالهم .

الخطير الا نعى .. او لايعى البعض منا - ان مراحل الانتقال والتحول فى كل امة ، هى مرحلة دقيقة ، صعبة .. مرحلة مليئة بالاختناقات والمشاكل ..

الامم الحية تعبر هذه اللحظات .. وتلك المراحل بايثار ، تتقدم فيه مصالح الوطن .. مصلحة الفرد او الفئة .

ومصر كانت دائما ومازالت فى طليعة تلك الامم ، التى قدمت المثل ، واعطت النموذج .. ودروس تجاربها وممارساتها الحكيمة ملك لكل الشعوب تتمثلها ، وتحذو حذوها .

ودائما وابدا .. خرجت مصر من كل ازمة ، او محنة او مشكلة ، قوية شامخة .

دائما وابدا .. استطاع شعب مصر بتآلفه ، وسماحته ووحدته ان يجتاز بمصر مراحل العبور والانتقال الصعبة .

دائما وابدا .. لعب الايمان العميق ، الذى يقر فى وجدان وقلب هذا الشعب ، ويصدقه دائما بالعمل .. لعب هذا الايمان الراسخ بالوطن ، الدور الاول فى تخطى العقبات ، وسحق المؤامرات ، وامتصاص الفتنة واستيعابها .

* * *

ليس سرا .. او جديدا ، القول ان مصر تمر بمرحلة دقيقة .. صعبة وهامة ، فى نفس الوقت .

ليس سرا .. القول ان مصر تواجه تحدى حياة .. تواجه تحدى البقاء .

ليس سرا .. انها وهى تواجه هذا التحدى لتقهره وتجتازه .. تعترضها مجموعة اخرى من التحديات الفرعية البعض منها داخلى .. والبعض الاخر خارجى .

لكنها .. مصممة ، عازمة ، وحازمة فى قبول التحدى ومواجهته .. وسلاح مصر الدولة ، فى هذه المعركة .. معركة التقدم والبقاء .. هو شعب مصر .. كل شعب مصر .. اينما كان موقع افراده وجماعاته .. وايا كانت انتماءاتهم .

ليس سرا ايضا .. ان ركائز النظام والحكم المتمثلة فى اهداف :

- التنمية .. سبيل الرخاء .
- والاستقرار .. من خلال السلام الاجتماعى .
- والديمقراطية .. بالتعددية التى تضمن حرية الرأى والتعبير .

البقية ص (٣)

طعنــة غــادرة لمسيرة الشعب

مبارك فى بيان إلى الأمــة :
عناصر مخــربة استغلت شائعة كاذبة
المخربون أحرقوا الفنادق وحطموا السيارات
قتلوا وأصابوا حراس الأمن فى المؤسسات
اقتحموا سجن طره وأطلقوا المسجونين
الأحداث امتدت إلى أسيوط وسوهاج والاسماعيلية
مناخ الاثارة ساهم فى إزكاء النار
لن نتهاون مع المتورطين فى خيانة الوطن
التحقيق فى الملابسات التى سبقت الأحداث
وعى الجماهير قادر على سحق هذه الأعمال
ضبط زعماء الشغب وبدأت النيابة التحقيق

سادت الهدوء القاهرة امس على اثر اعلان حظر التجول الذى فرضته السلطات اعتبارا من الساعة الرابعة من بعد ظهر امس بسبب احداث الشغب التى اثارها جنود بعض وحدات قوات الامن المركزى بمنطقة الهرم .

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان اعمال العنف والشغب والحرق والتدمير ، التى قامت بها قلة منحرفة ، تعتبر طعنة غادرة لمسيرة الشعب المكافح فى سبيل قوته ومستقبله .

وقال الرئيس فى بيان وجهه الى الامة مساء امس ، ان عناصر مخربة استغلت شائعة كاذبة ، وخرج افرادها يحرقون الفنادق ويحطمون السيارات ، ويقتلون حراس الامن ، وان الدولة لن تتهاون مع المدبرين والمتورطين فى خيانة الوطن .

وقال الرئيس إنه تم ضبط زعماء الشغب ، وبدات النيابة التحقيق ، كما سيتم التحقيق فى الملابسات التى سبقت الاحداث .

واكد الرئيس مبارك أن هذه الاعمال الاجرامية لن تفتح ثغرة فى تماسك الجبهة الداخلية ، وان وعى الجماهير قادر على سحقها والتصدى لها .

وفيما يلى نص البيان :

ايها الاخوة المواطنون

فى الوقت الذى تبذل فيه مصر كل جهدها وتعبىء كافة قواها من اجل البناء والتشييد فى كل موقع ، ومواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة التى نمر بها دون اعباء جديدة على محدودى الدخل ، بالرغم من النقص فى مواردنا الاساسية .. قامت قلة منحرفة باعمال عنف وشغب وحرق وتدمير تعتبر طعنة غادرة لمسيرة هذا الشعب المكافح فى سبيل قوته ومستقبله

ففى ساعة مبكرة من مساء امس الثلاثاء ٢٥ فبراير سرت شائعات مغرضة لا اساس لها من الصحة فى اوساط المجندين الملحقين بمعسكر قوات امن الجيزة باول طريق مصر اسكندرية الصحراوى بانه تقرر مد فترة التجنيد للافراد الملحقين بقوات الشرطة لمدة عام . وقد استغلت بعض العناصر المخربة تلك الشائعات الكاذبة لتحريض زملائهم الجنود فى المعسكر واثارة مشاعرهم مما ادى الى خروج مجموعات كبيرة منهم الى الطريق العام . وتورطت فى ارتكاب كثير من اعمال العنف والتدمير اسفرت عن اتلاف عدد كبير من السيارات واشعال النار فى الفنادق والمنشآت السياحية الواقعة بالقرب من المعسكر المذكور .

وقد ادى هذا التصاعد والشائعات التى صاحبته الى امتداد الشغب الى بعض معسكرات الامن فى المواقع المجاورة فانطلقت مجموعات منها مسلحة بالاسلحة النارية والعصى التى كانت فى حوزتها اثناء عودتها من مواقع خدمتها وانغمست فى عمليات التخريب والاتلاف ضد المحال العامة والمنشآت السياحية ووسائل النقل ، وقتلت واصابت بعض حراس الامن فى هذه المؤسسات .

وفى الساعات الاولى من صباح اليوم شهدت بعض معسكرات الامن بمحافظات القاهرة والجيزة والقليوبية واسيوط وسوهاج والاسماعيلية احداثا تخريبية مماثلة نجمت عنها اضرار بالغة جارى حصرها بثلاثة فنادق سياحية كبرى ، وتحطم عدد كبير من سيارات المواطنين وسيارات الاتوبيس وعربات النقل ووحدات المترو .

كما امتد التخريب الى مستودع لتعبئة الارز فى اسيوط ومستودع اخر فى سوهاج واقتحام سجن طره واطلاق سراح بعض المسجونين فيه .

وازاء هذه الاعمال الاجرامية التى تعصف بامن الوطن والمواطنين وتهدد سلامة الجبهة الداخلية التى هى اساس كل استقرار اجتماعى واقتصادى والركيزة التى لا غنى عنها لانجاح مسيرة العمل الوطنى ، كان من المتعين ان يفرض حظر التجول فى محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية وان تكلف وحدات خاصة من القوات المسلحة للسيطرة على المواقع التى تنطلق منها هذه الاعمال الاجرامية واتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة للسيطرة على الموقف ، وردع العناصر الاجرامية المخربة وقد تم هذا بالفعل كما ضبط عدد كبير من العناصر التى تزعمت الشغب والتخريب الآثم وباشرت النيابة العامة التحقيق معهم .

كما تم نقل السياح الاجانب الموجودين بمناطق الشغب إلى مناطق قريبة فى مواقع امنة وضعت عليها حراسة مشددة ولم تتعرض حياة اى منهم للخطر .

الاحداث بالصور « ص ٩ »

البقيـة ص ٣

د. على لطفى :
نحصر الخسائر وسنعلن كل شىء

كتب - زياد السحار :

استقبل الرئيس حسنى مبارك مساء امس الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء وحضر

البقيـه ص ٩

تعطيـل الدراسـة بالمـدارس اليـوم

تقرر تعطيل الدراسة اليوم بجميع المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم والتى تقع فى نطاق القاهرة الكبرى ضمن محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية .

صرح بذلك منصور حسين وزير التربية والتعليم وقال انه تم اخطار المديريات التعليمية بهذا القرار .

وجامعات القاهـرة الكبرى

وتقرر تعطيل الدراسة بجامعات ومعاهد القاهرة الكبرى وهى جامعات القاهرة والازهر وعين شمس وحلوان والجامعة الامريكية وجامعة بنها اعتبارا من اليوم وحتى اشعار اخر .

اجتمـاع طارىء لمجلس الوزراء امس

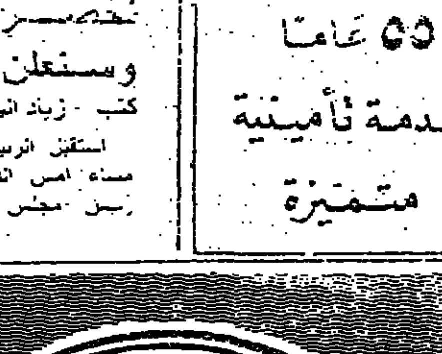
عقد مجلس الوزراء اجتماعا طارئا امس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس ، استغرق ساعتين من الثانية عشرة والنصف الى الثانية والنصف بعد الظهر ناقش فيه تطورات الاحداث الداخلية .

مـاركوس وصـل هـونو لـولـو

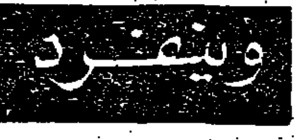
هونولولو - وكالات الانباء :

توجه امس الرئيس الفلبينى المعزول ، فرديناند ماركوس ، الى هونولولو بجزر هاواى بعد قضاء عدة ساعات فى جزيرة جوام التى وصل اليها امس الاول بعد رحيله عن بلاده هو واسرته على متن ضرب ... امريكيتين .

البقية ص ٤







العراق يوقف خطوط الإمدادات البحرية للقوات الإيرانية

بغداد - طهران - وكالات الانباء :

اعلن العميد بحرى «عبد محمد عبدالله» قائد القوات البحرية العراقية ان قواته تسيطر سيطرة كاملة على شمالى الخليج وانها نجحت فى وقف كل خطوط الامدادات البحرية الى القوات الايرانية التى اصبحت الان محاصرة فى شبه جزيرة الفاو .

واضاف «محمد عبدالله» ان القوات البحرية العراقية تقوم بتقديم مساندة من البحر للهجوم العراقى الذى تم شنه من ثلاثة محاور على القوات الايرانية .

وفى طهران اعلنت وكالة الانباء الايرانية ان القوات الايرانية استولت على ٢٠٠ كيلو متر مربع من الاراضى العراقية فى كردستان فى القطاع الشمالى بجبهة القتال .

وقالت الوكالة ان القوات الايرانية شنت هجوما جديدا واسع النطاق على جبهة الفاو جنوبى العراق امس الاول بهدف اعاقة ترتيبات قوات العدو وتحطيم كتائب العدو كما تم تدمير احدى كتائب المشاة .

ووصفت الوكالة تقدم القوات الايرانية فى منطقة كردستان الجبلية بانه المرحلة الثانية من هجو فجر - ٩ الذى تم شنه منذ يومين .

هكذا من الأصل

منظمة دولية لأصحاب المعاشات



الافكار العظيمة تنتشر اذا طرحت فى المكان المناسب .. والزمان المناسب .. وتتأكد اذا تولى الدعوة اليها والعمل لها قيادة نشطة قادرة على العطاء .. وتنجح اذا لاقت جمهورا يستفيد منها .. ويلتف حولها .. ويطورها ..

الدكتور عبد الرزاق صدقى .. اول وزير للزراعة فى عهد الثورة لديه فكره لها كل هذه المواصفات ..

يقول : المجتمع المصرى يبدد ثروته البشرية .. ببساطه وبلا اكتراث عندما يجبر المواطنين على التقاعد بمجرد بلوغ الستين ..

المتقاعدون ايضا يستسلمون لحكم المجتمع .. ويباشرون طقوسا اضافية تؤكد على العزلة .. وتنهى عن العمل والنشاط .. وتصادر على الجهد .. وتحض على انتظار الموت فى هدوء وسلام ..

الدكتور صدقى يرفض سن الستين ويقول انها حد لا يتفق مع الزمان والمكان .. والعصر .. ويؤكد دعوته بتأسيس جمعية لاستثمار قدرات وخبرات المسنين فى مشروعات خاصة .. او بالاعارة للآخرين ..

وفى هذا الحوار يشرح الدكتور صدقى دعوته .. ومشروعه ورؤياه ..

بنك مصرى لاستثمار خبرة المواطنين .. بعد الستين
مشروعات إنتاجية لكبار السن بمدينة ٦ أكتوبر

اجرى الحديث
حسين عامر

قلت له : كيف ومتى تبلورت فى ذهنك فكرة استثمار جهد المسنين ؟!

● ● قال : ببدنيا نستبدل كلمة المسنين بكلمة المواطنين الكبار .. للعبارة الثانية اكثر احتراما وتعبيرا عن الواقع . كلمة المسن بالمفهوم الاجتماعى تعنى العاجز عن العمل والعطاء .. والحق ان الانسان لا يصل الى هذه المرحلة بمجرد بلوغه الستين .. واعتقد ان الستين ليست حدا فاصلا بين القدرة وعدم القدرة على العمل بالعكس اكدت الدراسات العلمية ان الانسان قادر على العطاء بخبرته المختزنة .. وبكل قواه بعد الستين .

الدراسات فى هذا المجال كثيرة جدا .. بعضها استهدف قياس عينات كبيرة من المواطنين تتدرج اعمارهم من الستين الى السبعين . البعض الاخر بالغ فى التجربة .. وامتد بقياساته الى الفترة من السابعين الى الثمانين وفى كل مرة تؤكد الدراسات على صدق الفرضية العلمية التى تقول كلما تحسنت مستويات المعيشة والرعاية الصحية .. كلما تقدمت متوسطات الاعمار وزادت معدلات الانتاجية والقدرة على العطاء ..

كانت الستون فى تقديرى صالحة كمقياس للعجز الانسانى منذ قرن تقريبا .. وفى ظروف مختلفة تماما .. الآن المقياس غريب عن الزمان والمكان والعصر ..

معادلة الاعمار الجديدة ادركتها عشرات الدول .. وامتدت بسن التقاعد الى الخامسة والستين .. واحيانا الى السبعين .. وعلينا فى مصر ان نعيد النظر فى هذا المقياس المتخلف .

اعود الى سؤالك .. انا لست صاحب الفكرة بالتحديد .. ولكننى من الدعاة لها .

ربما ترتبط قناعتى بالفكرة .. اننى طبقت الصيغة المعاصرة لها منذ ثلاثين عاما .. عندما كنت وزيرا للزراعة . فى هذه المرحلة قررت اعادة تعيين كل من يخرج الى المعاش واستبقاءه فى الوزارة لنقل خبرته الى الشباب واستثمار جهده وطاقاته فى المشروعات المختلفة .

وظلت هذه الصيغة مختزنة فى قاع الذاكرة الى ان طرحت الامم المتحدة عام ١٩٨٢ مشروعا يدعو الى انشاء شبكة من المنظمات لرعاية المواطنين الكبار .. وقبلت مصر الدعوة للعمل فى هذا الاطار .. ونظمت وزارة الشئون الاجتماعية ندوة اقليمية لصياغة مقترحات محددة تطرح فى الاجتماع التمهيدى الذى نظمته المنظمة الدولية فى داكار ..

دعتنى الدكتورة امال عثمان للمشاركة فى اعمال الندوة .. وقدمت ورقة عمل بعنوان « استقطاب جهد وخبرة المواطنين الكبار فى مشروعات التنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية » ..

المعرفة الممتدة للكبار

قلت : ما هى المحاور الاساسية التى تقوم عليها فكرتك ؟!

● ● قال : باختصار انا اعتقد ان المواطنين الكبار يتميزون بمخزون من الخبرات يجمع بين القديم والجديد .. يجمع بين معرفة الوسائل الفنية والتقنية القديمة والحديثة . ويستطيعون حل المشاكل المعاصرة فى المواقع المختلفة باساليب تتفق مع مستوى التقدم .. وبهذه المعرفة الممتدة عبر الزمن . يمكن تقديم حلول ملائمة للزمان والمكان ... حلول لمشاكل الريف والمدينة .. للقطاع العام والخاص .. للمشروعات الانتاجية والخدمية ..

فكرتى بالتحديد تدعو الى تكوين بنك خبرة .. رصيده وودائعه من خبرة المواطنين الكبار .. ومهمته نقل المعرفة الممتدة الى المشروعات المختلفة . بهدف حل المشاكل .. وتذليل الصعوبات وتحسين الانتاجية ..

معاملات البنك تمتد فى اتجاهين : إعارة الخبراء للداخل والخارج .. وانشاء مشروعات خاصة يديرها المواطنون الكبار ..

مثلا اتصور ان مشروعا للصناعات الهندسية فى مصر يواجه بعض المشاكل الفنية .. المشروع يلجأ عادة الى استعارة احد الخبراء الاجانب ويدفع مقابل ذلك اتعابا باهظة ..

البنك الذى ندعو اليه مستعدا لتقديم بديل للخبرة الاجنبية ..

بنفس المنطق يمكن اعارة الخبراء المصريين الى المشروعات المختلفة فى الدول النامية .. وبتكاليف محدودة لا تتجاوز الاقامة والسفر ..

خدمات هذا البنك تكاد تكون مجانية . بالقياس إلى الاتعاب المتعارف عليها للخبرات الاجنبية ..

البنك كما اتصور يستطيع ان يوفر الخبرة لكل المشروعات ابتداء من الامن الغذائى الى الصناعات الغذائية المنزلية .. مرورا بالحديد والصلب والسيارات والطائرات والصناعات الحربية ومصايد الاسماك وتربية الطيور والحيوانات المختلفة والغابات والمحافظة على البيئة ..

قلت : ما هى العلاقة بين المشروع الذى تدعو اليه .. وبين المنظمة الامريكية لتقديم الخبرات عبر البحار .. ان هذه المنظمة تقدم خدمات ناجحة فى مصر عن طريق المسنين الامريكيين ؟

● ● اجاب : اعتقد ان مثل هذه المنظمات لن تبقى مستقلة .. بعد انشاء الشبكة الدولية التى تشرف عليها الامم المتحدة ..

كما ان المشروع الذى ندعو اليه يتميز عن المنظمة الامريكية بنشاط اضافى .. افكر فيه . واهتم به . ويستهدف اقامة مشروعات خاصة للمواطنين الكبار .. يتم تمويلها عن طريق المنظمات الدولية ..

اتصور مثلا .. ان يكون لدينا مشروع فى نطاق الزراعة .. استصلاح اراض او تربية دواجن وتسمين ماشية .. مثل هذه المشروعات يمكن تمويلها عن طريق منظمة الاغذية والزراعة « الفاو » .. بمنحه او قرض .. او بالمساندة الفنية والتقنية ..

كذلك اتصور قيام مشروع صناعى يمكن تمويله عن طريق « اليونيدو » منظمة التنمية الصناعية الدولية ..

واتصور مشروعا ثقافيا لمحو الامية . او التنقيب عن الاثار وترميمها او المحافظة على التراث وغيرها . ويمكن تمويله عن طريق اليونيسكو .

هذا النماذج نعنى بالتحديد اننا لن ننتظر ان يدق الاخرون بابنا .. بل سنطرق نحن الابواب . ونقوم باعمال ايجابية خلاقه ..

سحب الاعتراف الاجتماعى

قلت : هل تعتقد ان مشكلة المواطنين الكبار مجرد ازمة وقت فراغ . ام انها ازمة اجتماعية لها ابعاد مختلفة . منها مثلا سحب الاعتراف الاجتماعى بالمواطن كعضو منتج بمجرد بلوغه الستين ؟

● ● قال : بالتاكيد هذه الافكار طرحت للمناقشة سواء بين اعضاء الجمعية التى اتشرف برئاستها . او فى الندوة التى نظمتها الدكتورة امال عثمان .. وايضا فى اجتماع داكار

المشكلة كما تقول لها ابعاد اجتماعية وانسانية ..

والمشروع الذى ادعو اليه ليس من هذا الطراز الانفتاحى الذى يهتم بالاستثمارات فقط .. بالعكس .. اهداف المشروع اجتماعية انسانية اولا .. وثانيا .. وثالثا ..

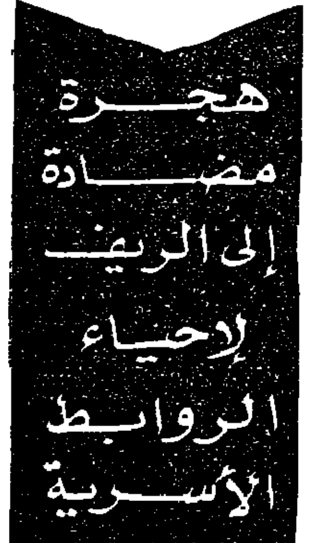
اننى اعرف ان قطاعا كبيرا من المواطنين الكبار يعانون ازمات صحية مختلفة .. ويواجهون نفقات باهظة يعجزون عن توفيرها ..

وأعرف ايضا ان المواطنين الكبار يحتاجون الى قدر متزايد من الرعاية الاجتماعية خاصة بعد ان ينفض الاهل والاصحاب .. وينشغل الابناء والاحفاد فى مشاكلهم الخاصة ..

كما ان نسبة عالية من المواطنين الكبار . خاصة فى بلادنا . فقراء .. وبلا تأمينات إجتماعية .. وبلا مدخرات لمواجهة اعباء الحياة فى سن العجز والعوز ..

المشروعات التى نفكر فيها تستهدف تخصيص كل الارباح والعائدات لتمويل وإنشاء مشروعات للرعاية الصحية للمواطنين الكبار بمختلف فئاتهم ..

الاكثر من هذا اننا نحاول التخفيف من اعباء الدولة . فلا تلجأ مثلا الى استعارة خبير اجنبى باهظ التكاليف . ولا نطالبها بمزيد من الارصدة والاموال للرعاية الاجتماعية والصحية .. وقد لا نسألها فيما بعد تخصيص معاشات استثنائية لمن لا معاش لهم .. المشروعات التى نفكر فيها كفيلة بالقيام بكل هذه الاعمال ..



يضاف الى ذلك ان المواطنين الكبار لديهم مشاكل صحية من نوع خاص وقد تقدمت الدراسات الطبية فى هذا المجال الى حد انشاء اقسام وكليات خاصة بالمسنين ..

فى مصر يوجد فرعان محدودان لهذه الدراسات فى جامعة القاهرة وعين شمس . كما ان الاطباء والمتخصصين فى امراض الكبار محدودون جدا ..

مشروعاتنا تتطلع ايضا الى تشجيع البحث العلمى فى هذا المجال .. وربما تساهم فى تمويل إنشاء اقسام تخصصية فى بعض كليات الطب الاخرى ..

واخيرا .. نحن نسعى بهذه المشروعات ان نؤكد ان الحياة يمكن ان تكون اكثر حيوية ونشاطا وعطاء بعد سن الستين ..

الشبكة الدولية

قلت : هل تمت اجراءات محددة لتطبيق الفكرة ؟

● ● قال : نعم .. اجراءات محدودة هامة . وانا لا أفضل التسرع .. بل اختار الاهداف التى تتفق مع الظروف والواقع .. يضاف الى ذلك ان الافكار الجديدة لا يتقبلها الآخرون بسهولة - وكثيرا ما يضعون الصعوبات فى طريقها ..

على كل حال لقد تأسست جمعية لاستقطاب جهد المسنين لتكون جزءا من الشبكة الدولية التى دعت اليها الامم المتحدة .. وانتخبونى رئيسا لها اثناء حضورى مؤتمر داكار .. وانشأنا فرعا لها فى الاسكندرية واخترنا تحسين شروط الخدمات الصحة للمواطنين الكبار كهدف ادبى للعمل ..

وفى هذا المجال اتصلت بالدكتور صبرى زكى وزير الصحة السابق .. وطلبنا منه ان يخصص بوابة للمسنين فى كل مستشفى . وان تكون لهم غرفة خاصة فى العيادات الخارجية .. وان يسمح لهم بالاقامة المحدودة .. يوما او يومين .. إذا كانت الحالة الصحية تستدعى بعض الفحوص ..

كما كتبت لعمداء كليات الطب واقترحت انشاء مستشفى تخصصى مركزى للحالات الخاصة للمواطنين الكبار .. واستجاب الدكتور صبرى بالفعل وبدأنا التجربة فى مستشفى المنيرة ..

ونجحت اتصالاتنا مع محافظ القليوبية عمر عبد الاخر . وخصص لنا مبنى قديما بايجار رمزى لتحويله الى مركز لرعاية المقعدين والمسنين ..

وكتبت الى وزير التعمير . وطلبنا منه قطعة ارض لتكون نواة لمشروعاتنا الانتاجية . واستجاب . وخصص لنا مساحة كبيرة فى مدينة ٦ اكتوبر بايجار رمزى ..

خلال هذه الفترة الوجيزة تلقيت دعوة من الامم المتحدة للمشاركة فى اعمال المؤتمر العام لانشاء شبكة تفصيليا لاستقطاب جهد الكبار .. لخدمات المواطنين الكبار فى نيويورك .. هناك قدمت مشروعا كما قدمت اقتراحا بانشاء منظمة اقليمية على مستوى افريقيا .. ووافقت الامم المتحدة على ذلك . واعتبرته ركيزة اساسية من اهداف الشبكة ..

والمواطنات ايضا

وكم اسعدنى عندما تلقيت موخرا قرارا من الامم المتحدة يؤكد ضرورة إنشاء منظمة فرعية لاستقطاب جهد المواطنات الكبار ايضا .. ويبدو ان الافاق تتزاحم الأن امام الفكرة ..

الأرباح .. لتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية .. للكبار

منذ ايام مثلا كنت اشترك فى مؤتمر منظمة البيئة الدولية .. وعلمت ان المنظمة اختارت ١٥ قرية فى افريقيا لتبدا منها مشروعات نموذجية لتحسين الشروط البيئية ..

بمناقشتى للمشروع اكتشفت اننا يمكن ان نقوم بدور بارز فى هذه العملية ..

الدراسات الاجتماعية اكدت ان المواطنين الكبار يفضلون النزوح من المدينة الى الريف .. بعكس الشباب ..

واعتقد ان عودة المواطنين الكبار الى الريف يمكن ان تكون علاجا رائعا للتاثيرات الضارة لهجرة الشباب . العائدون الكبار ليسوا مجرد قوة اقتصادية .. ولكنهم ايضا قوة ربط اجتماعى وربما ينجحون فى اعادة الروابط العائلية والاسرية التى كان المجتمع المصرى يتميز بها .. واعتقد ايضا انهم يمكن ان يقوموا بدور بالغ الاهمية فى مشروعات محو الامية ..

ذكريات الوزارة

قلت : باعتبارك داعيا لنقل الخبرة الى الاجيال الحاضرة دعنا نستفيد من خبرتك فى مجال الزراعة نسالك اولا : ما هى الانجازات التى قدمتها عندما كنت وزيرا للزراعة .. ؟

● ● اجاب : انا كنت مديرا لاول واكبر مشروع لتحسين نسل الجاموس فى مصر .

كان ذلك عام ١٩٤٠ . استدعانى استاذى محمود باشا الحفناوى وزير الزراعة فى حكومة على ماهر .. وطلب منى تنفيذ المشروع . وبدانا بنحو ١٠٠٠ راس ووزعناها على محطات سخا والجميزه ..

فى هذه المرحلة قمت بابحاث اضافية لتطبيع نسل الفريزيان كانت الفكرة حديثة جدا . ومخالفة للافكار السائدة التى تدعو الى تحسين السلالة المصرية بدلا من السلالات الاجنبية غير الملائمة .. المهم ان المشروع نجح واستمر .. حتى الآن ..

قلت : هل صادفت عقبات فى تنفيذ المشروع ؟

● ● قال : العقبات كانت سياسية اكثر منها فنية . اذكر مثلا ان احمد باشا عبد الغفار قدم استجوابا للحفناوى باشا حول صلاحية المشروع . وقدمنا ردا مقنعا امام البرلمان .

بالصدفة سقطت الوزارة بعد فترة قصيرة . وجاءت وزارة جديدة تضم احمد باشا عبد الغفار وزيرا للزراعة .

الوزير الجديد لم يلغ المشروع الذى اعترض عليه .. بالعكس ابقاه ودافع عنه فى البرلمان عندما قدم احد النواب استجوابا انتقاديا للمشروع .. وجاء فى الاستجواب : كيف يقبل الوزير استمرار مشروع سبق ان اعترض عليه ..

اجاب عبد الغفار باشا قائلا : كنت غلطان ... وكان لازم ازور محطات وزارة الزراعة واتقصى الحقائق قبل ان اعترض على المشروع ..

المهم ان المشروع استمر حتى عينت وزيرا للزراعة .. توسعت فيه ودعمته .. واعتقد انه مازال من انجح المشروعات الزراعية ...

الاصلاح الزراعى

قلت : هل عاصرت تطبيق قانون الاصلاح الزراعى ؟!

● ● اجاب : نعم .. توليت الوزارة بعد صدور القانون واعتقد انه من اعظم القوانين التى صدرت انذاك خاصة وانه تغلب على بعض الآثار السلبية التى ظهرت فى تطبيقات اخرى ومنها مثلا مشكلة تفتيت الملكية الزراعية بفكرة التجميع الزراعى بحيث تظل الدورة الثلاثية قائمة .. وتظل الامكانية قائمة لتطبيق نظام الانتاج الكبير ..

كما رافق المشروع تنظيم التعاونيات الزراعية التى قدمت البذور والتقاوى والاسمدة والخدمات للفلاحين ..

قلت : لكن القانون يتعرض لانتقادات حادة .. بسبب السلبيات التى نشات عنه ؟!

● ● قال بحماس : اى قانون .. اى نظام اقتصادى .. او اجتماعى لابد ان تظهر له اثار جانبية واذا تمسكنا بالآثار الجانبية فقط .. لن ننجز شيئا .. السد العالى له اثار جانبية لكنه من اعظم المشروعات ولو طرح على الان .. لوافقت عليه المهم ان نبدا التطبيق .. وان نكون مرنا .. وان نعدل بالقدر الذى يخفف من الآثار الجانبية ..

قلت : هل واجهت مشاكل سياسية اثناء قيامك باعباء وزارة الزراعة .. مثلا الصراع الذى نشب فى مجلس قيادة الثورة اثناء ازمة مارس الشهيرة عام ١٩٥٤ ؟!

● ● اجاب : ابدا .. الخلافات كانت قائمة بين اعضاء المجلس اما بقية الوزراء فقد استمروا فى اعمالهم بدون اى تدخل ..

أول سياسة مكتوبة

قلت : ما هى الانجازات التى حققتها فى الوزارة .. بخلاف التوسع فى محطات تحسين نسل الجاموس ؟!

● ● قال : كثيرة جدا .. لكن اهمها على الاطلاق اننى وضعت اول سياسة زراعية مكتوبة لمصر . قبل ان اتولى الوزارة كانت هناك مفاهيم وتعليمات عامة ترد فى خطابات العرش !!

حرصت ان تكون سياستى الزراعية منشورة على اوسع نطاق وان تكون قابلة للنقاش الديمقراطى .. لهذا طبعتها فى كتيب صغير باللغتين العربية والانجليزية ووزعتها بالمجان وحرضت المواطنين على قراءتها وانتقادها والاضافة اليها .. او اقتراح تعديلها ..

وحرصت ايضا ان استمر فى الوزارة خمس سنوات كاملة لتطبيق سياستى بالكامل وبالفعل اعتذرت عن منصب المدير العام المساعد لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية « الفاو » عندما عرض على عام ١٩٥٤ ..

بعد انتهاء السنوات الخمس ذهبت الى جمال عبد الناصر وطلبت منه اعفائى من العمل ..

قال لى : انه يتمنى ان اتراجع عن فكرة السنوات الخمس .. وان استمر فى العمل معه .. حتى النهاية .. ولكنه يحترم رغبتى ..

بعد المقابلة توجهت الى مجلس الامة وقدمت تقريرا عن الانجازات التى تحققت نتيجة السياسة الزراعية .. كما طبعتها ايضا بالعربية والانجليزية ووزعتها بالمجان ..

الخبير الدولى

قلت : ما هى قصتك مع الفاو ؟

● ● قال : القصة بدأت بالتحديد قبل سنوات من الثورة .. كانت المنظمة الدولية تختارنى كخبير للمشاركة فى اعمال بعض المؤتمرات الزراعية الهامة .. وقد اشتركت على سبيل المثال فى مؤتمر « بلباو » بالهند وقدمت اوراقا هامة حول تجاربى فى تحسين نسل الجاموس والفريزيان ..

عام ١٩٥٤ عرضوا على منصب المدير المساعد للمنظمة .. واعتذرت ..

عام ١٩٥٧ .. عرضوا على المنصب مرة اخرى .. وقبلت العرض .. ولكنى طلبت ان اكون مديرا اقليميا للشرق الاوسط .. وان تكون القاهرة مركز عملى الدائم .. حتى استطيع ان اخدم بلدى .. ومنطقتى ..

وظللت فى منصبى عشر سنوات .. قربت المنظمة خلالها تعيينى فى منصب مدير مساعد ومدير اقليمى ..

قلت : هل تتوقع ان تساعدك الفاو .. فى مشروعك الجديد لاستثمار جهود المواطنين الكبار ..

● ● اجاب : بالتأكيد وسابدا بمشروع الامن الغذائى بعد ان احصل على ارض ٦ اكتوبر .. وانا واثق اننى ساحصل على المعونات الفنية والمالية اللازمة لنجاح المشروع .

إيجارات المساكن وعدالة التوزيع

بقلم : حافظ محمود

حينما نابعت منذ أكثر من عام باعادة النظر فى ايجارات المساكن لرفع قيمة المنخفض منها لم تكن المسألة فى نظرى مسألة إرضاء قطاع اصحاب العقارات خاصة وانا لست واحدا منهم انما كانت المسألة فى نظرى قبل وبعد كل شىء هى عدالة التوزيع بين المواطنين وضرورة أن تكون هذه العدالة قائمة على نطاق اجتماعى وكان هذا النداء الأول من نوعه اذ كان موضع دهشة البعض .. كيف يطالب مستأجر مثلى زيادة قيمة الايجار التى يدفعها ؟!

لكننى زدت على هذا الاستغراب بأننا نحن السكان الذين حظينا بتخفيض ايجارات مساكننا أصبحنا ندفع الان ضعف أو أضعاف القيمة المخفضة لان أصحاب العقارات صاروا عاجزين أماديا وإما نفسيا عن ان يقوموا بما كانوا يقومون به قبل التخفيض

فنحن السكان ندفع الان استهلاك المياه التى قد يحتاجها المبنى خارج شققنا .. وهو نفس الشىء الذى ينسحب على استهلاك النور سواء للمصاعد أو السلم أو المداخل أو غير ذلك ونحن الان مطالبون باصلاح المصاعد واصلاح لاجهزة رفع المياه إلى الطوابق العليا فضلا عن اقتنائها ونحن الان نساهم فى رواتب خفراء المساكن أو البوابين وقد أصبحت مسئولية أى مالك عما يفسده الزمن من المبانى التى نسكنها أسطورة تكاد تدخل التاريخ !

من أجل هذا كله كان النداء الذى وجهته أكثر من مرة منذ أكثر من عام لاصلاح هذا الموقف .

المسألة اذن ليست مسألة اضافة نسبة مئوية على ايجارات مبانى ما قبل كذا ، وانا لست ادرى على أى اساس حسابى قدرت هذه النسب المقترحة ، انما هى مسألة عدالة اجتماعية بالنسبة للمالك والساكن معا وتحقيق هذه العدالة لايحتاج إلى مثل هذه الحسبة .

انه بحاجة إلى صدور قانون يلغى قانون خفض الايجارات الذى صدر فى الستينات على ان يتضمن القانون — وهذا مهم جدا — ان يلتزم كل من المالك والساكن بما فى عقود الايجار القديمة ، والغاء جميع النصوص التى صدرت لتخفيف اعباء المالكين اذ ان يكون لها معنى بعد ان تعود الايجارات إلى ماكانت عليه .

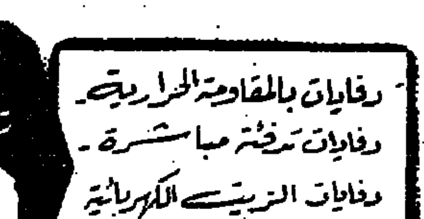
ومن الواضح انه ليس طبيعيا ولامنطقيا ان تكون القيمة الايجارية لمسكنك اليوم أقل مما كانت عليه حوالى سنة ١٩٦٠ أو أن تكون انت كساكن مسئولا عما لم تكن مسئولا عنه فى ذلك التاريخ .

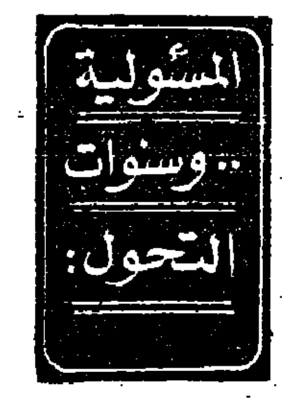
هذا التعديل القانونى سيفيد ذات المستأجرين والملاك وتبقى شريحتان بحاجة إلى شىء جديد فى القانون .

الشريحة الاولى شريحة الذين كانت عقاراتهم قبل قانون التخفيض خارج دائرة التخفيض لضآلة ايجاراتها ، والحق انه من غير المعقول ان توجد شقة فى الثمانينات لايزيد ايجارها على ثلاث جنيهات وهو مبلغ يقل عن ايجار الغرفة الواحدة فى المساكن التى ظهرت فيما بعد .. اذن .. لابد من انصاف هذه الشريحة برفع ايجاراتها إلى الحدود المعقولة التى يتحملها الساكن دون النظر إلى هذا الاقتراح العجيب الذى يقول برفع القيمة الايجارية كل خمس سنين .. ان صاحب هذا الاقتراح لم يخطر بباله على مايبدو ان المساكن تقل منافعها مع الزمن .

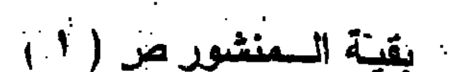
اما الشريحة الثانية فهى شريحة الذين يتحايلون على المغالاة فى القيمة الايجارية التى تبلغ خمسين جنيها فى غرفتين شعبيتين ومائة جنيه اذا كانت بالمسكن بعض « التزويقات » التى يسمى بسببها مسكنا فاخرا !

كلا - يا سادة - ان السكوت على ذلك اهدار للعدالة وهذه المساكن أيا كانت مواصفاتها لابد ان يشملها التخفيض فى الوقت الذى تشمل الزيادة غيرها عملا بمبدأ تذويب الفوارق وتحقيق العدالة الاجتماعية .





مصر .. بنا ولنا ..



ليس سرا ، انه لاحياد ، او تفريط في هذه « الركائز الاهداف .. » رغم صعوبة الطريق ووعورته .

فطريق التنمية ملىء بالمطبات والحفر ، المستجدة والمتجددة وسواء في الانخفاض المتوالى لاسعار البترول العالمية ، والتى كانت اخر ضرباته المضوية للاقتصاد المصرى ٨٠٠ مليون دولار مرة واحدة .

او سواء بالنقص الكبير في عائدات المصريين العاملين بالخارج .

او بالحظر المفروض ، بالقصد المبيت على افواج السياح المتجهين لمصر .. هذا القصد المصنوع بالبلبلة والاشاعة المنظمة .

ـ وإذا كان هناك اصرار وتمسك بطريق التنمية رغم الحفر والمطبات .

فالاصرار والتمسك بالديمقراطية . لايقل عن سابقه ، رغم الاشواك التى تملأ الطريق وتعترضه .

● بعضها أشواك يصنعها جماعات لاتستطيع العيش في النور .

والبعض الاخر ، من صنع محيط مستبد جاهل ، يخشى العدوى ويرهبها .. ويريد ويعمل في السر وفي العلن على تطويق التجربة ، تمهيدا لضربها وتقويضها .

مبارك .. والطريق الصعب :

لقد قبل مبارك بالخيار الصعب ، يوم قبل التحدى .. يوم تمسك «بالركائز الاهداف» التنمية .. الاستقرار .. والديمقراطية – رغم وعورة الطريق .

في سنوات «الشدة الاقتصادية» سنوات ضمور الموارد .. سنوات تقلص العائدات والمداخيل .. صمم مبارك على التنمية باعتبارها طريق الخلاص والتقدم والرخاء .

واستطاع الحكم بقيادته ان يضخ في شرايين الاقتصاد المصرى اكثر من ٢٥ مليار جنيه في ثلاث سنوات ونصف ، منفذا ومنجزا اكثر من ثلاثة ارباع مشروعات خطته الخمسية الاولى .

واستطاع ان يضرب بهذه المشروعات في كل مواقع الخدمات والانتاج .. الظاهر منها فوق السطح ، مصانع ومدارس ومستشفيات .. والكامن منها تحت الارض .. كهرباء ، وتليفونات وقنوات وشوارع صرف صحى حديث

لم يتوقف الحكم عند حدود وضع الخطة . وتنفيذها من خلال أجهزة مختصة .. وانما أيضا .. انتقل الحكم ممثلا في رئيس الدولة وكبار مساعديه إلى مواقع العمل .. الى مواقع الخدمات ..

انتقل مبارك إلى المواقع في المدينة .. في المصانع . ثم إلى القرى واضعا في برنامجه الزاما على نفسه ان يزور اكثر من مائة قرية منتجة قبل ان ينتهى هذا العام

وهو بهذا الخيار .. بهذا التحدى .. بهذا الاصرار والتصميم ، يريد ان ينتقل بالمجتمع من حالة إلى حالة اخرى .. فاذا كانت الموارد الخارجية .. او الموارد الطبيعية غير الانتاجية قد شحت وضمرت .. فالقدرات المصرية الكامنة والمتعددة ، يمكن لها بتعبئة بشرية واعية ، ملتزمة مؤمنة بنفسها وبالوطن ، قادرة على تعويض ماذهب .. واستكمال مانقص .

من هنا كان الانتاج هو الهدف .. وهو محور معركة التحدى والتنمية .

والانتاج الذى نعنيه هو محصلة وعائد ، عرق وجهد الانسان المصرى البسيط .. هذا الانسان المصرى البسيط هو هدف التنمية .. هو اداتها .. هو ايضا وقودها .

شباب واطفال في محاولة لانقاذ مايمكن انقاذه

وكل طوبة في بناء .. أو حجرة في طريق .. او لبنة في مصنع او مؤسسة او وحدة ، اى وحدة .. هى نتاج جهد وعمل مضن وشاق دفعت فيه مصر وشعب مصر دمها ، وعصارة فكرها وبدنها .. وهى بهذا أمانة في عنق كل مصرى يدافع عنها بروحه .. مثلما بناها بدمه وعرقه وروحه .

ان كل اعتداء على ملك عام او خاص هو اعتداء على مصر .. اعتداء على الوطن .. اعتداء على كرامة الانسان المصرى وشرفه .

والذود والدفاع عن العام والخاص معا .. دفاع عن الشرف .. وعن الكرامة .

فاذا كان العمل شرف .. فنتاج هذا العمل هو رمز هذا الشرف .. وحماية هذا الرمز ممثلا في مال مصر فريضة واجبة على كل مصرى مؤمن .

● ● ●

في سنوات الشدة .. في سنوات التحدى .. في سنوات التحول .. في سنوات العمل من اجل المستقبل .. من الطبيعى ان تصيب الشدة البعض منا .. قد تمس الاسعار تفاصيل الحياة اليومية للبسطاء ، ومحدودى الدخل .. قد تهزنا وتجرح ضمائرنا بعض التجاوزات .. قد نتضرر من بعض القرارات .

لكن الواجب .. والفريضة يحتمان علينا جميعا ان ينتصر فينا جانب التغلب على النفس .. جانب الايثار ..

الفريضة تستوجب وتستلزم انتصار الوطن .. مصالح الوطن . ان الاستسلام للغضب .. الاستسلام للاشاعة المنظمة .. الاستسلام للمجهول الذي لم نتبينه بعد .. هو انتحار فردى وانتحار جماعى ، المقصود فيه ومنه هو الوطن .

أن مصر التى نحاول ان نطهرها من الفاسدين ، والمفسدين .

مصر التى نستكمل البناء فيها بكل الالم والامل .. بكل الجهد والدم والعرق .

مصر المستهدفة من الحاقدين والحاسدين والمخربين ، أعداء الحياة .

مصر .. تحتاج منا اليوم الدفاع عن كل قطرة ماء .. صيانة كل بناء .. حماية كل لبنة في صرحها العظيم .

لتبقى لنا وبنا درعا للحرية .. منارة للبناء .. رمزا للسماحة والتقدم والرخاء .

محفوظ الانصارى



طعنة غادرة لمسيرة الشعب (بقية ص ١)

الاخوة والاخوات الاعزاء :

لن الدولة لايمكن ان تتهاون مع مدبرى هذه الاعمال ، وكل من تسول له نفسه التورط في خيانة الوطن وطعنه ولست اشك اننا جميعا ندرك ونحن نواجه هذا الموقف بثبات وعزيمة لن مثل هذه العمليات الاجرامية قد اشعلها واذكى نارها مناخ الاثارة الذى اسهمت بعض الدوائر غير المسئولة في افرازه دون اكتراث لمصلحة الوطن العليا وسلامة ابنائه ومؤسساته وسوف نتابع في الايام القليلة القادمة التحقيق في كافة الملابسات والظروف التى سبقت وقوع هذه الحوادث وادت إلى انتشارها وتصاعدها على هذا النحو .

واود ان يطمئن كل مواطن ومواطنة إلى ان مثل هذه الحوادث مهما بلغت حدتها ـ لايمكن ان تفتح ثغرة في تماسك جبهتنا الداخلية فان وعى الجماهير قادر على سحق هذه الاعمال والتصدى لها بكل يقظة وشدة .

حمى الله مصر الحبيبة ووقى شعبها شر القتال والمكائد ..

القاهرة هادئة بعد الحظر

وقد بدأ تطبيق حظر التجول اعتبارا من الساعة الرابعة بعد ظهر امس ، والتزم المواطنون دون أية مشاكل .

وأعلن مصدر مسئول انه حفاظا على سلامة مصر وسلامة المصانع والمنشآت بعد أن تعرض بعضها لاعمال الشغب واشعال الحرائق التى لا ينجم عنها الا النيل من اقتصاد مصر ، فقد تقرر أن يمنع منعا باتا حمل السلاح أو التحرك بعد موعد حظر التجول .

وقال المصدر ان ذلك حتى لا يعرض المواطنون سلامتهم للخطر وحتى يقوموا بدورهم الوطنى في اعطاء المسئولين الفرصة لكشف عناصر الشغب .

وكان قد أعلن أن حظر التجول يبدأ في الواحدة بعد الظهر ثم رؤى أن يبدأ في الرابعة بعد الظهر بعد أن تبين أن الوقت غير كاف حتى يتمكن المواطنون من قضاء حاجاتهم والعودة الى منازلهم .

هذه الفئات خارج الحظر

وحدد بيان حظر التجول المناطق التى يشملها الحظر باتها مدينة القاهرة والمنطقة الحضرية بمحافظتى الجيزة والقليوبية وجاء في البيان ، انه يسمح فقط بالمرور للاطباء والصيادلة والعاملين بالمستشفيات وعمال المخابز بمقتضى بطاقاتهم الشخصية .

كما يسمح بالمرور لسيارات الخدمة العامة ، والاسعاف والاطفاء ، والشرطة ، والقوات المسلحة ، ورجال الاعلام العاملين بالاذاعة والتليفزيون والصحافة .

ولم يحدد البيان موعدا لانتهاء الحظر

الحظر .. اجراء وقائى

واعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان حظر التجول اجراء وقائى لان بعض مثيرى الشغب هاربون ، وبعضهم انتشروا هنا وهناك .. وحتى يمكن السيطرة تماما على الموقف لسلامة مصر واقتصادها وامنها وامن المواطنين ..

ودعا وزير الاعلام المواطنين الى عدم الانزعاج من القرار . والمساهمة في تحقيق الامن لان تعاونهم سيؤدى الى تسهيل ضبط العناصر الهاربة .

واكد ان مثيرى الشغب لا يبغون سوى تخريب الاقتصاد والاعتداء على المواطنين وممتلكاتهم .

ونبه وزير الاعلام المواطنين الى سماع اذاعة مصر وقال ان كل ما تذيعه الوكالات والاذاعات الاجنبية غير صحيح ، وان ما يقال عن مظاهرات هنا وهناك لا اساس له من الصحة .

راديو القاهرة لم يتوقف

وقد نفى صفوت الشريف ما رددته بعض الاذاعات ووكالات الانباء الاجنبية من وجود حوادث عنف جرت في وسط القاهرة بالقرب من السفارة السويسرية . وقال ان ذلك لا اساس له من الصحة .

واضاف انه لا صحة اطلاقا لما رددته بعض الاذاعات من ان راديو وتليفزيون القاهرة قد اوقفا ارسالهما العادى .

حركة الطيران .. مستمرة

وقد عادت حركة الطيران بمطار القاهرة الى حالتها الطبيعية في الحادية عشرة من صباح أمس بعد توقف استمر اربع ساعات ونصف الساعة بسبب اغلاق المطار ، وأعلن صفوت الشريف وزير الاعلام أن حركة الملاحة الجوية بالمطار تسير بشكل عادى وأن الاقلاع والهبوط منتظم ومستمر .

واستقبل مطار القاهرة بعد إعادة افتتاحه اول طائرة في الحادية عشرة واربع وكانت تابعة للشركة الهولندية . وصدر إعلان دولى للطيارين بمختلف شركات الطيران العالمية بإعادة حركة الملاحة بالمطار الى حالتها الطبيعية

وكانت ست طائرات قادمة من طوكيو وجده والرياض وتل ابيب وصنعاء وبغداد ، قد تأخر وصولها بسبب إغلاق المطار ، كما تأخر إقلاع سبع طائرات .

وقد قامت القوات الخاصة (الصاعقة) بالقوات المسلحة بحراسة الطائرات وبوابات المطار بدلا من قوات الامن المركزى التى كانت تتولى هذه المهمة

كيف بدأت الاحداث

وكانت وزارة الداخلية قد اصدرت قرارا بفرض حظر التجول بمنطقة الهرم اعتبارا من الساعة السادسة من صباح امس .

وحدد القرار منطقة الحظر بانها المحصورة بين نفق الهرم شرقا حتى الكيلو ٥ طريق مصر الفيوم غربا ومن الكيلو ٤٠ طريق مصر الاسكندرية الصحراوى شمالا الى ميدان المثلث بشارع الملك فيصل حتى التقائه بطريق مصر الاسكندرية الصحراوى .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ، ان القرار صدر بعد ان قام عدد من جنود الشرطة في احد المعسكرات الواقعة بمنطقة الهرم بالاعتداء على السيارات والمنازل والمنشآت السياحية ، واشعال الحرائق بمنطقة الهرم ، على اثر اشاعة حول قرار مد سنوات الخدمة بالنسبة لهم .

كما قام عدد منهم بتحطيم سيارات المواطنين بشوارع المنطقة .

وقالت الوكالة إن وزير الداخلية انتقل مع كبار المسئولين بالوزارة الى منطقة الاحداث ، وقامت وحدة من القوات الخاصة بالتصدى للجنود المذكورين لايقاف اعمال الشغب والاعتداء على المنشآت الواقعة بالمنطقة ، وحماية المواطنين وتامين الطرق كما قامت بالقبض على الجنود الخارجين .

واعلن مصدر مسئول ان هذه الوحدة ستعود الى مواقعها فور انتهاء المهمة التى كلفت بها بعد ايقاف اعمال الشغب .

وقد حلقت طائرات الهليكوبتر فوق منطقة الهرم بالجيزة وقامت السيارات المدرعة التابعة للقوات المسلحة بالتمركز في نقاط استراتيجية بالطرق الرئيسية الممتدة من وسط القاهرة وحتى منطقة الهرم .

وروى وزير الاعلام تفاصيل بداية الاحداث فقال : انه من الواضح ان البعض قد اثار عددا من جنود الامن المركزى في معسكراتهم التى تقع في منطقة الهرم ، وان شائعة مد فترة تجنيدهم سنه او اكثر جعلت البعض يخرج في شبه مظاهرات .

وقال ان العملية بدأت تتصاعد بالاعتداء على السيارات الخاصة وتهشيمها ، وبدأت عناصر الشغب تتحول الى ضرب المحلات وتفجيرها ، واشعال الحرائق في فنادق المنطقة لعدة ساعات .

واضاف وزير الاعلام ، انه جرت محاولات لتهدئتهم ، غير ان البعض استمر في الخطأ رغم انه اذيع ان الشائعة الخاصة بمد الخدمة الالزامية لا اساس لها من الصحة .

وأكد وزير الاعلام ان نزول القوات المسلحة جاء لحفظ الامن وسلامة المواطنين ، الاجانب ، وسلامة المنشآت والفنادق .

وكانت مجموعة من قوات فرق امن الجيزة من معسكر نادى الرماية بطريق مصر – الفيوم الصحراوى قد خرجت في مظاهرة عنيفة ليلة امس الاول على اثر سماعها الشائعة ، واجتاحت الطريق وشارع الهرم ، وقام افرادها بحرق ٣ اتوبيسات خط الفيوم كانت في طريقها الى القاهرة و ٧٠ سيارة ملاكى واجرة ، واصابة ركابها باصابات جسيمة ، وتم نقلهم الى مستشفى ام المصريين .

وقد استخدم افراد المجموعة العصى التى يستخدمونها في فض المظاهرات ، وانضم اليهم زملاؤهم من افراد الامن المركزى والحراسات الخاصة . وعندما حاول ضباط الامن تهدئتهم قاموا بتحطيم عدد من الملاهى وبعض المحلات التجارية بقذفها بالحجارة ، كما أشعلوا الحرائق في فنادق جولى فيل وميناهاوس وهوليداى سفنكس والاوبرج .

وصباح امس ، انتقلت الاحداث الى بعض المناطق الاخرى في طره والمعادى ، وتمكن في ظلها عدد من المسجونين العاديين بسجن طره من الفرار من السجن ، الا ان السلطات تمكنت من اعادة القبض عليهم .

وبعد سريان حظر التجول في الرابعة من بعد ظهر امس ، سمح لركاب الطائرات القادمين من الخارج بالمرور من طريق المطار الى وسط العاصمة ، بينما اغلق الطريق امام المواطنين المتجهين الى المطار او الركاب المسافرين .

انفجار سيارة ملغومة في صيدا

انفجرت سيارة ملغومة على مدخل مخيم عين الحلوة مقابل المستشفى الحكومى في صيدا وادى الانفجار الى جرح سبعة اشخاص واضرار مادية في الابنية والسيارات القريبة .

اصابة القائد الاسرائيلى لمنطقة الخليل

أصيب القائد الاسرائيلى لمنطقة الخليل شمالى اسرائيل واثنان من حراسه خلال الاشتباكات العنيفة التى وقعت بين المواطنين العرب السوريين وقوات الاحتلال الاسرائيلية في مرتفعات الجولان السورية المحتلة احتجاجا على زيارة شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى للمنطقة .

آخر الأسبوع

اللهم إحم مصر من فتنة خطرها كبير ، ونارها سعير ، وشرها مستطير ، فانها ان اشتعلت لن تبقى ولن تذر غير الندم ، ولن يكون فيها غالب ولا مغلوب لانها ستحرق الوطن .. ففى ظل الفتنة ، لا تعمى الابصار ، ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور .

اللهم قو إيماننا بك ، فلا يهتز أمام الضالين أو المضللين ، ولا يضعف فى مواجهة القاسدين أو المفسدين . فان الايمان بك امان للحاكم والمحكوم . به يقام العدل للانسان ، وتتحقق طهارة القلب واليد واللسان .

اللهم قو ايماننا بمصر ، فانها كنانتك ، وحصن دينك ، وملاذ أنبيائك ، فيها يذكر اسمك ، وتحت ثراها يرقد بعض كرام ال بيت خاتم رسلك .

اللهم اجعلنا جميعا حماه لمصر ، فلا نفرط لها فى أرض ولا عرض ، ولا يضيع لها أو منها بيننا حق ، واجعلنا لها لا عليها . فلا نتفرق حتى لا نتمزق ، ولا تشغلنا بانفسنا عنها ، ولا تجعل من ضعافنا سبيلا اليها من الطامعين فيها .

اللهم اجعل سهامنا الى صدور اعدائنا لا الى صدور بعضنا واحمنا من انفسنا وممن حولنا .

اللهم انك نصرتنا على عدونا بالقتال .. فلا تهزمنا على انفسنا بالاقتتال .

واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة . صدق الله العظيم .

محمد ابوالحديد

مؤشرات خطيرة .. فى ملفات النيابة الإدارية

المخالفات المالية تضاعفت ٣ مرات .. فى السنة

مخالفات المناقصات والمزايدات ٤ مرات

الحرب على الفساد ، فى راى الدكتور رفعت خفاجى مدير النيابة الادارية ، ليست شعارا او موضة .. او حتى موجة تظهر ثم تختفى .

الحرب على الفساد - كما يقول - سلوك يومى عادى لاجهزة العدالة ومن بينها النيابة الادارية .. يتمثل فى مئات القضايا امام المحاكم بانواعها .. وإلا فما هى وظيفة هذه الاجهزة إذن إن لم تكن ملاحقة الفساد والمفسدين . وتطهير المجتمع ، واقامة موازين العدل فيه ؟!

تحقيق : حمدى حنضل

ملفات النيابة الادارية مليئة بعشرات الوقائع الخطيرة التى تؤيد كلمات الدكتور خفاجى .. وقائع أطرافها وكلاء وزارة ، ورؤساء شركات ومديرو مصالح ، وموظفون كبار ، أضروا بالمال العام بالفعل أو بالاهمال ، فأحيلوا للمحاكمة التأديبية التى تصل عقوبتها الى حد العزل من الوظيفة ..

والامثلة كثيرة ..

● ● فى القاهرة .. خرجت من أموال الدولة ٤٤٤ الف جنيه تعويض من المحافظة لاحدى الشركات لصدور قرار بسلب ٢٠ فدانا من الشركة ويخصصها لشركة أخرى .. فيحال بسببها وكيل وزارة الاسكان بالمحافظة للمحاكمة التأديبية .

● ● الهيئة العامة للتنشيط السياحى .. تشترى أفلام فيديو سياحية .. باجراءات خاطئة . ليضيع على الدولة ربع مليون دولار تذهب الى جيوب المصريين .. كزيادة عن الاسعار السائدة ويحال المسئولون للمحاكمة .

● ● وفى أسوان .. ينفرد رئيس شركة للسياحة باصدار قرار باسناد انشاء قرية توت عنخ أمون السياحية لاحدى الشركات غير المتخصصة فرفعت التكلفة من ٦ ملايين دولار الى ٢٦ مليونا وضاع وقت الدولة من ٨ شهور الى ٣ سنوات فى انتظار إتمام المشروع .. ليحال الامر للنيابة العامة .

٢١ سنة سجن لمجزر

● ● الشركة المصرية للحوم والدواجن .. استوردت عام ١٩٦٣ مجزرا اليا بمبلغ ١١٠ آلاف جنيه استرلينى .. ليظل سجين المخازن والصناديق لمدة ٢١ عاما حتى يصدر قرار بالافراج عنه .. فيتطلب صلا نتيجة الاهمال ٣٢٧ الف دولار .. فتضطر الدولة لاقامة مجزر جديد بتكلف مليونا و ٦٦٤ ألف جنيه . ليقف الجميع فى قفص الاتهام أمام النيابة العامة .. بالاضافة الى المحاكمة التأديبية .

● ● فى البحيرة .. يحصل أحد العملاء على مليون جنيه وربع مليون دولار من بنك التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة بحجة انشاء مزرعة دواجن واستيراد معداتها وبلا دراسة يحصل على ما يريده . والنتيجة ضياع ٤٠٠ الف جنيه من أموال الدولة . ويحال رئيس البنك و ١٠ اخرون للمحاكمة التأديبية .

● ● مراقب عام الحسابات باحدى الهيئات يستولى على مستحقات المقاولين ليضيف منها لحسابه الخاص ٢٤٣ الف جنيه واخر فى شركة النيل العامة للطرق الصحراوية يصرف ٥٦ الف جنيه لاحد المقاولين عن أعمال لم يقم بها .. ليحال رئيس الشركة ورئيس القطاع المالى والمختصون للمحاكمة التأديبية

حتى التسويات الوظيفية

● ● حتى التسويات الوظيفية . عبثوا بها فى طوخ . فأضاعوا على الدولة ٥٠ الف جنيه صرفت بالباطل لموظفين لا يستحقونها ويحال ١١ مسئولا كبيرا من مجلس مدينة طوخ للمحاكمة

● ● استغلال النفوذ .. تكشف ايضا ملفات التحقيقات .. فرئيس احدى شركات الاوتوبيس . وهو عضو مجلس شعب يستولى على استراحة الشركة لنفسه ويستعمل إثاثها دون مقابل استهلاك ، ليحال الامر للوزير المختص ليستأذن مجلس الشعب فى محاكمة تاديبية للعضو

● ● ورئيس إحدى الشركات العامة للسياحة يخالف القانون فيعين ابنه مهندسا بالشركة التى رأسها والثانى بفندق كبير خمس نجوم .. وإبنته بفندق كبير اخر والفندقان مملوكان لشركته .. ويقيم زفاف أحدهما بفندق كبير ثالث بخصم ٥٠٪ . ويجاريه رئيس قطاع بالشركة فيعين أحد ابنائه بمشروع ماريوط .. ليحال الاثنان معا للمحاكمة التاديبية

عارضهم .. فنقلوه

● ● رئيس قطاع بشركة طيران .. ومديرها الاقليمى فى تونس ورئيس حسابات اقليم تونس السابق والحالى .. يتهمون بالخروج على مقتضى الواجب الوظيفى . فيعارضهم موظف فى تونس . فيصدر قرار بنقله الى القاهرة ليصل الخبر الى وزير السياحة والرقابة الادارية .. لتكشف النيابة الادارية أخطاءهم ... ويحالوا جميعا للمحاكمة التأديبية ..

لم تنفعهم مجاملتهم !

● ● ضابطا بضع بجمرك القاهرة .. يسهلان لرئيس وزراء سابق الخروج من المطار دون سداد الرسوم الجمركية المستحقة على ما يحمل من رسائل فيصدر قرار بإدانتهما للمحاكمة التأديبية .

● ● فى أوراق القضية ١١ لسنة ١٩٨٤ .. بلاغ من محافظ البحر الاحمر ضد أحد مرؤوسيه .. رئيس إحدى مدن المحافظة يتهمه المحافظ فيه بإصدار الفرمانات بقطع المياه عن مواطنى المدينة والمشروعات الاستثمارية إظهارا لهيمنته وسطوته ويحال رئيس المدينة للمحاكمة التأديبية .

د . رفعت خفاجى : لا حصانة لمخطئ

● ● حتى ازمة الاسكان .. لم يتركوها دون استغلال .. ففى الاسكندرية يحصل عضو بمجلس الشعب وشقيقته على شقتين من الشركة المتحدة للاسكان والتعمير بالمخالفة لاحكام الدستور وكل القوانين ويحال المسئولون للمحاكمة التأديبية .

● ● إحدى الهيئات تستورد رسالة لب بطيخ بلا أى إجراء .. ورغم عدم صلاحيته للاستخدام الادمى وعدم إحتفاظه بخواصه الطبيعية يوافق موظفو هيئة الرقابة على الصادرات ووزارة الصحة على الافراج عن الرسالة دون اتخاذ الاجراءات الواجبة .. لتتهمهم النيابة الادارية بتعريض الصحة العامة للخطر .. ويحالوا للمحاكمة التأديبية ..

فوضى السيارات الحكومية

● ● السيارات الحكومية أيضا حفلت التحقيقات بالاف الامثلة على سوء استخدامها .

فشركة مساهمة البحيرة تنقل بسيارة الحكومة عائلة أحد مفتشى هيئة تعاونيات البناء والاسكان من القاهرة الى العجمى للاصطياف

وسيارة هيئة المحطات النووية تنقل ابن رئيس القطاع الى مدرسته الثانوية ..

ورئيسة قطاع بشركة للمستحضرات الطبية تنتقل بسيارة الشركة الى مقار التجار بينما تصرف بدل إنتقال ثابت وبدل انتقال لحضور الجلسات ويوافق رئيس الشركة ليحال معها الى المحاكمة التأديبية

وأسأل المستشار الدكتور أحمد رفعت خفاجى مدير النيابة الادارية عما فعلته النيابة الادارية تجاه هذه الفوضى فيقول :

لم نقف مكتوفى الايدى أمام هذه الظاهرة فقد حققت نيابة الشركات ٢٨٥٣ مخالفة عام ٨٤ مقابل ٢٣٠٠ عام ١٩٨٣ .. وكشفت تحقيقاتنا عن قصور القواعد المعمول بها حاليا لينظم استخدام السيارات الحكومية .. بالاضافة الى ان القانون لم يضع عقوبات رادعه للسائقين او المخالفين لهذه القواعد .. وقدمنا مقترحاتنا بهذا الشأن الى وزارة العدل .

.. توصياتنا غير ملزمة

● وما مصير هذه المقترحات ؟

● ● قال : القانون لم يجعل مقترحاتنا او توصياتنا إلزاما للجهات الادارية .. (إلا اننا فرغنا الان من اعداد مشروع عام وشامل يضمن حسن تنظيم السيارات الحكومية ستضعه تحت نظر الجهات المسئولة لاعماله .

● وماذا تقول فيما يسود الساحة حاليا من محاكمات للفساد وإحالة موظفين كبار للمحاكمة ؟!

● ● قال : الدستور لا يفرق بين موظف كبير وموظف صغير فالكل أمام القانون سواء .. ومع روح الطهارة والنقاء التى نستهدفها جميعا فان من حق المجتمع الضرب بشدة على ايدى المنحرفين كبارا كانوا أم صغارا

وتذكر عندما احالت النيابة الادارية (١٤٠) من كبار الموظفين بالاسكندرية للمحاكمة التأديبية .. يومها قيل ما قيل .. رغم اننا لم نقم الا بما يمليه علينا واجبنا فى مقاومة الفساد والانحراف .

فلم يعد «الموظف العام الكبير» .. كما كان فى الماضى يتمتع بحصانته «خاصة» او بحماية «الوزير» الذى كان له وحده الحق فى تقرير ايقاف الموظف من عمله .. بل صار حق ايقاف الموظف . ايا كانت درجته . للنيابة الادارية لمصلحة التحقيق .. وذلك فى إطار القانون ١١٥ لسنة ١٩٨٣ الذى أعطى النيابة الادارية ايضا سلطة الاختصاص وحدها بالتحقيق مع شاغلى الوظائف العليا فى المخالفات المتعلقة بالموازنة العامة او حقوق الدولة او الهيئات الخاضعة لجهاز المحاسبات .

● يشاع ان تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات برغم خطورة ما تحتويه . لا يلتفت اليها احد ؟!

● ● قال : إن نسبة كبيرة من تحقيقات النيابة الادارية تدور حول هذه التقارير ووقائعها .. وتتولى تحقيقها ادارة الدراسات والبحوث بالنيابة الادارية التى تحقق ايضا بلاغات الوزراء والمحافظون والقضايا الهامة الاخرى .

المخالفات المالية تضاعفت

● ● لكن تقارير المحاسبات تزخر بالمئات من المخالفات المالية ؟

● ● قال : لقد تضاعفت المخالفات المالية خلال عام واحد ثلاثة امثال ما كانت عليه .. ففى عام ١٩٨٣ حققنا ٨٥٦٢ مخالفة .. ارتفعت الى ٢٦ الفا و ٩٦٠ مخالفة عام ١٩٨٤ .. وتضاعفت مخالفات المناقصات والمزايدات لتصل الى ١٣٩٤ عام ١٩٨٤ بينما كانت ٣٩٨ فقط عام ١٩٨٣ .. وارتفعت مخالفات الاهمال والتلاعب لتصل الى ١٠٩٠ الفا و ٧٩٦ عام ١٩٨٤ بينما كانت ٣٤٢٣ فقط عام ١٩٨٣

● هذا عن المخالفات المالية ... فكم عدد المخالفات الادارية ؟

● ● قال : ارتفعت هى الاخرى من ١١ الفا و ٢٩٤ مخالفة عام ٨٣ الى ١٥ الفا و ٦٠٨ مخالفات عام ٨٤

● وما مصير هذا الكم الهائل من المخالفات ؟!

● ● قال : لا نهمل اى شكوى .. ترد الينا من الرقابة الادارية او المحاسبات او المواطنين .. وللنيابة الادارية سلطة تحديد المسئولية الادارية والمالية فى هذه المخالفات دون انتظار التصرف فى الدعوى الجنائية ..

ومع ذلك .. فإن هناك تعاونا وثيقا بين النيابة الادارية والنيابة العامة .. فقد أحلنا ٥٦٤ قضية للنيابة العامة منها ١٠٥ إختلاس و ٢٢ رشوة و ١٩٥ تزوير و ٦١ سرقة و ١٠٦ إهمال جسيم و ٢٢ قضية تعدى و ١٩ قضية فى اخلاقية و ٣٤ قضية اخرى .

ضد الروتين

● الا يثير هذا الكم الهائل من التحقيقات إحساسا بان اسلم الطرق هو اتباع الروتين ولو تعطلت مصالح المواطنين ؟!

● ● قال : أنا ضد الروتين بل وعدو له لكن ان ينظم القانون سبل التعاقد أو الممارسة والمزايدة .. فذلك لكى يضمن القانون حسن اداء المرفق العام لوظائفه دون إنحراف .

ماركوس وصل هونولولو (بقية ص ١)

(بقية ص ١)

وقالت وزارة الدفاع الامريكية انه يرافق ماركوس ٥٤ شخصا من افراد اسرته ومعاونيه المقربين .

● قد تظاهر اكثر من ٢٠٠ شخص فلبينى من معارضى ماركوس فى هونولولو ورددوا عبارة ارجع ياماركوس .

وقد اعلن « سلفادور لوريل » نائب كورازون أكينو أن أكينو ستصدر عفوا عاما عن جميع خصومها السياسيين الذين كانوا موالين لماركوس وناشد « لوريل » جميع المتمردين الموالين لماركوس الاستسلام وتسليم أسلحتهم .

واضاف ان بلاده ستحافظ على علاقاتها الطيبه مع الولايات المتحدة .

وقد اعترف أمس العديد من دول العالم بالحكومة الفلبينية الجديدة برئاسة كورازون أكينو زعيمة المعارضة .

فقد اعلنت الصين ترحيبها بالحكومة الجديدة وتأييدها لكورازون .

وفى تل ابيب اعلن بيان لوزارة الخارجية الاسرائيلية اعتراف اسرائيل « بكورازون أكينو » كرئيس جديد للفلبين .

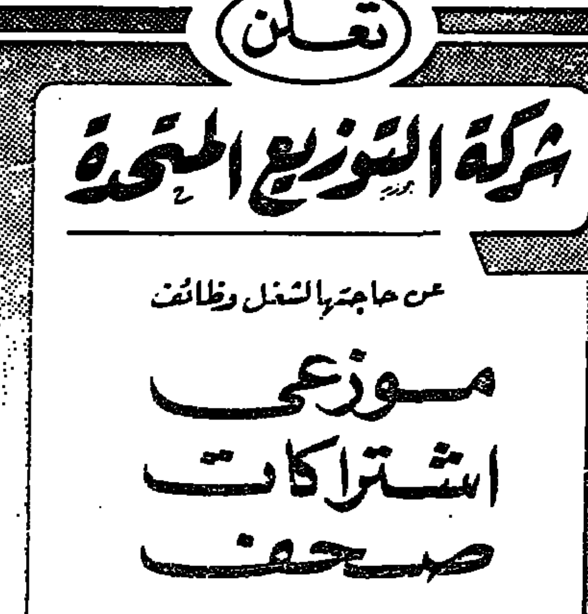
ومن ناحية أخرى أعلن متحدث باسم البوليس الفلبينى أن رجال البوليس استولوا على مبلغ ثلاثة ملايين دولار أثناء نقلها الى منزل زوج شقيقة ماركوس « الفريدو روموالدين » قائد البحرية الفلبينى .

وأضاف المتحدث أن البوليس استولى أيضاً على كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة من منزل مجاور لقصر الرئيس الفلبينى المعزول « ماركوس » فى وسط مانيلا .

وأنه من بين هذه الاسلحة ٤٣ مدفعاً رشاشاً .

الغاء رحلات الطيران إلى مانيلا

وقد ألغت امس سبع شركات طيران دولية رحلاتها إلى مانيلا لاسباب امنية من بينها شركات يونيتد اير لاينز من سان فرانسيسكو وهونولولو و « جارودا » من جاكارتا وشركة طيران السعودية وشركة الطيران الصينية



إعلانات صغيرة

قيد موردين

مستشفيات جامعة القاهرة
ادارة المخازن والتوريدات

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لكافة احتياجاتها عن العام المالى ٨٦/٨٧ وعلى السادة الموردين والمقاولون بهذا السجل التقدم بطلباتهم الى السيد وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية بالمستشفيات بالبريد المسجل ابتداء من ١ ٣ ١٩٨٦ الى ١ ٥ ١٩٨٦

ويقدم الطلب مستوفى الدمغة موضحا به .

الاسم التجارى اسم المدير المسئول سابقة التعامل البنوك المتعامل فيها الاسم نوع النشاط المطلوب للتعامل فيه العنوان صورة البطاقة الضريبية رقم التليفون الاستمارة ١٤ س بالنسبة للوكلاء التجاريين وذلك لتوريد الاصناف الاتية :

١ - جميع الاجهزة الطبية اللازمة للمستشفيات محلى بضاعة حاضرة مستورد استيراد

٢ - مستلزمات طبية والالات الجراحية

٣ - عدد وخدمات الورش نجارة حداده طلاء ورش ميكانيكية نقش وزخرفة تربية منجيب محطات البخار والمغاسل اجهزة تكييف وتبريد مركزية وخلافة ورش السباكة والالات الصحية

٤ - التجهيزات والمهمات والمفروشات :

سرة دواليب مراتب كراسى محدن ستائر ومكسوه اوانى طهى ادوات مائدة اقمشة للعاملين وهيئة التمريض سلان وتيل مراتب للاسرة

٥ - اجهزة وادوات كهربائية

مراوح اجهزة تكييف مراوح سقف ثلاجات لمبات بجميع انواعها موتورات كهربائية مصهرات كهربائية كابلات واسلاك اجهزة قياس

٦ - تجهيزات ومستلزمات وادوات كتابية

الات تصوير مستندات الات طبع - الات كاتبة عربى وافرنجى ادوات كتابية مكاتب شانونات

٧ - اعمال صيانة واصلاح اجهزة طبية بجميع انواعها الات ...

٨ - حسابات الكترونية

٨٦ ٢٤٣٩

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تطرح الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن اعمال بمركز شباب البراجيل إاستكمال صالة الاجتماعات وترميم مبنى المركز وتجهيز بنرض الملاعب الترة (توريد وتركيب) ملعب كورة قدم بالاضواء الكاشفة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها وقد تحدد جلسة يوم الاربعاء ١٢ ٣ ١٩٨٦ الساعة الثانية عشر ظهر موعد لفتح المظاريف بديوان عام الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى كامل ١٪ ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسوا عليه العطاء وكذلك يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقه الاعمال وعقد تأسيس الشركة او عقد المشاركة فى نفس هذا المجال هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى او بعد الميعاد

٨٦ ٢٤١٩

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٣/١٣ عن عملية انشاء اسوار شائكة حول الوحدات البيطرية وكذلك زناقات بالنواحى الاتية

عرب مطير المطمر - البلايزه منشاة خشبة - البربا - ديروط الشريف الحوطا النواورة وعمل زناقات فقط بالوحدات البيطرية بالنواحى الاتية

باويط المنشاة الكبرى نزة قرار درنكة المشايعة - العزايزة - الحمام بنى زيد المعابدة - نجوع المعادى

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبيه وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٦/٢٤٣٢

مناقصات

محافظة القاهرة
حى شبرا

يعلن حى شبرا عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لتوريد ادوات ومعدات كهربائية لادارة الانارة

وقد تحدد جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ١٩٨٦/٣/١٠ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بمبنى الحى بالدور الخامس ٤٤ شارع شبرا نظير مبلغ خمسة جنيهات مع دفع التامين الابتدائى ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم شهادة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى للشروط

٨٦/٢٤٢٧

مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية اعلان

تطرح مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص العمليات الاتية بمقر المديرية فى الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية

١ - عملية استكمال انشاء عدد ٣ عمارة سكنية بمدينة ديرب نجم جلسة الاحد ١٩٨٦/٣/٢٣

٢ - عملية استكمال انشاء عدد ٢ عمارة سكنية بمدينة الزقازيق جلسة الاثنين ١٩٨٦/٣/٢٤

٣ - عملية استكمال انشاء عدد ٢ عمارة سكنية بمدينة ديرب نجم جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٣/٢٥

ويمكن الحصول على مستندات العطاء من المديرية نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) لكل عملية ويضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة ان يرفق بعطائه الاتى :

١ تامين مؤقت بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور

٢ صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وعقد الشركة اذا كان دخول العملية باسم شركة

٣ - سابقة اعمال حديثة لاعمال مماثلة لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية ويطبق على هذه المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها

٨٦/٢٤٢١

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٣/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية ترميم مبنى مركز وبندر دمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها خالصة البريد

مديرية أوقاف الشرقية

تقبل العطاءات بمقر المديرية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/١ عن عملية توريد :

١ - الفان متر مربع سجاد منسوج اليا ووبرته من الصوف الخالص طبقا للمواصفات القياسية رقم ٩٩٨ لسنة ١٩٧٠ وما اضيف اليها من المواصفات مرفقة بكراسة الشروط

٢ - الفان متر مربع موكيت منسوج اليا ووبرته من النايلون او البولى بروبلين طبقا للمواصفات المرفقة بكراسة الشروط

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ نظير توريد ١٢٥ قرشا لخزنة المديرية او ١٥٠ قرشا لمن يطلبها بالبريد

وتقدم العطاءات على النموذج الخاص المختوم بخاتم المديرية والمرفق بكراسة الشروط والمواصفات مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية

تقدم مع كل عطاء تامين مؤقت لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت لاى عطاءات غير مصحوبة بالتامين او الغير مستوفاه للشروط المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد

٨٦/٢٤١٦

أختام مفقودة

فقد ختم محمد على منصور اللبان من الخالقة قليوبية وسيجدد

أشياء مفقودة

مصلحة دمغ المصوغات والموازين

تعلن عن فقد كرنية تفتيش خاص بالسيد جمال محمد رشاد ومن يستعمله يعرض نفسه للمسائلة الجنائية

٨٥/٨٧٢ ٨٦/٢٤٢٣



٧٠٠ ألف بطاقة انتخابية تبحث عن أصحابها



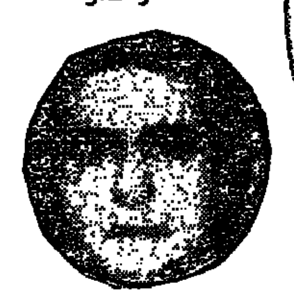


انتهت فى وزارة الداخلية عملية الحصر النهائى للمواطنين الذين قيدوا اسماءهم فى كشوف الناخبين .

بلغ عدد الناخبين الجدد ٦٨٢ الفا و ٦٨٩ مواطنا ،

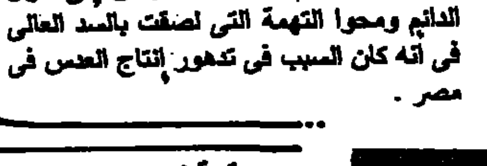
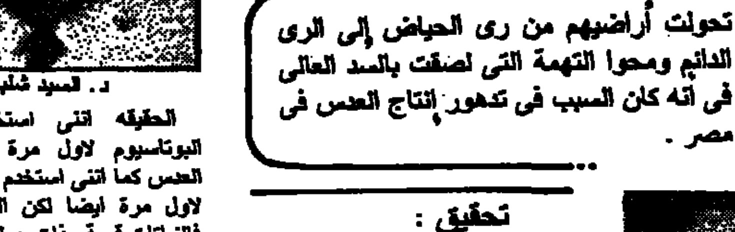
هم حصيلة حملة اعلامية مكثفة نظمتها الوزارة لدعوة كل المواطنين فوق ١٨ سنة لقيد اسمائهم .

اصبح اجمالى عدد الناخبين فى مصر الان ١٤ مليونا و ٣٧٠ الفا و ١٧٦ مواطنا ومواطنة .. وهو ما يقرب من ثلث تعداد مصر .



ممتاز نصار

اللواء حلمى صالح

مدير ادارة الانتخابات : توقعنا ٥ ملايين مواطن القاهرة .. فى المركز الثالث

تحقيق : سميرة صادق

● ● اللواء محمد حلمى صالح مدير الادارة العامة للانتخابات بوزارة الداخلية يقول ان البطاقات الانتخابية لمن تم قيدهم فى ديسمبر ويناير الماضيين موجودة حاليا باقسام الشرطة فى المحافظات المختلفة وعلى اصحابها الذهاب لتسلمها بانفسهم حسب القانون لانه لابد لصاحب البطاقة ان يوقع على استلامها بنفسه .

مشاكل القيد

ويؤكد اللواء محمد حلمى صالح ان عملية القيد فى جداول الانتخابات واجهت مشاكل كثيرة .. واغلب المشاكل تأتى من تغيير جهة الميلاد .. فهنا لا تستطيع الاقسام عمل الحصر الكامل لمن لهم حق الانتخاب فى جهة ميلادهم وبالتالى فان هؤلاء الذين غيروا محل اقامتهم لا يتقدمون عادة بانفسهم لقيد اسمائهم فى الجداول او لا يتقدم منهم الا القليل !!

ويقول ان المشكلة فى المدن اكثر منها فى القرى وفى القاهرة اكثر منها فى المحافظات والدليل على ذلك الارقام .. فان المقيدين بجداول الانتخابات فى بعض المحافظات يزيد عن المقيدين بالقاهرة وهى العاصمة التى تضم ١٢ مليون نسمة .

الدقهلية فى المقدمة

فمثلا الدقهلية هى اكثر المحافظات فى عدد الناخبين ويصل عدد المقيدين فى جداول الانتخاب بها الى مليون و ٦٠١ الف و ٧٢٦ ناخبا .. تليها الشرقية ووصل عدد المقيدين بها مليونا و ٢٤٦ الفا و ٨٣٩ ناخبا ..

وتأتى القاهرة فى المرتبة الثالثة اذ لا يزيد عدد الناخبين المقيدين بها عن مليون و ١٤٣ الفا و ٣٣١ ناخبا !

الولادة بالمستشفيات مشكلة !!

ويعلل اللواء محمد حلمى صالح هذه الظاهرة بأن اغلب سكان القاهرة من مواليد المحافظات ولكن محل اقامتهم فقط بالقاهرة .. ولذا لم يتم قيدهم فى محافظاتهم .. ولم يتقدموا للقيد بالقاهرة .. وحتى القاهريين انفسهم فمعظمهم يولدون بمستشفيات بعيدا عن محال اقامتهم .. ويتم استخراج شهادات ميلادهم بمناطق هذه المستشفيات ولهذا يصعب حصرهم فى جهة ميلادهم عندما يبلغون سن الانتخاب .

غلطة المرشحين

ويضيف مدير الادارة العامة للانتخابات انه كان يتوقع هذا العام ان يصل رقم المقيدين الجدد الى ٥ ملايين ناخب خاصة بعد تكوين لجان القيد فى الاقسام لاول مرة تسهيلا على المواطنين لكن عدد المقيدين لم يزد كثيرا عن من تم قيدهم فى ديسمبر الاسبق اى أن المعدل كما هو رغم الاعلان المكثف فى كل اجهزة الاعلام .

● هل هو خطأ الاحزاب .. رغم انها صاحبة المصلحة فى زيادة عدد الناخبين ؟!

● ● يقول المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة الوفدية فى مجلس الشعب ان الجداول الحالية لا تعبر عن حقيقة الناخبين الذين لهم حق الانتخاب فاذا كانت الكشوف الحالية لها ١٤ مليون ناخب فاننى متأكد ان عدد الناخبين فى مصر لا يقل عن ٢٥ مليونا ، لان المؤشرات تقول ان من لهم حق الانتخاب ٦٨٪ من تعداد الشعب المصرى الذى قارب الخمسين مليونا .. ولذا لابد من حصر كامل وجديد لمن لهم حق الانتخاب وليس مجرد عملية تنقيح او اضافة للجداول الحالية .. لان عملية الطعون التى يكفلها القانون حاليا لا تتم الا بالنسبة للمقيدين الجدد .

ويضيف المستشار نصار ان ذلك لن يتم الا بتعديل التشريعات الانتخابية الى القانون ٧٣ لسنة ٥٦ ، ووضع عقوبات لمن لا يقيد اسمه فى جداول الانتخاب او ممارسة حقه الانتخابى .

أساتذة زراعة أسيوط حلوا مشكلة العدس

أعاد علماء الزراعة المصريون للعدس الصعيدى مجده القديم من حيث الطعم ووفرة الانتاج .. قدموا حلولا عملية للمشاكل التى صادفت زراع العدس فى الوجه القبلى بعد أن تحولت أراضيهم من رى الحياض إلى الرى الدائم ومحوا التهمة التى لصقت بالسد العالى فى انه كان السبب فى تدهور إنتاج العدس فى مصر .

تحقيق : سامية بولس



اضاف اساتذة كلية الزراعة فى اسيوط محلول البوتاسيوم التى زراعات العدس عوضه عن الطمى الذى كان يحمله الفيضان سنويا الى ارض مصر ..

تؤكد نتائج التجارب اننا يمكن ان نعود الى الاكتفاء الذاتى فى انتاج العدس ونوفر ٧٢ مليون دولار استوردنا بها العدس فى الاشهر الاخيرة .

الحماس من جامعة اسيوط

تصدى اساتذة كلية الزراعة بجامعة اسيوط للمشكلة بعد ان لاحظوا ان المساحة المنزرعة بالعدس وصلت فى عام ١٩٨٣-٨٢ الى ٦٩٥٠ فدانا بعد ان كانت ٣٤٢٠٧ أفدنه فى عام ٧٥-١٩٧٦ .

وفى ندوة اقامها المجلس الاعلى للجامعات لتقييم مشروع تحسين العدس الذى تبناه اساتذة كلية الزراعة بأسيوط التقيت بالدكتور السيد محمود شلبى استاذ المحاصيل بالكلية والمشرف على المشروع .. يقول : ان التناقص فى مساحة العدس المنزرعة هو نتيجة للتناقص فى انتاجية الفدان ولذا كانت مسئوليتنا هى دراسة اسباب تدهور الانتاجية وانصراف الزراع عن زراعة هذا المحصول .

لقد انخفض متوسط محصول الفدان من ستة ارادب الى ٢٫٥ اردب للفدان ولذا فقد ذهبنا الى الزراع فى حقولهم نتعرف على مشاكلهم على الطبيعة .. وفى ضوء ما جمعنا من معلومات من الزراع اقمنا بثمانى عشرة تجربة فى موسمى ٨٣/٨٢ ، ٨٤/٨٣ فى اراضى التجارب التابعة لكلية زراعة اسيوط لدراسة انسب نظم الرى ومعدلات التسميد ومواعيد الزراعة والتقاوى ..

واوضحت هذه التجارب ان سبب انخفاض انتاجية العدس وتدهور صفاته هو نقص عنصر البوتاسيوم الذى كان يمتصه النبات من طمى النيل الذى كان يحمله الفيضان وان عدم وجود الطمى جعل العدس يمتص الكالسيوم الموجود فى التربة مما اعطى صلابة لقشره العدس وانتاجا قليلا ..

واوضحت التجارب ضرورة تطوير اسلوب الرى بالتغير الى الرى بالرش وخاصة فى الاراضى السوداء الثقيلة .

وتبين لنا - والكلام لا يزال للدكتور شلبى ان تعدد مرات الرى يؤدى الى زيادة الحشائش .. والعدس من النباتات الحساسة جدا للحشائش ولذا وضعنا مبيدا للحشائش بعد الزراعة مباشرة للقضى عليها .

ويقول د . شلبى خرجنا بالتجربة الى مجال التطبيق العملى فى اراضى الزراع فى الموسم الماضى ووافق المزارع محمد خشبه من قرية بنى غالب مركز اسيوط على تخصيص ثلاثة افدنة للتجربة وطبقنا نتائج التجارب فى فدانين منها وتركنا للمزارع زراعة الفدان الثالث باسلوبه التقليدى ليكون هناك مجال للمقارنة .

ودعونا المسئولين عن القطاع الزراعى بمحافظة اسيوط والمهندسين الزراعيين واربعين مزارعا من المناطق المجاورة لمشاهدة نتيجة التطبيق العملى حيث اتضحت لهم الفوارق بين نتائج الزراعة فى المساحتين المتجاورتين .

كانت اهم النتائج ان فدان العدس عاد ينتج طنا كاملا من العدس مقابل ٤٠٠ كيلو فقط ناتج الفدان المنزرع بالطريقة التقليدية .. وان محصول الفدان من التبن بلغ طنين وهى كمية تماثل ضعف الناتج من الفدان المنزرع بالاسلوب التقليدى .

● لكن ما اثر اتباع التوصيات الزراعية التى توصلتم اليها على رفع تكلفة الانتاج ؟

● ● يجيب د . شلبى : بالعكس التكلفة لم ترتفع بل انخفضت فالفدان لا يحتاج سوى مائة كيلو من سلفات البوتاسيوم وفى نفس الوقت فإنه باستخدام التوصيات الزراعية الجديدة فإن الفدان لا يحتاج سوى ٨٠ كيلو بذرة من ١٦٠ كيلو يبذرها الفلاح حاليا وبهذا نوفر نصف كمية البذور .

ونتيجة لما راه الزراع كان هناك اقبال هذا الموسم من جانبهم على تجربة المعاملات الزراعية الجديدة فى حقولهم وبالفعل طبقناها فى عدد من الحقول بمحافظتى سوهاج واسيوط وطورنا التجربة باستخدام الميكنة الزراعية لاول مرة فى زراعة العدس .

مع الزراع

التقيت مع عدد من الزراع الذين طبقوا التجربة هذا الموسم فى زراعاتهم واستمعت الى ارائهم خاصة وان المحصول فى طريقه الى الحصاد بعد خمسة او ستة اسابيع .

● ● يقول المزارع مصطفى حسين سلطان من ناحية موشا مركز اسيوط : لم ازرع العدس منذ سنوات طويلة لانه لم يعد يغطى مصاريفه وهذا العام قبلت تخصيص فدانين للتجربة الجديدة .. وبالفعل وفرت ٧٠ كيلو تقاوى فى الفدان الواحد وكان لوضع مبيد الحشائش عقب الزراعة اثره فى انخفاض كمية الحشائش .

د . السيد شلبى

الحقيقه اننى استخدم سلفات البوتاسيوم لاول مرة فى تسميد العدس كما اننى استخدم الرى بالرش لاول مرة ايضا لكن البشائر جيدة فالنباتات قوية وذات حمل كثيف يبشر بمحصول مرتفع .

ولا حظت ان تبكيرى بزراعة ارضى فى ٩ نوفمبر الماضى كان له اثره على زيادة عدد قرون العدس فى النباتات وان ثلثى المحصول قد فات مرحلة التزهير فى حين ان الزراعات المجاورة تبدأ الان فى مرحلة التزهير .

● ● اما المزراع محمد محمد خشبة من ناحية بنى غالب باسيوط الذى كان اول مزراع يطبق التجربة فى ارضه فى الموسم الماضى فيقول : لم ازرع العدس منذ سنوات طويلة رغم اننى حصلت على جوائز كثيرة فى معظم المحاصيل كالقطن والذرة الشامية لارتفاع انتاجية الفدان فى ارضى ولكن زراعة العدس اصبحت غير مجدية .

والحقيقة ان التجربة التى شاهدتها فى ارضى كانت ممتازة فالنباتات قوية وطويلة وذات تفريع كثير وفيها عدد كبير من القرون حوالى ١٥٠ الى ٢٠٠ قرن فى النبات وكل قرن فيه بذرتان .

● ● اما المهندس الزراعى لطفى محمد محروس مدير مدرسة طهطا الزراعية الثانوية فيقول : لقد زرع طلبة المدرسة العدس فى مساحة فدان من اراضى المدرسة هذا الموسم مستخدمين توصيات اساتذة الجامعة ورغم انه لازالت هناك عدة اسابيع حتى نجنى المحصول الا ان البوادر طيبة وهى تجربة جيدة بالنسبة للطلبة للاستفادة من نتائج البحث العلمى وسوف تقوم المدرسة بعمل يوم الحقل اثناء الحصاد تدعو فيه المزارعين فى الاراضى المجاورة للتعرف على نتائج التجربة .

لقطة : ٧٥ مليون جنيه .. مع وقف التنفيذ

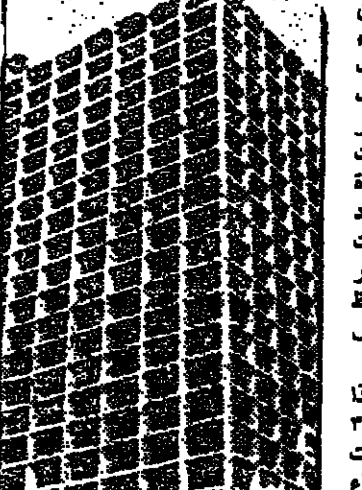
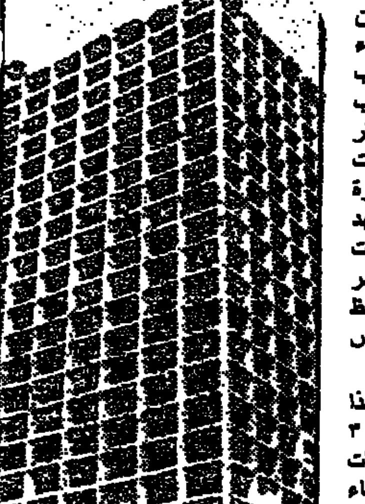
كتب - جمال عياد :

ناطحة سحاب جديدة يجرى بناؤها حالياً على كورنيش النيل بجوار كوبرى ابو العلا من جهة بولاق .. هذه الناطحة هى المبنى الجديد لوزارة الخارجية الذى يبلغ ارتفاعه ٤٢ طابقا تم بناء ٢٧ طابقا منها ويجرى الان العمل لتشطيبها ومواصلة الارتفاع .

ولمشروع هذا المبنى حكاية يشرحها السفير كمال عبد الرحمن الامين العام لوزارة الخارجية قائلا ان هذا المشروع يهدف لرفع كفاءة الاداء من الناحية الادارية لتلافى المتاعب التى تواجهها حاليا لان مبانى ومكاتب الوزارة موزعة بين ٧ جهات هى المقر الرئيسى بميدان التحرير و ٣ ادارات بعمارة ايزيس وجزء من عمارة بشارع كمال الدين صلاح ومبنى المعهد الدبلوماسى بالزمالك وادارة الحسابات بشارع الجلاء ومبنى رئيسى اخر بمحافظة الجيزة وغرف حفظ المستندات بمبنى رئاسة مجلس الوزراء .

ومن هنا بدأ التفكير فى انشاء هذا المبنى عام ١٩٦٣ بتكاليف قدرها ٣ ملايين جنيه وتم وضع التصميمات الكاملة للمشروع واساساته لكن البناء الفعلى لم يبدأ الا عام ١٩٧٣ .. اى بعد عشر سنوات .

وسار العمل ببطء على قدر توفر الاعتمادات المالية للمشروع ومازال جزء كبير من المبانى المجاورة للمشروع والتى تم نزع ملكيتها كما هو لانه لم يتم توفير مساكن بديلة لهؤلاء السكان ويمكن اتمام المشروع بعد ٣ سنوات بتكاليف تقديرية ٧٥ مليون جنيه اذا توفرت الاعتمادات المالية فى مواعيدها .. لكن اذا تأخرت لا يمكن تحديد موعد انتهاء المشروع .. ولا تكاليفه .

الطريف ان هذا المشروع بدأت وزارة الاسكان اقامته بطريقة الامر المباشر عام ٦٣ ثم اسندت العملية الى احدى شركات المقاولات بدون ان تحصل على ترخيص لبناء هذا المبنى مما ادى لقيام حى غرب القاهرة بتحرير محضر بناء بدون ترخيص للمهندسين العاملين فى المشروع وصدرت احكام بالحبس ضدهم ولم يصدر ترخيص البناء الا منذ شهرين فقط وتم الغاء احكام الحبس .. اى ان المبنى ظل اكثر من ٢٥ عاما بدون ترخيص !

كلمة حب

● ● القاهرة مشهورة بانها عاصمة الامان والهدوء .. يمكنك ان تمشى فيها دون خوف .. فى اى ساعة من ساعات الليل والنهار .. القاهرة شعب امن كريم متسامح لا يعرف العنف .. والقاهرة محروسة من اجهزة الامن الساهرة فيها .. فى القاهرة يمكنك ان تمشى امنا .. وتنام امنا .. وتحيا امنا .. لا خوف ولا رعب ولا رهبة ..

والعنف فى القاهرة ظرف طارىء .. يأتى على سبيل الاستثناء .. نادر الوقوع .. لا يحدث بسهولة ..

● ● القاهرة غير كثير من عواصم العالم .. وانت لاتأمن على نفسك او مالك فى نيويورك مثلا .. او لندن او روما .. الحياة فى هذه العواصم محفوفة بالخطر .. والعنف فيها يحاصرك فوق الارض وتحت الارض .. فى انفاق المترو .. وفى الاماكن البعيدة من هذه العواصم .. انت معرض فى كل لحظة لمن يطاردك او ينقض عليك .. يطالبك بما تملك والموت لك اذا قاومت .. والعلاقة فى هذه العواصم بين رجال الامن والناس علاقة مقطوعة .. كلها ترصد وتربص وخوف .. بخلاف مصر ..

● ● العلاقة بين المواطن ورجل الشرطة فى مصر علاقة حب تلمسها فى كل تعامل/ابتسامة تحل مشاكلك مع اى رجل امن .. الابتسامة نوع من الاعتذار .. يمكن ان تلغى مخالفة مرور .. ويمكن ان تساعدك على قضاء مصالحك .. لان رجل الشرطة مواطن مثلى ومثلك .. لا يعرف العنف ولا يحبه .. ولا يتعامل به ..

● ● وما حدث فى القاهرة امس شذوذ عن القاعدة .. كان مفاجأة للجميع .. وبات الناس ليلة خائفة .. وكان غريبا على الناس ان يختفى الحب وان تضيع السماحة .. وان يتهدد الامن من رجال الامن .. كان غريبا على الناس ما يسمعون .. لان مهمة رجل الامن ان يحمينا .. وليس من طبعه ان يخيفنا او يرهبنا ..

والمسألة لا يجوز ان تمر دون مناقشة دقيقة .. ابحثوا عمن يريد بمصر سوءا .. ابحثوا عن العناصر التى تحب الفتنة .. ابحثوا عن الذين لا يريدون للقاهرة ان تظل امنة تعيش فى حب وفى سماحة .. ابحثوا عن الذين لا يريدون للديمقراطية ان تستمر .. لانهم لا يحبون الا الفوضى .. وعالجوا الامر بمزيد من الديمقراطية .. ولا تجعلوا بعض الشغب المفتعل يقضى عليها أو يهددها .. لا تعطوا لاعداء الديمقراطية فرصة .. لاننا اخترنا الديمقراطية .. وعلينا ان نقاوم كل من يعبث بها .. وعلينا ان نحميها وان ندعمها .. وان نؤكدها .. فهى حياة ومصير .. والمجتمع الديمقراطى لا يعرف الشغب .. لانه يؤمن بالحرية .. حرية التعبير .. وليست حرية الفوضى .. والتكسير .

محمد الحيوان

هذه الاسئلة مهمة فى حالة استعمالك للحقن

فى معظم العيادات التى تقدم خدمات حقن منع الحمل يقوم الطبيب بالاستفسارات عن بعض الاسئلة من السيدة التى تطلب استعمال الحقن .

وهذه الاسئلة هى .

هل عمرك اكثر من اربعين عاما .
هل عمرك اكثر من ٣٥ سنة وتدخنين .
هل تصيبك نوبات من التشنج او الاغماء (صرع)
هل تشكين من الام حادة بالفخذين او الساقين
هل هناك دوالى فى الساقين
هل تشعرين بالام حادة فى الصدر
هل تشعرين بنهجان بعد اقل مجهود
هل تشعرين بصداع اوزغللة

فى اليابان

انخفضت نسبة المواليد وانخفضت الرعاية الاجتماعية

انخفاض نسبة المواليد فى اليابان الى جانب الزيادة فى متوسط العمر يعنى ان الشباب سيواجهون انخفاضا متزايدا فى الرعاية الاجتماعية فقد وصلت نسبة الزيادة السكانية السنوية فى اليابان الى ٠٫٧٪ فى سنة ١٩٨١

احصائية

تعد الكثافة السكانية فى مصر من اعلى معدلات الكثافة فى العالم .. ففى كل كيلو متر مربع يعيش الف نسمة فى المتوسط ...

● يبلغ متوسط استهلاك المواطن المصرى من البروتينات فى اليوم ٦٦ جراما . بينما يستهلك المواطن فى الدول المتقدمة ٩٦ جراما فى اليوم ..

.. يوم جديد

مؤتمر وسائل منع الحمل يقرر : اللولب مناسب للسيدة : المرضعة

فى مؤتمر الجديد فى وسائل منع الحمل الذى عقدته جمعية اسرة المستقبل بالاشتراك مع جامعة الاسكندرية بمستشفى الشاطبىء .. تحدث دكتور سمير السهوى رئيس قسم امراض النساء بطب الاسكندرية عن اللولب ومزاياه .

فقال ان اللولب هى الوسيلة المثالية لمنع الحمل للسيدة التى ترضع والتى لاتؤثر على الرضاعة الطبيعية ..

وعن طريق منع الحمل للمرضعات قال ان للولب والحقن والاقراص التى تحتوى على هرمون البروجسترون والواقى الذكرى .. والوسائل الموضعية مثل الاقراص الفوارة والكريمات وهى انسب الوسائل للاستعمال اثناء الرضاعة ..

اما الاقراص التى تحتوى على هرمون الاستروين فانها تؤثر على كمية اللبن ونوعيته وننصح بتجنب استعمالها فترة اطول الصغيرات فى السن من الامهات

عيادات اسرة المستقبل

١٩ شارع ايران - دقى الجيزة ..
٢٥ شارع قدرى - السيدة زينب القاهرة .
١ شارع المحطة - امبابه الجيزة .
جمعية تنمية المجتمع للاسكان الصناعى طوسون الاسكندرية .. قرية ابو بكر الصديق غرب النوبارية ..

هذه الحالات تمنع استعمال حقن منع الحمل

هناك بعض الحالات التى لايجوز فيها استعمال حقن منع الحمل . بالرغم من انها تعتبر الوسيلة المريحة بالنسبة للمرأة المصرية . والتى تتغلب بها على عيوب كل من الحبوب وهى النسيان وعيوب اللولب ..

فكما يقول لنا دكتور مختار طيبوزادة رئيس قسم امراض النساء بطب الاسكندرية لايجوز استعمال الحقن عند

● وجود اورام بالثدى او الجهاز التناسلى .
● الشكوى من نزيف رحمى لم يعرف سببه على وجه التحديد .
● اشتباه وجود حمل ..

كما ان هناك بعض الحالات علينا ان نتبع الحذر عن وصف حقن منع الحمل لها وهى

● مرض البول السكرى ..
● السيدات التى لم ينجبن اطفالا
● السيدات فوق سن الاربعين



الفساد ونزاهة الوظيفة العامة

الفساد هو قيم ومؤسسات وسلوكيات . قيم تبرر استغلال الوظيفة العامة للصالح الخاص ، (ومؤسسات تضع العراقيل والاجراءات والخطوات التي توفر شبكة العلاقات اللازمة لممارسات الفساد) وسلوكيات تاخذ عشرات المظاهر بعضها واضح يمكن ملاحظته وضبطه وبعضها الاخر لم نضع ايدينا عليه بعد بشكل حاسم ولاتتم لذلك ملاحقته بنفس الدرجة وفي كل الحالات فان الفساد يمثل احد الاعصاب الحساسة للرأي العام المصري والقضايا التي اعلنت مؤخرا يتابعها المصريون بكل الاهتمام والتقدير ويتمنون ان تكون بداية جهد مستمر للنائب العام - وللدولة كلها - في مجال محاربة الفساد .

بقلم :
د . على الدين هلال

المفروض ان يضع كل نظام حكم القواعد والاسس التي تضمن نزاهة المشاركين فيه وتحميهم من احتمالات الانحراف وتوجد الضوابط التي تحول دون استغلال الوظيفة العامة لاغراض شخصية وتضمن ان يكون الصالح العام هو المعيار الاول في اتخاذ القرار والاختيار بين البدائل المعروضة .

والنظام السياسي الذي يمثل الشعب ويعبر عن مصالحه لايكتفي بمعاقبة الفساد بل يعمل لكي يحول دون حدوثه في المقام الاول والاصل في الامور ان يضع القانون الحدود للوظيفة العامة بحيث ينوء بها دون مواطن الشبهات ويعصمها من الزلل ففي النهاية فاننا لسنا مجموعة من الملائكة ولكننا نتعامل مع بشر لكل منهم مكامن ضعفه وقصوره .

وتزداد اهمية وضرورة هذه الضوابط في مجتمعات مثلنا عاشت مدة طويلة في ظل سلطة مركزية قوية ونتيجة لوجود قطاع عام كبير فان هناك موارد اقتصادية ومالية هائلة يتم استخدامها بقرارات حكومية

ونتيجة لتداخل اعمال القطاع العام مع القطاع الخاص في ظل سياسة الانفتاح ونتيجة للتداخل والانتقال على مستوى كبار المسئولين من القطاع الخاص ومناصب الدولة العليا .

وهذه العوامل تخلق موضوعيا وبعيدا عن اشخاص المسئولين او التقدير الشخصي لهم ، مشكلة لابد على المجتمع ان يواجهها ويضع القواعد المنظمة لها . فمثل هذا التداخل بين النشاط الخاص ونشاط الدولة والقطاع العام يمكن ان يضع ضغوطا كبيرة على المسئولين وعلى الذين بيدهم اتخاذ القرارات الاقتصادية .

وهناك امور لابد ان نواجهها بصراحة ..

النشاط الخاص للمسئولين

فهناك قضية قيام كبار المسئولين او اسرهم المباشرة (الزوجة والاولاد) بانشطة اقتصادية خاصة ولابد ان نتساءل عن شرعية ان يحدث ذلك .

فليس سرا ان عددا لاباس به من الوزراء وكبار المسئولين كان لهم مكاتبهم الخاصة التي قد تكون مكاتب محاماة او محاسبة او مكاتب استشارية وهندسية .

ولايخفى بالطبع ان استمرار المسئول بمكتبه بعد توليه الوظيفة العامة يفتح الباب لعمل الشيطان ولفرص التاثير ويضعه في موقع لايمكن ان يخدم الصالح العام .

هل يكتفي بانهاء العلاقة القانونية بين المسئول وهذا المكتب وهذا اضعف الايمان ام ربما ينبغي ان تقوم احدى هيئات الرقابة بمتابعة انشطة هذه المكاتب للتاكد من ان الشركاء الاخرين فيها لايستخدمون اسم المسئول الكبير للتوسع في اعمالهم دون علمه .

وهناك النشاط التجاري التي تقوم به زوجات كبار المسئولين او اولادهم وبالذات عندما يشتغلون في مجالات تتصل بعمل المسئول ويمكن ان تتاثر انشطتهم وتزدهر بسبب الموقع الذي يشغله هذا المسئول .

وفي تصوري ان كافة شاغلي المناصب الكبيرة في مجال الادارة الاقتصادية للبلاد في وزارات الانتاج والقطاع العام وكل المناصب التي ترتبط بالموارد الانتاجية التي تسيطر عليها الحكومة لابد ان يتعرضوا للمراجعة من هذه الزاوية .

وقد يقال من وجهة نظر قانونية بحتة انه لايوجد ما يمنع زوجة مسئول من الاشتغال بالتجارة او النشاط الاقتصادي ولست من رجال القانون

وربما كان هذا صحيحا من هذه الزاوية القانونية ولكن من الناحية السياسية فلاشبهة عندي في عدم مشروعية هذا الوضع فهو يوجد تعارضا بين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة لايمكن قبوله في اي مجتمع يحترم نفسه .

ونحن لانستطيع ان ندير امور المجتمع معتمدين على حسن نوايا البشر ولكننا نحتكم جميعا الى قواعد موضوعية واسس للتعامل .

العمـــــولات

وهناك قضية العمولات التي لابد ان نبحثها ايضا ..

ونحن نعرف ان تقاضي العمولات في اطار انشطة القطاع الخاص والعلاقات الرأسمالية هو امر طبيعي ومشروع بل ان مرتبات العاملين في كثير من الوظائف في ادارات الاعلان والتسويق والبيع تكون مقسمة بين المرتب الثابت والعمولة المتغيرة التي تختلف وفقا لنشاط وفاعلية الموظف .

ولكن ما هو وضع الموظف العام الذي يقوم بالتعاقد على مشتروات نيابة عن حكومته وهل يجوز له قبول عمولات ؟

وفي السنوات الاخيرة تم الكشف عن عدد من القضايا المتعلقة بالعمولات ولكن ما ظهر حتى الان لايعدو ان يكون مايشبه قمم جبال الجليد التي تطوف المحيطات والتي لايظهر منها سوى جزء ضئيل بينما يبقى الجزء الاكبر منها كامنا تحت سطح الماء .

لماذا نقول ذلك ؟

نقول ذلك لان تحديد اسعار بيع السلع وعروض المناقصات تتم اخذة في اعتبارها وجود عمولة تعطى للشخص او الاشخاص الذين سهلوا اتمام الصفقة هذا هو الاصل والقاعدة وعلينا ان نتصرف على اساس انه في علاقات السوق الراسمالية فان العمولات هي جزء لايتجزا من النشاط الاقتصادي ومالم نضع القواعد المنظمة لذلك فان الامر سيظل خاضعا لتقدير وقرار كل واحد على حدة .

وفي الدول الراسمالية كالولايات المتحدة وكندا فانه محظور على الموظف العام قبول عمولات مقابل الصفقات التي يقوم بها بصفته الحكومية وعندما يشتبه في ذلك تقوم حكومته بالكتابة رسميا الى الشركات الاجنبية التي تم الشراء منها والى حكوماتها تطلب فيها منهم تحديد اسماء الذين تسلموا العمولات المقررة عن هذه الصفقات .

واذا لم يتم تقاضي عمولات فالمفروض ان ينخفض سعر السلع التي تشتريها مصر من الخارج بنسبة العمولة المتضمنة في السعر المعلن .

وتستطيع الحكومة المصرية ان تعلن رسميا لكل الشركات التي يتم الاستيراد منها قبل بدء التفاوض حول اي صفقة بان الشركة لن تدفع عمولات وانها سوف توقف التعامل نهائيا مع اي شركة يثبت تورطها في هذه الممارسات .

وتستطيع الحكومة المصرية - اذا رغبت - ان تسال كبار موظفيها الحاليين والسابقين الذين ظهرت عليهم امارات الثراء الواسع عن مصادر ذلك ..

وتستطيع الحكومة المصرية - اذا رغبت - ان تاخذ تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات ماخذا اكثر جدية ويستطيع البرلمان المصري - اذا رغب - ان يخلق مناخا من معاداة الفساد والانحراف في المجتمع اذا تم التعقب الجدي لحالات الفساد والانحراف الواردة في هذه التقارير .

ولتكن نقطة البدء ان تصبح هذه التقارير متاحة لاجهزة الاعلام التي تقوم بنشر الحالات الصارخة وان تتابعها .

ويخطيء بعض المسئولين عندما يتصورون ان الاعلان عن هذه الحالات فيه اساءة لمصر والعكس هو الصحيح على طول الخط ..

الاساءة الحقيقية لمصر هو حدوث الفساد والانحراف وهو امر لايمكن اخفاؤه على الشركات التي تتعامل في مصر بحكم انها تواجهه وتتعامل معه وتتحدث عنه في الخارج .

اما الاعلام عن الفساد ، واعلان الحرب عليه والكشف عن مظاهره ودعوة الشعب الى مراقبة سلوك الموظف العام وقيام البرلمان واجهزة الرقابة الادارية والقانونية بمسئولياتها كاملة فهو وسام شرف لمصر ولنظامها ومحاربتها الفساد سوف يوجد مناخا جديدا في مصر ويمكن ان يكون نقطة بدء لتاكيد الانتماء للوطن ولدعم الاستقرار السياسي والاجتماعي ولترسيخ شرعية العهد ..

وفي كل هذه الامور فان الشعب يتطلع الى الرئيس مبارك والى دعوته لمحاربة الفساد في كل مكان ..

الأمن .. بين السلطة ...

ان رنة الفرح والتفاؤل التي شاعت بين الجماهير الواسعة في تلك الايام . وفي اعقاب الكشف والفضح العلني لقضايا الفساد والمفسدين الكبار ليس لها سوى تفسير واحد . هو ان الامل الذي راود تلك الجماهير في السنوات القليلة الماضية في مجتمع نظيف عادل يعلي مرة اخرى قيمة الانتاج والمنتجين . قد بدأ يتجسد في اجراءات عملية واضحة بعد ان كاد يتوه ويتبدد في سراديب من احكموا علينا الحصار واهدروا كل القيم وعاثوا في الارض فسادا وحاولوا ان يبيعوا مصر ومن غليها لمن يدفع الثمن ..



بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

والمقطوع به ان قضايا الفساد الاخيرة التي كشفتها النيابة العامة وشاركت في كشفهـا الاجهـزة المختلفة ، وقامت الصحافة واجهزة الاعلام بفضحها على الملا تعد بمثابة نقله نوعية في مطاردة ، الفساد ولا يمكن مقارنتها بما كان يجري احيانا في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات من كشف لتنوعات محددة من المفسدين كان الهدف منها غالبا هو امتصاص السخط واطلاق بالونات ملونه تشد الانظار للتطلع الى الهواء بدلا من التدقيق على الارض حيث يرتفع كبار المفسدين .

● فالامر يتعلق هذه المره برجال كانوا في السلطة ، بل وكانوا في موقع اتخاذ القرار الاقتصادي ، وليس بعناصر تمارس نشاطها خارج اطار السلطة ، وتمثل شكلا من اشكال الضغوط على مراكز السلطة مثلما كان الحال مع سامي على حسن وتجار العملـة والسوق السوداء ورشاد عثمان وغيره ..

● وللمرة الاولى تتضافر اجهزة الدولة المختلفة ، ابتداء من الرقابة الادارية حتى اجهزة امن الدولـة والمخابرات لكشف شبكـات بعض المخربيـن الحقيقيين للاقتصاد المصري .

● ثم انه فوق كل هذا ومعه فان الاتهام يوجه من الجهة القضائية الاصيلة من النيابة العامـة ، دون اللجـوء الـى قرارات او اشكـال استثنائية . اي ان كشف الجرائم تم في اطار اتباع الـوسائل والادوات الديمقراطية .

ولو تأملنا هذه النقاط الثلاث والتي تمثل في واقع الامر اختلافا جذريا عن قضايا سابقة ، فلن يكون من الصعب ان ندرك ان هناك ابعادا جديدة لما يحدث يمكن مع استمرارها وتأكيدها القول حقا باننا على اعتاب الانتقال من تغيرات كمية كانت تحدث وتتراكم ، ربما بهدوء وببطء احيانا ، الى تغير كيفي يبشر بمرحلة جديدة تتأكد فيها مرة اخرى قيم العمل والانتاج والعدالة الاجتماعية والوطنية الحقة ...

فحينما تكون هناك سلطة تملك من القدرة والشجاعة على توجيه الاتهام العلني لبعض رموزها فان هذا يعني ببساطة ان رأس هذه السلطـة او جوهرها ينطلق من اسس حريصة ومرتبطة بشكل اساسي بالمنطلقات والقيم القومية وهي قضية هامة تحسب لصالـح رأس هذه السلطـة وجوهرها .

ولعل هذا يفسر لنا التحسبات والتحفظات التي اطلقها البعض وقد ازعجهم الاسلوب الجديد في العلانية وطرح القضية امام الجماهير فراحوا يحذرون من مغبة هذا الامر تارة تحت دعوى ضرورة السرية في مثل هذه الحالات وتارة تحت دعوى مخاطر ذلك على المستثمرين اجانب ومحليين وكأن حرية الاستثمار عندهم تعني حرية السلب والنهب .

وواقع الامر ان من يطلقون هذه الصيحات قد تعودوا على حسابات سلطوية سابقة كانت تحرص على ان تعالج مثل هذه الامور الخطيرة في دهاليز السلطة واروقتها بعيدا عن اعين الجماهير او بمعنى اخر خوفا من اعين الجماهير ..

ولعل ذلك ينتقل بنا الى المغزى الهام الذي عكسته القضايا الاخيرة وهو بداية لتحول ايجابي في مفهوم الامن - امن السلطة وامن المجتمع . فلقد عشنا سنوات طويلة حدث فيها خلل شديد في مفهوم الامن وكاد ان ينحصر في جزء صغير منه وهو امن السلطة .

ووجدنا اختلافا وتناقضا بل وافتراقا غريبا بين امن المجتمع وامن السلطة ولقد كان هذا الخلل في واقع الامر ، هو الذي قدم ارضية مثالية لانتشار العناصر الطفيلية والمفسدة .

فالمجرم في ذلك الوقت هو من يحمل رأيا او فكرة ويحرص على المساهمة في قضايا بلده وحوله تتركز عيون الاجهزة ترصد حركاته وكلماته في حين من يعيثون بأمن المجتمع الحقيقي ويقوضون اسسه يرتعون في مأمن ، وكم كان من السهل عليهم ان يوجهوا الاتهامات على الشرفاء يمينا ويسارا لينطلق الحراس وراء الحملان الوديعة بينما يقتمون هم بالبيت وما فيه ..

وانا ازعم انه ومنذ تولي حسني مبارك الرئاسة فان تغييرات هامة قد بدأت تطرأ على مفهوم الامن في الاتجاه الصحيح اتجاه اعلاء امن المجتمع فوق اي اعتبار اخر ..

● ففي اعقاب توليه الرئاسة وبعد حادث المنصة والذي كان يمثل في حد ذاته خللا شديدا في امن السلطة قام بالافراج عن المعتقلين السياسيين في تعارض واضح مع قوى كثيرة داخل السلطة كانت تجري حساباتها على اسس قديمة ويحذر من اجراء كهذا ..

ونجح مبارك في استعادة امن المجتمع على عكس توقعات معارضيه في اجهزة السلطة ..

● وفي الحملة المتنامية على الفساد انحاز مبارك لمفهوم امن المجتمع في مواجهة البعض الذين عاشوا على المفاهيم القديمة لاعلاء امن السلطة فوق اي اعتبار حتى لو تعارض ذلك مع امن المجتمع .

واذا انتقلنا الى اللحظة الاخيرة في التمسك بمحاربة الفساد بالالتزام بالقوانين ومن خلال السلطة القضائية دون اللجوء الى قرارات واشكال استثنائية فاعتقد انها قضية على جانب كبير من الاهمية لسببين :

اولهما : ان ذلك تأصيل للالتزام بالقوانين وبالاسس الديمقراطية في مواجهة من كانوا يفصلون القوانين وفق اهوائهم وطموحاتهم الخاصة كما انه اسقاط عملي للكثير من القوانين الاستثنائية التي مازال بعضها في حاجة الى مراجعة .

ثانيهما : انه تأكيد بان التغيير ممكن باتباع الوسائل الديمقراطية

ومرة اخرى فانه رنة الفرح والامل والحماس التي اجتاحت القطاع الاوسع من الجماهير هي بلاشك بمثابة استفتاء علني جديد على التوجهات العريضة للرئيس مبارك..

الجمهورية على جبهة الفاو

رغم ان القتال مستمر على جبهة الفاو بين العراق وايران .. فلم اشهد لذلك اثرا في حياة الناس على الجبهة العراقية .. لقد زرت مدينة البصرة .. وفوجئت بها مضاءة طول الليل وكأنها تستعد لاحتفال .. وهذا هو مايضع علامة استفهام كبرى امام الهجوم الايراني الحالي .. لماذا تجازف ايران بهجوم تدرك انها سوف تخسره في النهاية !؟

القتال مستمر .. والبصرة مضاءة طول الليل
بصمات إسرائيل .. في الهجوم الإيراني الأخير

رسالة العراق
يكتبها : جمال كمال

والهجوم الايراني الحالي على الاراضي العراقية ليس الهجوم الاول ولن يكون الهجوم الاخير فعلى مدى اربع سنوات من يوليو ١٩٨٢ قامت ايران باربعة عشر هجوما على مختلف قطاعات الجبهة لكن من يعود الى هجومي هور الحويزة والهجوم الحالي في قطاع شط العرب والفاو يستطيع ان يحدد معالم الاستراتيجية العسكرية الايرانية ويتنبا بمصير الحرب التي اصبحت معروفة الان بحرب الغباء الايراني .

والحقيقة ان حرب الخليج اتخذت منذ يوليو ١٩٨٢ خطط حرب الاستنزاف .. الانتصار الوحيد فيها يتوقف على الوضع النفسي للسكان وحجم القوات المسلحة وكفاءتها وتعويض الخسائر والكفاءة العالية في تدبير الاحتياطي وهذه العوامل هي التي ستحدد المنتصر ..

فتقرير مركز الدراسات الاستراتيجية بلندن للعام الماضي يثير العجب فهو يقول ان عدد الدبابات لدى العراق ٤٨٢٠ ولدى ايران ٥٥٠ فقط والعراق يملك ٥٨٠ طائرة قتال ولدى ايران ٩٥ طائرة فقط ثم ان الوضع داخل ايران يزداد تعقيدا وصراعا بين اركان النظام .. والخوميني نفسه يدرى ذلك واحتياطي ايران من العملات الاجنبية انخفض من ١٠ مليارات دولار عام ٨٣ الى ٤ مليارات العام الماضي .. واصبح الدولار الامريكي يساوي ٩٠ ريالا ايرانيا .

البديـل .. قاتـل

والحقيقة ان النظام الايراني يرى في استمرار حربه مع العراق طوق النجاة من الغرق المحتوم .. فالبديل هو ان يتحول السلام مع العراق الى حرب اهلية بين التيارات الايرانية المتصارعة .. ومع ذلك فكرت ايران في الهجوم على العراق .

فمنذ الهجوم الايراني على هور الحويزة تخلت العسكرية الايرانية عن اسلوب دفع الموجات البشرية المتتالية واصبحت تعتمد في كل هجومها على المناطق غير المتوقعة والتي لاتساعد طبيعتها على معارك المدرعات او اي معارك .. وهي نفس الاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية التي اتبعت في معارك البحيرات المرة والملاحات في حرب ٦٧ في سيناء وفي ثغرة الدفرسوار في حرب اكتوبر ٧٣ خاصة ان مساعدة اسرائيل لايران واردة في الاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية .. وعبر اريل شارون عن ذلك بان مساعدة العراق على ان يكسب تشكل خطرا جسيما مادام العراق يمثل اكثر العهود تطرفا ضد اسرائيل .. وان اسرائيل تقدم كل ماتريده ايران وسبق لها ان امدت ايران بالسلاح الثقيل وقطع غيار الطائرات ولن تكتفي بذلك !!

بصمـــات اســـرائيل

وادركت العراق الاستراتيجية العسكرية الايرانية فجندت ٦٥ الف رجل عملوا على مدى ٢٢ يوما من مارس ٨٣ لتطهير مساحة ١٣٠٠ كيلو متر من الحويزة لقطع الغابات وردم الهـور استعـدادا لاي معركـة مدرعات ... ومن يومها استبعدت ايران اي هجوم في هور الحويزة وظلت تبحث عمن يساعدها في اختيار المكان المناسب للهجوم الجديد ووجدت في قطاع شط العرب المكان المناسب لتجربة الاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية من جديد .

فالجزء الجنوبي من القطاع الجنوبي يعبره نهر قارون ليصب في شط العرب وتعتبر الاراضي الممتدة بين الاهواز والخليج منطقة زراعية تتميز بنباتاتها الكثيفة والارض الرخوة ولابد من استخدام شط العرب والذي يتراوح عرضه من ٢٥٠٠ متر الى ١٢٠٠ متر خاصة وان نهر قارون يصب فيه عند مدخل مدينة المحمرة .

والواقع ان هذا القطاع يومن الدفاع عن نفسه للجبهة الايرانية لوجود العوائق المائية الضخمة والمستنقعات المليئة بالاعشاب وكثبان الرمل مما يحقق دفاعا للمدن الايرانية وقاعدة انطلاق نحو الاراضي العراقية اذا توفرت وسائل العبور في شط العرب ونهر قارون ونهر الكرخة بالزوارق والمعابر .

الفـاو .. والدفرســوار

وكان لابد ان تبدو الاستراتيجية الاسرائيلية في العملية ..

فالهجوم الرئيسي الايراني كان على الفاو .. والفرعي كان على بعد ١٢٠ كيلو مترا من ابو الخصيب ومن هنا فهناك اوجه شبه متعددة بين معركتي الفاو والدفرسوار فايران تدرك ان هذه العملية عبارة عن تمثيلية تليفزيونية ارادت بها ان تصعد التهديد لدول الخليج نفسها فاكدت ان هدفها الوصول الى ميناء ام قصر الذي يبعد ١٢٠٠ متر من خور عبدالله القريب من جزيرتي ببويان وزوبة الكويتيين على الرغم من انها تعرف ان الاسطول العراقي متمركز في هذا المكان وانها خاسرة في اي معركة بالخليج لعدم توافر القطع البحرية المناسبة وان ايران استهدفت من هجومها قطع طريق الفاو البصرة ممايحقق لها عدم وصول الامدادات العراقية لمدينة الفاو وهو نفس الهدف الاستراتيجي الاسرائيلي الذي كان في ثغره الدفرسوار .. قطع طريق مصر الاسماعيلية والاقتراب من طريق السويس القاهرة .

ونأتي اخيرا للتنفيذ وهو متشابه في كلا الهجومين فالقوات الايرانية بدات هجومها على شكل كتائب بسيطة استغلت كثافة الغابات واشجار النخيل والمستنقعات للعبور مستخدمة غواصات حديثة لعبور القوات وهو نفس ماحدث في الدفرسوار ويبدو ان اسرائيل لم تدرك جيدا درس ثغرة الدفرسوار لان فاعلية الزوارق التي تعبر تتوقف على امكانية تجميد وشل حركة خطوط النيران الاولى ولكن المدفعية العراقية تفوق الايرانية كما ونوعا اذن لماذا استمرت العملية لاكثر من عشرين يوما لتكون بذلك اطول معركة منذ بداية الصراع ؟

مـاهـي النتيجـة

الواقع ان العراق كان امامها اكثر من وسيلة لصد الهجوم فاما ان تقوم باحتلال مدينة المحمرة بالالتفاف حولها من شمالها وتثبيتها الى الغرب وحصار القوات الايرانية او تخترق من شمال البصرة في اتجاه الاهواز وتيفول لغلق القطاع الجنوبي بأكمله من نهايته الشمالية ومنع القوات الايرانية من الوصول لان ايران استخدمت الهجوم اعلاميا استخداما جيدا في تهديد الكويت وعزل الطرق عن الخليج فكان لابد من حصار القوات الايرانية داخل القطاع الذي تمركزت فيه .

ويبقى شيء واحد - ان معارك قطاع الفاو اكدت ان بقية دول الخليج بدات تشعر فعلا بالتهديد الايراني حتى لو كان دعائيا . ولذلك برزت لاول مرة ادانة فعلية للهجوم الايراني ولكن هذا لايكفي فهناك حقيقة واحدة هي ان مجموع تسليح دول الخليج العربية يصل الى ٥٦٥٨ دبابة و٥٤٦٠ مدفعا و٩٠٣٨ طائرة قتال وهذا يكفي لردع ايران .

وعلى الرغم من ان معركة الفاو لم تحسم نهائيا للان .. الا ان الخسائر الايرانية ستجعل ايران غير قادرة على شن اي هجوم اخر على الاقل لمدة عامين .



دخان .. فى البيت الأبيض

السجاير أسقطت كارتر .. وحملت ريجان إلى مقعد الرئاسة !

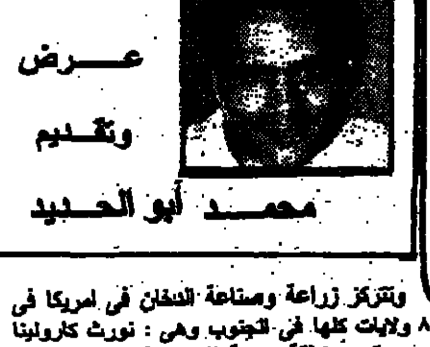
مر اليوم العالمى لمكافحة التدخين هذا الشهر .. وخفتت الحملة التى انطلقت فى كل انحاء العالم ضد السيجارة .. وبقيت السيجارة مكانها .. على العرش .. !

امتنع بعض الناس عن التدخين استجابة للحملة .. او احساسا بالخطر .. لكن ظاهرة التدخين نفسها لم تتوقف .. ومحلات بيع السجاير لم تغلق ابوابها فى اى مكان فى العالم ..

وسوف تتوالى حملات مكافحة التدخين عاما بعد عام .. دون ان يحلم احد .. حتى منظموها ، بيوم تختفى فيه السيجارة من الوجود .. !

لكن .. ماهو سر هذه السطوة التى تتمتع بها السيجارة فى العالم كله ؟!

إن هذ الكتاب الذى وضعه المؤلف البريطانى بيتر تايلور عن (حلقة الدخان) يكشف السر .



عرض وتقديم
محمد أبو الحديد

ان السيجارة التى تتحول فى النهاية الى دخان فى الهواء ، هى قضية اقتصادية وسياسية من الدرجة الاولى فى اكبر دولة رأسمالية فى العالم .. الولايات المتحدة .. واقدم دولة رأسمالية .. بريطانيا .

هى ملايين الافدنة المزروعة بالدخان ، والتى يعيش من زراعتها ملايين الاسر فى العالم .. وهى آلاف المصانع التى يعمل بها ملايين العمال .. وهى آلاف الملايين من الدولارات التى تدخل خزائن الدول المنتجة ، او المصدرة ، او المستوردة للدخان والسجاير كرسوم وضرائب بمختلف الانواع .

الشجرة الذهبية

وزراعة الدخان وصناعة السجاير فى العالم تسيطر عليها ٦ شركات عالمية عملاقة ، منها ٣ شركات فى الولايات المتحدة وحدها هى شركات : فيليب موريس .. ورينولدز .. وامريكان براندز .. وشركتان فى بريطانيا هما : بريتش امريكان توباكو ، وامبريال جروب .. وشركة فى جنوب افريقيا هى رامبرانت جروب .

ويلاحظ المؤلف ، انه فيما عدا شركة واحدة ، هى بريتش امريكان توباكو .. فان الشركات الخمس الاخرى تجنبت ان تضع كلمة الدخان او السجاير فى اسمائها .. اولا حتى تتجنب الدعايات المضادة للدخان .. وثانيا لانها تعمل فى مجالات اخرى الى جانب الدخان والسجاير ، اهمها صناعة وتعبئة الخمور .

هذه الشركات الست تنتج ٤٠ فى المائة من سجاير العالم .. والباقى ينتجه الاتحاد السوفيتى والصين ودول اوروبا الشرقية ، ثم الدول التى تسيطر فيها احتكارات الدولة ، وهى فرنسا واليابان وايطاليا ، وان كانت سجاير هذه الشركات الست تغزو هذه الدول ايضا .

وتعتبر الولايات المتحدة قلعة زراعة وصناعة الدخان والسجاير فى العالم كله . ويسمون شجرة الدخان فيها ("الشجرة الذهبية") وتعتبر احد رموز الزراعة الامريكية .. فهى موجودة قبل القمح والقطن والفول الصويا وقد نشأت فيها اول صناعة للدخان فى العالم عام ١٨٩٠ ، على يد امريكى اسمه (ديوك) بمصنع كان رأسماله فى ذلك الوقت ٢٥ مليون دولار .

وقد اصبحت زراعة وصناعة الدخان احدى القوى الكبرى المسيطرة على الاقتصاد الامريكى ، ومنه استمدت نفوذها وسطوتها على السياسة الامريكية ، واصبحت احدى القوى الضاغطة فى المجتمع الامريكى .

الصحة .. لاتهم !

وتقدم زراعة وصناعة الدخان فى الولايات المتحدة ٥٧ مليار دولار سنويا من اجمالى الناتج القومى الامريكى و ١٤ مليارا من اجمالى ايرادات الضرائب ومليارين لميزان المدفوعات ويعمل بصناعة الدخان مباشرة نصف مليون عامل امريكى ، بالاضافة الى مليونين يعملون بزراعته وبالصناعات المختلفة المتصلة به .. وقد قدر صافى دخل الولايات المتحدة من صناعة الدخان بمبلغ ٢٢ مليار دولار سنويا .. بينما يبلغ اجمالى الانفاق الامريكى على علاج الامراض المترتبة على التدخين مثل سرطان الرئة وغيره ٨ مليارات دولار سنويا .. اى ثلث صافى دخل السجاير .. ولهذا بقيت صناعة الدخان فى المركز الاقوى فى مواجهة كل حملات مكافحة التدخين فى الولايات المتحدة .

امريكا تدعم السجاير

بل الاكثر من ذلك ، تدفع الحكومة الامريكية دعما سنويا لزارعى الدخان ، الذين يبلغ دخل الواحد منهم الف دولار من الفدان الواحد ، ويعتبرون بذلك من اغنى مزارعى الولايات المتحدة ، حيث لاتزيد قيمة انتاج فدان القمح مثلا عن ٢٥٠ دولارا سنويا .



اوراق الشجرة الذهبية التى تفسد الصدور وتصب فى خزائن الدول الكبرى

وتتركز زراعة وصناعة الدخان فى امريكا فى ٨ ولايات كلها فى الجنوب وهى : نورث كارولينا وهى اكبر منطقة منتجة للدخان فى العالم كله ، وكنتاكى ، وفرجينيا ، وثاوث كارولينا ، وتينسى ، وجورجيا ، وفلوريدا ، والاباما .. وتعمل فى زراعة الدخان فى هذه الولايات ٦٠٠ الف اسرة .

ويشكل ممثلو هذه الولايات الثمانى تكتلا قويا داخل الكونجرس بمجلسيه : الشيوخ والنواب .. ويسيطرون على كل اللجان التى يمكن ان يكون لعملها او لقراراتها تاثير على صناعة الدخان .

لوبى المدخنين

وهؤلاء الممثلون يختلفون تماما عن ممثلى ولايات الشمال الامريكى فى الكونجرس .. فالدخان بالنسبة لهم قضية حياة او موت .. باسمه ومن اجل الدفاع عنه ، زراعه وصناعه ، حملتهم اصوات الناخبين فى الولايات الثمانى الى الكونجرس .. والفشل فى حمايته يعنى انهم لن يعودوا الى واشنطن مرة اخرى .. ولذلك فان معظم هؤلاء النواب والشيوخ يعاد انتخابهم اتوماتيكيا فى كل دورة للكونجرس .. وبعضهم يحتفظ بعضويته فى مجلس الشيوخ من اكثر من عشرين سنة .. ويصل عدد ممثلى هذه الولايات فى الكونجرس بمجلسيه الى ٤٠ عضوا ويشكلون (لوبى) يوصف بانه اكثر (لوبى) غير سياسى تاثيرا فى العالم .

وقد نجح هذا اللوبى ، بقيادة جيس هيلمز عضو مجلس الشيوخ عن ولاية نورث كارولينا من سنة ٧٢ حتى الآن فى التصدى لكل المحاولات التى ظهرت فى الكونجرس للتاثير على زراعة او صناعة الدخان فى امريكا ، خاصة وان هيلمز يرأس ايضا نادى اعضاء مجلس الشيوخ ، وهو قوة كبيرة فى المجلس .

فى ١٧ سبتمبر ١٩٨١ مثلا ، قدم السناتور مارك هاتفيلد مشروع قانون الى مجلس الشيوخ لالغاء دعم الحكومة لزراع الدخان ، واستطاع هيلمز وزملاؤه اسقاط المشروع ، حيث عارضه ٥٣ عضوا مقابل ٤٢ .

وفى مجلس النواب ، قاد نواب ولايات الجنوب بزعامة تشارلز روز ، نائب نورث كارولينا حربا ضارية ضد المشروع حتى اسقطوه بجدارة .

المرور .. من هنا

وتعتبر ولاية نورث كارولينا ، قلعة زراعة وصناعة الدخان والسجاير فى امريكا والعالم . وهى تنقسم الى ثلاثة اقسام :

● الغرب .. ويسيطر عليه الحزب الجمهورى من ايام الحرب الاهلية الامريكية .

● والوسط حيث المراكز الصناعية والريفية .

● والشرق .. او منطقة الدخان ، ويسيطر عليه الديمقراطيون .

ولذلك استقرت قاعدة فى الانتخابات فى نورث كارولينا تقول ، ان اى جمهورى يريد الفوز بمنصب او مقعد فى الادارة او الكونجرس ، عليه اولا ان يفوز على الديمقراطيين فى قلعة الدخان فى الشرق .. وان اى ديمقراطى ايضا لايفوز بالشرق لن يصل الى واشنطن .

ولكن القاعدة الاخطر فى انتخابات الرئاسة الامريكية فقد اصبح معروفا - تاريخيا - ان من يكسب نورث كارولينا يكسب كل ولايات الدخان الثمانى .. اى يكسب الجنوب الامريكى .. ومن يكسب الجنوب .. يسيطر على امريكا ويدخل البيت الابيض .

حدث هذه القاعدة فى انتخابات ١٩٥٦ بين ايزنهاور الجمهورى وادلاى ستيفنسون الديمقراطى وفاز بها ايزنهاور لانه فاز فى نورث كارولينا .. وتكررت فى انتخابات ١٩٦٠ بين نيكسون الجمهورى وكيندى الديمقراطى وفاز بها كيندى .. وفى انتخابات ١٩٦٤ بين جونسون وجولدووتر وفاز بها جونسون .. و ١٩٦٨ بين نيكسون وهمفرى وفاز بها نيكسون ، الذى فاز بفترة ثانية ايضا فى ١٩٧٢ فى مواجهة ماكجفرن .. ثم فى انتخابات ١٩٧٦ الذى فاز بها كارتر ضد فورد .. و ١٩٨٠ التى فاز بها ريجان على كارتر .



□ الرئيس كارتر □

السجاير اسقطت كارتر

ويكشف المؤلف سرا غريبا حول انتخابات ١٩٨٠ بالذات .. فحين خسر كارتر الانتخابات امام ريجان . امتلات صحف العالم بالتفسيرات والتحليلات لاسباب هذه الخسارة .. قال البعض ان فشل كارتر فى تحرير رهائن السفارة الامريكية فى طهران هو السبب .. قال البعض الآخر ان السبب هو انكشاف العلاقة بين بيلى كارتر ، شقيق الرئيس الامريكى وبين ليبيا والقذافى ، فيما سمى وقتها بفضيحة بيلى كارتر .. وقيل ان السبب ان كارتر كان (اخلاقيا) اكثر من اللازم مما جعل امريكا تبدو ضعيفة امام العالم فى كثير من المواقف ، بينما ريجان جاء يبشر الامريكيين بالقوة والصلابة والتحدى .

لكن المؤلف يؤكد ان كارتر خسر الانتخابات بسبب الدخان .. وان ريجان كسبها .. ايضا بالدخان .. وان نتيجة الانتخابات لم تتقرر عام ١٩٨٠ .. ولاعلاقة لها بالرهائن او القذافى او غير ذلك ، وانما تقررت منذ عام ١٩٧٨ .. وفى نورث كارولينا .. اى قبل اجراء الانتخابات بعامين .. !





□ الرئيس ريجان □

ويروى المؤلف التفاصيل .

فى ذلك العام ، وضع جو كاليفانو وزير الصحة فى حكومة الرئيس كارتر برنامجا لمكافحة التدخين ، استطاع ان يقنع به الرئيس .. لكن مستشارى البيت الابيض نصحوه بتأجيل اعلان البرنامج حتى لايؤثر على موقفه الانتخابى .

واسقط فى يد كارتر .. فهو مقتنع باضرار التدخين واهمية مقاومتها .. لكنه فى نفس الوقت ابن ولاية جورجيا ، إحدى ولايات الدخان فى الجنوب ، ويعرف مايعنيه الوقوف ضد الدخان من تأثير على قاعدته السياسية فى الجنوب .

كارتر يتملق المدخنين

وحاول كارتر ان يقيم توازنا بين مسئوليته فى الحفاظ على الصحة العامة ، ومسئوليته فى الحفاظ على زراعة وصناعة الدخان ومصالح منتجيه

ووافق كارتر على برنامج وزير صحته .. لكنه زار نورث كارولينا ٣ مرات ليخفف من تأثير هذا البرنامج على منتجى الدخان فيها .

فى الزيارة الاولى ، القى كارتر خطابا ، يتملق فيه اهل الولاية .. قال فى بدايته : اننى ، مثل اى شخص قادم من ولاية منتجة للدخان ، يشرفنى ان اكون هنا فى عاصمة اكبر ولاية منتجة للدخان فى العالم .

وهدأ الجو نسبيا .. لكنه تأزم مرة اخرى فى منتصف ١٩٧٨ ، فقد سافر كاليفانو الى جنيف لحضور المؤتمر السنوى الحادى والثلاثين لمنظمة الصحة العالمية ، ليلقى خطابا طويلا عن الصحة الوقائية فى العالم الثالث ، وكان هو اول وزير صحة امريكى يحضر مؤتمرات هذه المنظمة .

لم تكن قضية التدخين مطروحة على المؤتمر طوال وجود كاليفانو .. لكنها طرحت فجأة بعد ان القى خطابه وغادر جنيف عائدا الى واشنطن .

السعودية هى السبب

فقد تقدم الوفد السعودى فى المؤتمر بمشروع قرار لمكافحة التدخين باعتباره احد الآفات التى يعانى منها العالم الثالث ، واقترح المشروع تدعيم التعليم الصحى ، وزيادة الضرائب والرسوم على السجاير ، ومنع الاعلان عنها فى وسائل الاعلام ، وحماية حق غير المدخنين فى الحياة فى بيئة لايلوثها دخان السجاير ، بعد ان ثبت ان التدخين يضر غير المدخنين بقدر مايضر المدخنين انفسهم .

ووقع الدكتور جون برانيت ، الذى رأس الوفد الامريكى فى المؤتمر بعد سفر كاليفانو ، فى حيرة .. هل يصوت مع مشروع القرار السعودى ام ضده .

خلاف فى واشنطن

واتصل الدكتور برانيت بكاليفانو فى واشنطن ، وبوزارة الخارجية الامريكية باعتبارها مسئولة عن مثل هذه المؤتمرات الدولية .. فاذا بواشنطن يومها تنسى كل مشاغلها وتتفرغ للاجابة على هذا السؤال : هل تصوت مع هذا المشروع ام ضده !

ابدى كاليفانو تحمسه للمشروع .. قال انه مقتنع به شخصيا .. ثم ان تصويت الولايات المتحدة الى جانبه ، يقوى علاقاتها بدول العالم الثالث .

وافقت الخارجية الامريكية .. قالت ان هذا المشروع ، فوق انه يتفق مع سياسة الولايات المتحدة ، فان السعودية صاحبته هى افضل اصدقاء امريكا فى العالم العربى .. ومساندتها مطلوبة .

لكن مستشارى الرئيس كارتر السياسيين والانتخابيين فى البيت الابيض اعترضوا .. قالوا ببساطة : وماذا نقول لنورث كارولينا اذا ايدنا مكافحة التدخين ؟!

ولكى يضعوا هذا الاعتراض فى قالب (ديمقراطى) ، قالوا ان المشروع يطالب بمنع الاعلان عن السجاير .. وهذا تقييد لحرية التعبير .. ولايمكن ان توافق عليه دولة ديمقراطية مثل امريكا .

وخسر كارتر

لكن الخارجية الامريكية لم تقتنع .. واعطت تعليماتها لرئيس الوفد الامريكى فى المؤتمر بمساندة مشروع القرار السعودى .

كان ذلك فى صيف عام ١٩٧٨ .

وفى نوفمبر ١٩٨٠ اجريت انتخابات الرئاسة .. وخسر كارتر نورث كارولينا .

كان جيس هيلمز ، ممثل الولاية فى مجلس الشيوخ قد عقد العزم ، هو وزملاؤه فى ولايات الجنوب على ان يردوا الجميل لكارتر .. بطريقتهم .

جمع هيلمز ٥,٥ مليون دولار من منتجى الدخان بالولاية ، وانفقها على حملة ريجان الانتخابية .. فحمل الدخان ريجان الى البيت الابيض ! واسقط باعة السجاير .. بائع الفول السودانى كارتر ، ابن احدى ولايات الدخان ، لانه حاول التمرد .

لاتقتلوا الاوزة

ورغم ان صناعة الدخان فى بريطانيا لاتقل قوة او اهمية عنها فى امريكا ، الا انها لاتحظى بنفس السطوة .

فشركة بريتيش امريكان توباكو فى بريطانيا هى اكبر شركة متعددة الجنسيات فى العالم .. ويعمل بها ربع مليون شخص .. وتبيع سنويا ماقيمته ١٠ مليارات دولار من الدخان والسجاير ، فى ٧٨ دولة تنتشر على امتداد ٦ قارات ، وبلغت ارباحها ٤٦٩ مليون جنيه استرلينى عام ١٩٨١ فقط .

ولمنتجى الدخان فى بريطانيا ممثلوهم فى مجلس العموم .. بل ان سير ديفيد نيكلسون ، رئيس شركة روثمان ، كان احد ممثلى بريطانيا فى البرلمان الاوروبى ، عندما اثيرت مسألة تقييد صناعة الدخان امام البرلمان فتصدى لها نيكلسون .. قال ان مجموع الضرائب التى يتم تحصيلها من صناعة السجاير تساوى اجمالى الميزانيات الاوروبية ، وانه لهذا السبب ، فان اى حكومة سوف تفكر الف مرة قبل ان تقتل الاوزة التى تبيض ذهبا .

واضاف نيكلسون ، ان ١٨٠ الف شخص يعملون فى صناعة الدخان فى دول السوق الاوروبية ، وان هذه الحقائق الاقتصادية هى التى تعطى لصناعة الدخان ثقلا سياسيا ، وتجد من يدافع عنها ، ليس فقط من بين نواب الدوائر التى يعمل ابناؤها فى هذه الصناعة ، بل ايضا من نقابات العمال التى لاتملك سوى الدفاع عن مصالح عمالها .

ويقول المؤلف ، ان السجاير تمثل - فضلا عن ذلك كله - احتياطيا لاى حكومة ، تلوذ به عندما تواجه معارضة لرفع سعر اى سلعة .. فبينما يثور مستهلكو السلع الاخرى اذا ارتفعت اسعارها ، فان المدخنين لايأبهون كثيرا بالثمن الذى يدفعونه فى علبة السجاير ..

ويضرب المؤلف مثلا بما حدث فى بريطانيا عام ١٩٨١ ، عندما ثارت المعارضة فى مجلس العموم ضد محاولة رفع اسعار البنزين ، فسحبت الحكومة المشروع ، ورفعت بدلا منه اسعار السجاير .. !

العالم الثالث ايضا

وتمثل زراعة وصناعة الدخان موردا هاما فى كثير من دول افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية .. ففى زيمبابوى ، يعمل بالدخان ١٧ الف شخص .. وفى مالاوى تعتمد ١٠٠ الف اسرة فى دخلها النقدى على الدخان ، وفى تنزانيا يعمل بهذا المجال ٣٧٠ الف نسمة ، وفى جنوب البرازيل هناك ١١٥ الف منتج للدخان و ٦٥٠ الفا يعتمدون على هذه الصناعة وفى ولايتى اندهرا وبارادیش بالهند يعمل ٧٥ الف شخص فى زراعة الدخان ، وتضم صناعته ٢ مليون عامل .

ويقول المؤلف ، ان صادرات العالم الثالث من الدخان تبلغ ١.٦ مليار دولار ، وان اكبر سوق مستهلك للدخان فى العالم هى الصين (٧٠٠ بليون سيجارة سنويا) تليها الولايات المتحدة (٦٠٠ بليون سيجارة) .

المستهلك هو السبب

ويضيف ، ان البنك الدولى قدم ٦٠٠ مليون دولار قروضا لمشروعات التنمية الزراعية فى العالم الثالث ، التى تتضمن تنمية زراعة الدخان ، وذلك خلال الفترة من ١٩٧٤ حتى ١٩٨٢ ، حصلت البرازيل على اكبر مبلغ منها وهو ٦٨ مليون دولار ، تليها الباكستان ٦٠ مليون دولار .. ومن بين الدول العربية التى حصلت على هذه القروض تونس ٢٤ مليون دولار واليمن ١٠ ملايين .

وتقول تقارير البنك الدولى التى اوردها الكتاب ، ان استهلاك الدخان يزيد بنسبة ٢,١٪ سنويا فى الدول الصناعية و ٤٪ فى الدول النامية ..

ويقول المؤلف .. ان ذلك هو مايعطى لصناعة الدخان سطوتها وجبروتها .. فحين يختفى المستهلك .. سوف تنهار الصناعة .





الجنوبى

وحدهما الشعر والحب ، العناء والغضب ، الانفعال والهدوء ، اللقاء والمشاجرة ، تجربة غنية مثيرة ، بين الشاعر والانسان ، والانسان والشاعرة ، تلازم وتوحد ، زوج وزوجة ، صديق وصديقة ، انها تجربتها الخاصة ، انه «أمل» خاص بها وحدها ، فرحتها كبرياؤها ، توترها انفعالها ، لكنها لم تبك بل لجأت الى العناد ، وحولتها صرخاتها المكتومة الى ايقاع متناغم

الشاعر امل دنقل

تسترجع تفاصيل تجربتها وملاحظاتها على شاعرها وصديقها وزوجها أمل دنقل ، تحتفظ بخصوصية موقفها وتقدم كتابها «الجنوبى» للاخرين ، الاصدقاء والقراء ، وتقدم أمل الشاعر والانسان والصديق والزوج بصدق وجرأة ، لم تضع أمامها محاذير او حسابات ، سوى رؤيتها واحاسيسها وفهمها وملاحظاتها

وهكذا كانت الزميلة عبلة الروينى فى كتابها «الجنوبى» ، حيث اضاءت جميع الغرف المغلقة فى حياة الشاعر الكبير ونفذت ببصيرتها الى جوهر الانسان ، دجوهر الشاعر : «عالمه متناقض تماما ، يعكس ثنائية حادة كل من طرفيها يدمر الاخر ، فوضوى يحكمه المنطق ، بسيط فى تركيبة شديدة ، صريح وخفى ، حزين حزنا لاينتهى ، استعراضى يتيه بنفسه فى كبرياء لافت للنظر ، صخرى ، شديد الصلابة ، لايعرف الخوف ابدا ، لكن من السهل ايلام قلبه . الشعر هو حلم بمستقبل اجمل والحرية هى المستقبل ، هى الغد القادم والغاية والمنتهى» إن الجنوبى ياسيدى يشتهى أن يكون الذى لم يكنه يشتهى ان يلاقى اثنتين : الحقيقة والاوجه الغائبة .

ان اصدقاء الشاعر امل دنقل سيكتشفون بعد قراءة «الجنوبى» ، ان ماعرفوه عن امل دنقل قليلا ، واذا كان الشاعر قد اختار كان الشعر بديلا عن الانتحار فى هذا العالم المتوتر المرعب فقد اختارت عبلة الروينى شكلا جديد ، قريبا من الشعر والصق بالحياة .

بين طه حسين وأحمد أمين

تناقش مساء اليوم بكلية الدراسات العربية والاسلامية بالازهر ، رسالة الدكتوراه المقدمة من نادية حسن الجندى مدرس مساعد بقسم الادب والنقد بالكلية وموضوعها «الترجمة الذاتية بين طه حسين واحمد امين» باشراف الدكتور محمد رجب البيومى ، ويشترك معه فى المناقشة الدكتور ابراهيم عوضين ، الدكتور عبدالواحد شعلان

د . طه حسين

كتب جديدة

● الحكم العثمانى فى اليمن - ١٨٧٢ - ١٩١٨ - د . فاروق عثمان اباظة ٥٣٠ - ٤٠٠ قرش - هيئة الكتاب

● الحكومة الخفية فى عهد عبدالناصر - جمال حماد - ٥٣٠ صفحة - ٥٠٠ قرش

● مسرح ٨٥ - فؤاد دوارة - ١٨٧ صفحة - ١٥٠ قرشا - دار الغد

● الصياد واليمامة - رواية - ابراهيم عبدالمجيد - ٩٦ صفحة - ٢٠٠ قرش - دار المستقبل العربى

● التعدين فى مصر قديما وحديثا - اعداد محمد سمير عافية - ٣٨٠ صفحة

● قصة الانثروبولوجيا - فصول فى تاريخ علم الانسان - د . حسين فهيم ٣٠٦ صفحة - ٥٠ قرشا - المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب - الكويت

● مع الشهداء - ديوان شعر - للشاعر احمد الطيب - دار الشهداء للطباعة والنشر - الجزائر

● التراث المعاصر - الطبعة الثانية - الدكتور اكرم ضياء العمرى - ١٤١ صفحة - ٥٠ قرشا - (كتاب الامة) رئاسة المحاكم الشرعية والشئون الدينية - قطر

● اشجار لكل الفصول - ديوان شعر - للشاعر محمود الشلبى - دار الكرمل - الاردن



تقدمها : ناهد المنشاوى

اليوم .. ذكرى سيزا نبراوى

اليوم .. الذكرى السنوية الاولى للراحلة سيزا نبراوى . تلتقى مجموعة من القيادات النسائية للاحزاب والجمعيات النسائية فى حفل تأبين يقام الليلة الساعة ٦ مساء بهذه المناسبة بمقر جمعية الاقتصاد السياسى والتشريع . سيزا نبراوى كانت زميلة لهدى شعراوى ومن مؤسسات الاتحاد النسائى المصرى فى ١٦ مارس ١٩٢٣ .

مشروعات لتشغيل مرضى الجذام

احتفلت جمعية مرضى الجذام باليوم العالمى للجذام .

اقيم الاحتفال بمستشفى الجذام بابى زعبل بالقليوبية ووزعت فيه ١٥١٤ هدية على نزلاء المستشفى

الجمعية تدرس الان اعداد مشروعات صغيرة لمرضى الجذام واسرهم مثل تسهيل مهمة حصول بعض المرضى على اطراف صناعية

سيدات ٤ جمعيات نسائية فى أول حفل موسيقى من أجل مصر

« من اجل مصر » عنوان اول حفل موسيقى تشترك فى تنظيمه ٤ جمعيات نسائية هى جمعية تنمية خدمات مصر الجديدة . ونادى سيدات القاهرة . وجمعية الكتاب المقدس وفرع تحسين الصحة بمصر الجديدة

الحفل يقام بمسرح الجمهورية يوم ٢٧ مارس القادم ويحييه العازف العالمى رمزى يس .. بالاشتراك مع اوركسترا القاهرة السيمفونى وكورال الاوبرا بقيادة يوسف السيسى ويخصص ايراده للمساهمة فى سداد ديون مصر .

موعدك .. الصيف القادم مع الأبيض .. باللولى

الابيض الناصع هو موضة صيف سنة ٨٦ .. قرر مصممو الازياء فى باريس ان يكون اللون الابيض هو السائد فى اكثر تصميماتهم على اساس ان الابيض يبعث الانتعاش وتخفيف الاحساس بالحر الشديد ..

مصممو الازياء فى باريس يشترطون ان يكون الابيض مشغولا باللولى والترتر والخرز .. وهذا هو الجديد ..

تحذير طبى : الينسون والكراوية خطر .. للأطفال



أثبتت الابحاث التى يجريها الدكتور حيدر غالب أستاذ علم الادوية وعميد كلية طب المنوفية على الاعشاب الطبية وعلاج الاطفال عدم فاعلية شراب الينسون والكراوية الذى تعودت الام المصرية على تقديمه للطفل كلما اصابه مغص او انتفاخ

قال الدكتور حيدر انه اثبت ان الينسون والكراوية ينمو عليها نوع من الفطريات يسبب اثارا ضارة على الكبد والطحال بل ويودى الى تليف الكبد .

وينصح الدكتور حيدر الامهات بعدم اعطاء اطفالهن الرضع الينسون او الكراوية واستبدالهما بـ « بودرة محلول جلوكوز » قبل النوم .

الشراهة .. توتر .. وليست جوعا
جين فوندا : كانت تلازمنى حتى سن ٣٥

الشراهة .. اى تناول الطعام بكثرة وبدون وعى اصبحت ظاهرة العصر .. واصبح لها مكان فى دراسات العلماء لتفسيرها ومعرفة اسبابها

اثبتت الابحاث التى اجريت فى فرنسا ان الشراهة ليست جوعا بل قلق وتوتر وفى فرنسا وحدها هناك ١٠٠ الف سيدة اصبن بالشراهة .

وفى امريكا قالت مجلة « كوزمو بوليتان » الامريكية ان الممثلة العالمية جين فوندا كانت مصابة بالشراهة الشديدة وهى فى الثانية عشرة .. ولم تتخلص من هذه العادة السيئة . الا فى سن الخامسة والثلاثين :

وقالت جين فوندا انها تشعر بالخجل من نفسها عندما تتحدث عن هذه المرحلة من حياتها رغم انها ليست وحدها لان نسبة الاصابة بالشراهة تبلغ بين النساء الامريكيات بين ٢٠٪ الى ٣٠٪ .

وتقول ان هذه العادة مثل المخدرات والكحول ومن الصعب التخلص منها ..

افتتحت كثير من العيادات الصحية لعلاج الشراهة واختلط الامر على الاطباء القائمين على هذه العيادات ولم يستطيعوا التفرقة بين السمنة ..

وبين الشراهة التى تؤدى للسمنة لكنهم اكدوا ان الشراهة نوع من حدة التوتر يدفع المرأة الى الاقبال على الطعام بدون توقف وتميل المرأة الشرهة الى تناول الطعام بدون علم الاخرين وبعيدا عن الاعين

وتظهر حالات الشراهة اكثر بين النساء اللاتى اتبعن نظاما غذائيا قاسيا .

والعلاج الوحيد للمصابات بالشراهة هو زيارة الطبيب النفسى للتخلص من التوتر والنصح بالراحة التامة والاسترخاء

جين فوندا

انتاج الطالبات المغتربات لتجميل المدينة الجامعية

يقام فى الاسبوع الاول من مارس المعرض الاول لمنتجات الطالبات المغتربات (٣ الاف طالبة) بمدينة الطالبات بجامعة القاهرة

المعرض يشمل ملابس اطفال ومشغولات فنية وتريكو واوبيسون وخياطة قامت بتنفيذها طالبات جامعة القاهرة باشراف سلمى سعيد سالم مديرة مدينة الطالبات بجامعة القاهرة حصيلة المعرض ستذهب لتنظيف وبياض وتجميل مدينة الطالبات .

مصرية تدرس الغيرة عند سيمون دى بوفوار

عادت من باريس هذا الاسبوع الدكتورة فريدة الجندى المدرسة بكلية الاداب جامعة الزقازيق بعد ان مكثت هناك ٦ شهور لدراسات ادبية عن ادباء فرنسا ..

اهم الدراسات التى قامت بها الدكتورة فريدة تدور حول الغيرة فى قصص وحياة اديبتى فرنسا الشهيرتين سيمون دى بوفوار وكواليت .

د . فريدة الجندى

مؤتمر النهوض بالمرأة ٨ مارس القادم

تنظم وزارة الشئون الاجتماعية بالاشتراك مع اليونسيف مؤتمرا يوم ٨ مارس القادم (يوم المراة العالمى) حول النهوض بالمراة المصرية

يناقش المؤتمر الذى يعقد بمبنى الجامعة العربية كيفية معاونة المراة العاملة على اداء مهمتها فى العمل وزيادة فعاليتها فى عمليات التنمية .

يمكنك تلميع مجوهراتك فى البيت

تستطيعين تلميع بعض مجوهراتك المصنوعة من الذهب .. فى البيت دون الذهاب للصائغ

ويقول لك سمير حسين الجواهرجى انه يمكنك ان تضعى مجوهراتك فى ملعقة صغيرة من بيكربونات الصوديوم ولتر ماء لمدة نصف ساعة فستلمع بعدها وتذهب اى اثار لاكسدة العرق عليها .

أنت والنجوم

الحمل : اجتهد فى عملك تنال ماتتمناه

الثور : خير الناس من يلجأ اليه الناس

الجوزاء : سوء التفاهم سيحل بالعقل

السرطان : اليوم مناسب للرحلات

الاسد : كن صادقا مع نفسك

العذراء : ظروف سعيدة فى نهاية الاسبوع

الميزان : تنال رضا وحب الجميع

العقرب : اليوم تلتقى بالحبيب الغائب

القوس : حب كبير يملىء عليك حياتك

الجدى : الفرصة لازالت فى ايديك فلاتندم

الدلو : تزداد اليوم مواردك المالية

الحوت : سعادة فى الحب والزواج

يوم المرأة العالمى فى نادى سيدات القاهرة

يحتفل نادى سيدات القاهرة يوم الاثنين القادم بيوم المراة العالمى .. يتحدث فى الاحتفال دكتوره امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية .. ودكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ودكتورة بثينة فريد رئيسة النادى .

د . مختار هلودة : الخجل عقبة أمام تعداد ٨٦

الخجل .. القلق .. الخوف .. والكسل هى اهم العوامل والمعوقات التى تعترض الوصول الى بيانات سليمة لتعداد السكان الجديد هذا العام

ويقول الدكتور مختار هلودة رئيس جهاز التعبئة والاحصاء ان بعض هذه العوامل شائع فى دول كثيرة حتى المتقدمة منها .. ففى السويد مثلا منع الخجل ربات البيوت من التصريح بانهن يستعملن السمن الصناعى فى المطبخ وقالت معظمهن انهن يطبخن بالسمن الطبيعى وكانت النتيجة ان مجموع اجابات سيدات السويد عن استخدام السمن الطبيعى كانت اكثر من السمن الطبيعى الذى تنتجه السويد اصلا .

لقطة

بعد ايام تحتفل النساء فى كل مكان بيوم المرأة العالمى .. هذا اليوم الذى اصبح تقليدا تاريخيا عظيما .. ورمزا لتساند نساء العالم ونضالهن من اجل حقوق المراة وفى سبيل السلام وسعادة الابناء ويتساءل البعض لماذا اختير يوم ٨ مارس بالذات رمزا لكفاح المرأة العالمى ولهذا الاختيار قصة يرجع تاريخها الى عام ١٩١٠ اى منذ ٧٦ عاما ففى مثل هذا اليوم عقد مؤتمر نسائى فى كوبنهاجن حضرته ممثلات ١٨ دولة ووقعت سيدة تدعى كلارا زيتكن تقترح الاحتفال بيوم ٨ مارس يوما عالميا للمرأة .. اليوم الذى ثارت فيه عاملات النسيج والملابس فى الولايات المتحدة الامريكية سنة ١٩٠٨ مطالبات بتحسين احوال العمل والاعتراف بحقوقهن الدستورية وكانت ثورتهن من القوة والتعميم بحيث شعرت بنتائجها جميع نساء العالم ..

وفى مصر كان للمرأة دور فى ثورة ١٩١٩ وفى محاربة الاستعمار من اجل استقلال بلادها .. ومرت بالعالم احداث كثيرة نالت فيها المرأة حقوقها الدستورية والسياسية وحقوقها فى العمل مساوية للرجل واثبتت كفاءتها . لكن بعد ٧٦ عاما تعلو اليوم صيحات تنادى بعودة المرأة للبيت متجاهلة كل ما اتته المرأة فى مجال الانتاج وكل ما فعلته من اجل اسرتها الصغيرة .

ان عجلة التاريخ لم تتقدم بعد ٧٦ سنة بل عادت للوراء الى سنة ١٩٠٠ الا يدعو هذا للعجب .. لذا ارى ان افضل الطرق لكى يسكت من يطالب بعودة المرأة للبيت ان تحتفل فى هذا اليوم باستعراض ابرز ما حققته المراة خلال العام الماضى بل خلال ٧٦ عاما من تاريخ تحرر المراة المصرية .

« ن . أ »

المرأة تتقدم للمناصب القيادية بالصناعة
(٤٠) مديرة .. فى مصنع واحد !..

بدات المراة تتقدم نحو المناصب القيادية حتى فى قطاع الصناعة . بالرغم من انها دخلته متاخرة .. هناك عشرات السيدات يعملن مديرات فى المصانع ووصلت نسبتهن الى ٢٤٪ فى مصانع الغزل والنسيج حيث وصلت المراة حتى منصب مديرة انتاج .

وفى مصنع شركة القاهرة للصباغة والتجهيز بشبرا الخيمة هناك اكثر من ٤٠ مديرة بالرغم من ان العاملات لم يدخلن العمل فى المصنع الا منذ سنتين فقط .. والسبب - كما يقول رئيس مجلس الادارة الدكتور سعد فريد بولس ان الصباغة والتجهيز تتطلب مجهودا عضليا ضخما . وعندما دخلت الالات الحديثة دخلت معها المراة كعاملة ..

● المهندسة ناهد فراج مديرة متابعة انتاج بالمصنع تقول ان هناك ثلاثة مديرات فى مجال الانتاج .. اما هى فخريجة كلية الفنون التطبيقية سنة ١٩٦٧ ومتزوجة من مهندس مدير ادارات التعاون بمحافظة القاهرة .

اما عن شكوى ربات البيوت من رداءة الصباغة فى الاقمشة فتقول انها شكوى فى غير محلها ويمكن القضاء عليها بمعرفة الطريقة الصحيحة لغسيل الكريتون او الاقمشة المنقوشة

● سميرة بدير احمد مديرة المراجعة ، تقول ان العمل فى الصباغة والتعامل مع الكيماويات يحتاج لجهد ولذلك . فان اكثر العمال من الرجال واكثر الاداريين من النساء ؟

وسميرة بكالوريوس تجارة ٦٧ . وكان لها دور فى انشاء صندوق الزمالة والجمعية التعاونية ودار الحضانة بالمصنع


سميرة بدير


ناهد فراج

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا

١ - كتاب لعبد الرحمن الشرقاوى - من اعظم القواد فى التاريخ .

٢ - متشابهة - بطيب ويعالج - سنم - بقال - ثلثا راح .

٣ - شهر ميلادى - سلطان فاطمى .

٤ - وال (مبعثرة) - ثلثا ميل - ثلثا موز - احد ثنائى كوميدى امريكى راحل - ارمل .

٥ - ممثل كوميدى مصرى - ارشد - مصيف بلغارى - افسد .

٦ - كمل - نفس - حرف موسيقى - سلطان مملوكى .

٧ - اصغر وزراء انجلترا - ذهبنا - ثلث كور - متشابهان .

٨ - نكس (معكوسة) - آخر الايوبين - فى الجيب (معكوسة) .

٩ - من الموالح - دولة افريقية - قلة (معكوسة) - حرف تعليل .

١٠ - اقتصر - نم - جبل فى سيناء .

١١ - يلوذ - مسرحية شعرية لشوقى - اغنية رمضانية .

١٢ - ممثل مصرى ارحل - متشابهان - باض - رئيس صينى راحل .

١٣ - جبل مقدس جوار مكة - رق - حنان - متشابهة .

١٤ - متشابهة - روائى مصرى معاصر - متشابهان .

١٥ - الجهور - فوز - متشابهة - يلقى - اداة تدخين (معكوسة) .

١٦ - للتعجب - حرف اجنبى - متشابهان - الـروح قديما - متشابهان - حرف اجنبى .

١٧ - النبى يحيى - متشابهان - اصلاح .

١٨ - متشابهان - متشابهة - ممثل مصرى (معكوسة) - دولة افريقية (معكوسة) .

١٩ - مؤلف اصل الانواع (معكوسة) - رواية لبرنارد شو - مدينة هندية .

٢٠ - حرف عطف - من الفواكه (معكوسة) - ثلث ميج - ضمير (معكوسة) - حرف اجنبى - كتاب لطه حسين (معكوسة) .

٢١ - من الاقارب (معكوسة) - مسرحية لاوسكار وايلد - مشقة .

٢٢ - اديب مصرى راحل - نوع من البلح المجفف - جبال .

٢٣ - يترك - متشابهة - نجيل صناعى - من الدهون .

٢٤ - كثيرة الانجاب - شاعر ايطالى - تجدها فى اكرا .

٢٥ - قمر روسى . تل (معكوسة) - اديبة عربية راحلة - من الاشعات .

رأسيا

١ - داعية دينى مصرى - نصرح ونسمح - حب .

٢ - من الابراج - متشابهان - هرب - الاسم الاصلى لكنشاسا .

٣ - الاسم الاولى لرئيس افريقى - من الانبياء - ثلثا زيف - مرار - نوع من المراكب .

٤ - من اسماء الاسد (معكوسة) - دفع - رتبة عسكرية - من الوالدين - يهرى .

٥ - متشابهان - يسبح - رئيس وزراء بريطانى راحل - حرف جر .

٦ - تجدها فى الحبوبة - متشابهة - حرف اجنبى - القلم (معكوسة) .

٧ - هلاك - بواق - شخصية شيكسبيرية - قيم .

٨ - حرف ابجدى - حرف جر - انس - ابنة البنت او الابن .

٩ - ممثلة مصرية - محافظة مصرية - حرف اجنبى (معكوسة) .

١٠ - مادة مطهرة (معكوسة) - وسيلة - رحل (معكوسة) - غلايات - من الحبوب (معكوسة) .

١١ - للجزم - يغرس (مبعثرة) - الدوبلير - يختفى .

١٢ - تطبل - مشروب غازى - شتور - امادى (مبعثرة) - ضرورى للزراعة .

١٣ - ملك عثمانى - تجدها فى ريال - تلقيه (مبعثرة) - رجع عن المعصية .

١٤ - ممثلة مصرية - احراش - ثلث باد - خراب .

١٥ - خير - نحن - يروح - نهر الماس - تجمع .

١٦ - يرشد - حرف اجنبى - يتبع - من مواد البناء (معكوسة) - ثلث وام - متشابهان .

١٧ - دائرة ضوئية - جبل فى لبنان (معكوسة) - هينة - عطر فرنسى .

١٨ - من اجلها - دلائل - من الوالدين - نوع الرخام - بحر .

١٩ - اجل - ضل (معكوسة) - مطربة مصرية - من الانبياء (معكوسة) .

٢٠ - مطار اسرائيلى - بحر - ملين - متشابهان - خلط فى الاجل - معبود .

٢١ - ماركة سيارات - مصل - السؤال - متشابهان - متشابهان .

٢٢ - جاهل (معكوسة) - من الاعوان - ثلث قوم - لاعب كمان راحل .

٢٣ - منطقة نزاع على الحدود - سليل ملوك (معكوسة) - ولاية امريكية .

٢٤ - القى - امريكى - صحراء - مسرح مصرى (معكوسة) .

٢٥ - لقياس المسافة (معكوسة) - روائى مصرى راحل - من الانبياء .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

عدسة «الجمهورية» .. فى مواقــــع الأحــــــداث



بعض المواطنين بين الانقاض .. وتساؤل : لمصلحة من يحدث هذا ؟

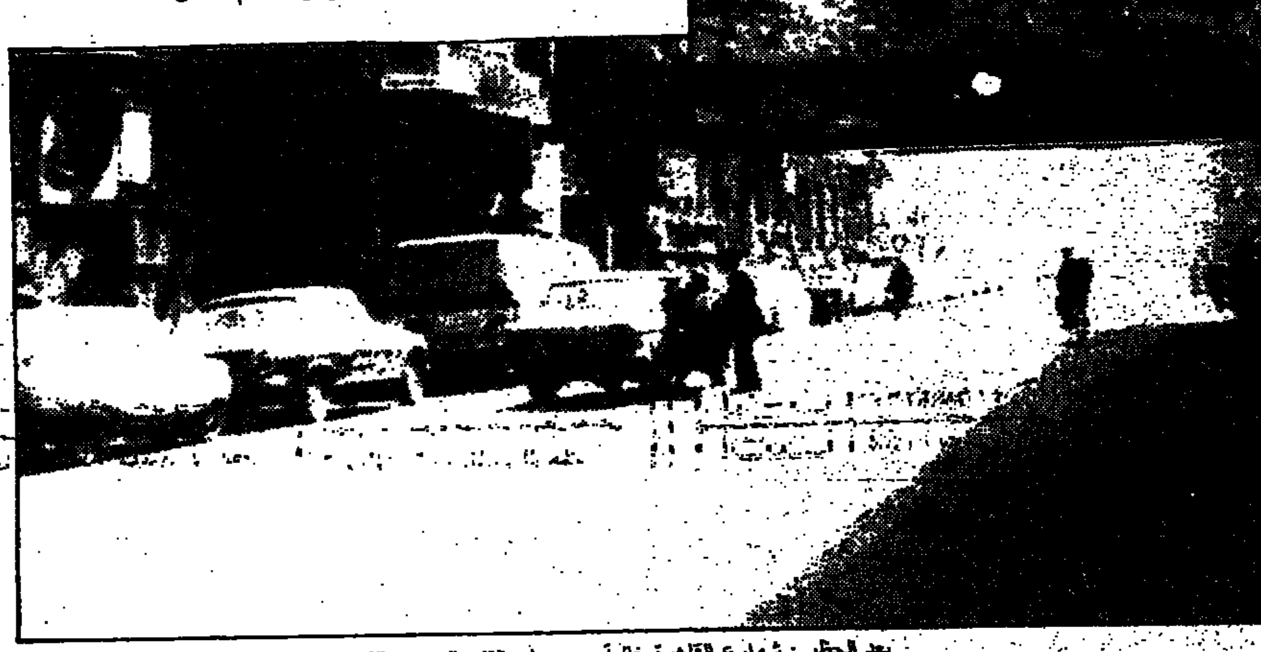
خراطيم المياه فى محاولة لاطفاء الحرائق

كتب - صلاح درويش :

دخلت عدسة «الجمهورية» شارع الهرم فى الخامسة والنصف مساء امس حيث سجلت الحرائق التى لاتزال مشتعلة فى الملاهى السياحية ابتداء من الاوبرج ومرورا بالليل والاريزونا ورمسيس والاندلس .. وقد دمرت عناصر غوغائية هذه الملاهى ونهبت ما فيها ثم اشعلت فيها النار من الداخل وحطمت مداخلها الزجاجية ..

ورغم حظر التجول فان الجماهير تقف مجموعات على الارصفة وبالقرب من مصفحات القوات المسلحة التى تحرس المناطق الاستراتيجية فى الشارع .

تصوير : جودة شعبان وهشام كمال



بعد الحظر : شوارع القاهرة خالية .. بعد ان التزم الجميع بالقرار

قبل حظر التجول : تسلق المواطنين الاوتوبيسات فى محاولة للوصول الى منازلهم

علـى لطـفى
بقـية ص (١)

المقابلة صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وصرح الدكتور على لطفى عقب المقابلة بأن هناك عمليات حصر شاملة للخسائر تجرى الان وستلتزم الحكومة بأن تعلن عن حجم هذه الخسائر وجميع الارقام الخاصة بها ستعلن للشعب تماما ، سواء كانت خسائر فى الارواح او المنشآت أو عدد المقبوض عليهم ونتائج التحقيق بمجرد أن تنتهى النيابة من ذلك .

واكد ان الحكومة أعلنت اكثر من مرة أنها تلتزم بمصارحة الشعب بجميع الحقائق .

● وحول انتهاء مدة حظر التجول السارية الان حاليا قال رئيس الوزراء أن هذا موضوع سيتم بحثه فى أجتماع الليلة وسوف يعلن للشعب حتى يعرف كل مواطن قبل ان ينام ، ما هو الوضع بالنسبة لهذا الحظر !

● وحول سؤال عما اذا كان هناك بعض القوى والمؤثرات والتحريض وراء أحداث الشغب قال رئيس الوزراء أننى لا اريد أن أسبق الاحداث وكما ذكرت فان الموضوع فى يد النيابة .. وقد تم القبض على عدد كبير من مثيرى الشغب بالفعل وتم تسليمهم الى النيابة التى ستقوم بالتحقيق معهم وسوف تعلن نتائج التحقيق على الشعب كامله .

● وحول سؤال عما إذا كان هناك تعويضات سيتم صرفها للمواطنين الذين اضيروا بأحداث الشغب قال رئيس الوزراء ان هذا الموضوع سابق لاوانه لاننا يجب أن نحصر جميع التلفيات والاضرار ونحدد الخسائر والمتسبب فيها .

وقال رئيس الوزراء اننى أود أن اتحدث فى ردى عن هذا السؤال عن نقطة هامة وهى : من الذى سيدفع الثمن ؟ سواء كان الحكومة او المواطن صاحب الفندق أو السيارة او غيرها فى النهاية مصر هى التى ستدفع الثمن لانه لا فرق بين الحكومة وبين الشعب وأن الاقتصاد هو مجموع ممتلكات الحكومة والمواطنين وهى نقطة اساسية اود ان اشير اليها وهى : لمصلحة من نقوم بهذا ؟ ونحن نمر بهذه الظروف الاقتصادية الصعبة ؟! فاذا كان هناك نقص فى ايرادات البترول ورغم هذا لم تتخذ الحكومة حتى اليوم أى إجراء يمس محدودى الدخل وحتى إذا إتخذنا مستقبلا فمازلت اقول لن يتخذ قرار يمس محدودى الدخل .

وقال رئيس الوزراء : كان من الاولى أن نحافظ على مالدينا من ممتلكات ومنشآت ونحافظ على السياحة بدلا من أن نفقد موارد جديدة نحن فى اشد الحاجة اليها فى الظروف الحالية .

وقال : ارجو من كل مواطن ان يكون حريصا وواعيا ويحافظ على كل المنشأة التى يعمل فيها لان هذه اموالنا نحن .. أموال الشعب المصرى .

● وحول سؤال عما اذا كانت هناك اسباب اخرى لاحداث الشغب غير الشائعة التى اطلقت عن زيادة المدة للخدمة لعام اخر قال : انه من المؤكد بعد انتهاء النيابة من التحقيق ستنشر كل الحقائق وقد يكون هناك سبب اخر .. انما الى الان ليس لدينا الا سبب واحد فقط هو الشائعة الكاذبة المغرضة التى اطلقها البعض فى معسكر جنود الامن المركزى فى منطقة الهرم بان الذى انهى مدة خدمة ثلاث سنوات سيستبقى لمدة سنه اخرى .

وقال رئيس الوزراء اننى انتهز هذه الفرصة لكى اؤكد ان هذه شائعة كاذبة مغرضة لا اساس لها من الصحة .



اموال الشعب .. حولها التخريب الى انقاض

المعارضة تدين احــداث الشــغب

اكدت احزاب المعارضة .. الوفد والامة والاحرار والعمل ورفضها التام لاعمال الشغب والتخريب التى قامت بها بعض العناصر امس فى مناطق القاهرة ..

ابدى المستشار ممتاز نصار رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد فى تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط رفض الحزب لعمليات التخريب وقال ان مايتم تخريبه هو مال الشعب وان مثل هذه التصرفات تزيد من الاعباء والمهام الملقاة على المواطنين والحكومة .

واوضح المستشار ممتاز نصار ان مطالب واقتراحات اى فئة يجب ان تقدم من خلال القنوات والطرق شرعية وان ماحدث لايوافق عليه اى انسان عاقل .

مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
١٢.٠٨	٣.٣٤	٥.٥١
عشاء	**فجر**	**شروق**
٧.٠٨	٤.٥٨	٦.٢٥

كل الاجانب بخير

اكد مصدر امنى مسئول انه لم تقع اية خسائر فى الارواح بين الاجانب الذين تصادف وجودهم فى المناطق التى تعرضت لحوادث الشغب .

وقد تم نقل حوالى ٦٠٠ سائح اجنبى الى احد فنادق القاهرة دون ان يلحقهم اى اذى حيث كانوا يقيمون فى فندقى هوليداى ان و جولى فيل بمنطقة الاهرامات .

تصاريح خاصة لسيارات العائدين من المطار

تقرر تخصيص تصاريح خاصة للسيارات التى تقوم بنقل الركاب العائدين من الخارج الى محال إقامتهم خلال فترة حظر التجول . تم الاتفاق مع الجهات المعنية لتطبيق ذلك . صرح بذلك اللواء مصطفى كمال مجدى رئيس مطار القاهرة .

شارك فى التغطية
فؤاد الشاذلى
عبد الوهاب اليرقانى
زياد السحار
حسن الرشيدى
ناصر البعثى

الـرئيس اسـتقبل رئيس وزراء اليونان

استقبل الرئيس حسنى مبارك اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان وذلك قبل سفره منهيا زيارته للقاهرة .

حضر المقابلة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء .

محاولـة لاحـراق متـرو حلـوان

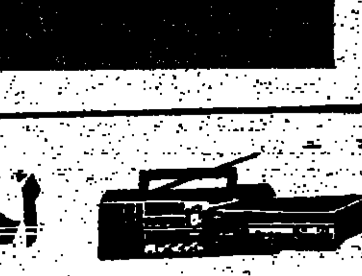
حاول بعض مثيرى الشغب اشعال الحرائق فى احد قطارات مترو حلوان واطلاق الاعيرة النارية الطائشة على المواطنين وسياراتهم فى منطقة المعادى .. لكن ابناء القوات المسلحة المكلفين بتامين هذه المناطق تعاونوا مع المواطنين والقوا القبض على مثيرى الشغب .

ملكـة الدانمـرك غـادرت أمـس على طـائرة عاديـة

غادرت القاهرة امس الملكة مارجريت ملكة الدانيمرك والوفد المرافق لها على طائرة مصر للطيران البوينج ٧٦٧ فى رحلتها العادية الى كوبنهاجن خصصت مصر للطيران الدرجة الاولى و درجة حورس للملكة والوفد المرافق لها .

وقد غادر على متن الطائرة ١٤٣ راكبا بالاضافة الى ٤٣ شخص من وفد الملكة .

أخبار الفيديو والكاسيت



نحن نفتح هذا الباب الجديد لاهم اخبار الفيديو والكاسيت نتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لنتعرف على الاخبار الفنية لشركات ونوادى انتاج الفيديو والكاسيت وكانت لنا هذه الجولة .

★ مغامرات العربة العجيبة :

فى فيلم «المطارد الرهيب» هذا الفيلم يمثل إقبالا جماهيريا رائعا والذى يذاع فى التليفزيون باسم العربة كيت للممثل دافيد هيل هوف تلك العربة التى تنقذ صاحبها من أى خطر يقع فيه .

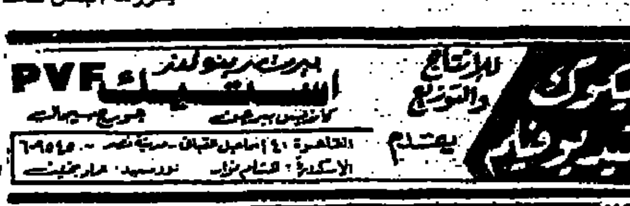
★ مطرب جديد ودور إجتماعى هادف :-

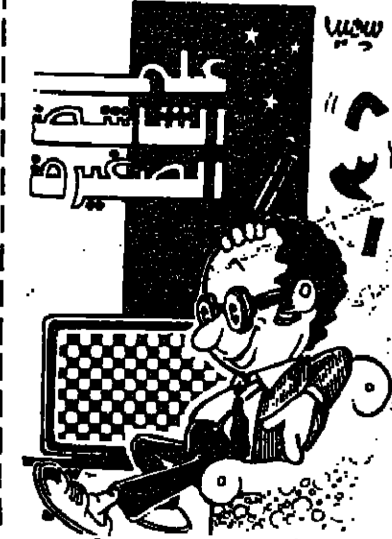
المطرب الجديد «حسين العسال» اتجه الى لون إجتماعى هادف من الغناء فى محاولة منه لعلاج قضايا الادمان والسموم البيضاء فى شريطه الجديد ضياع .

★ بعد رحلة عمل شاقة للخارج استولى صديقه على الشقة والعروسة :-

ماذا تفعل عندما تعود من الخارج وتوكل أحد أصدقائك للزواج من فتاة فتجد صديقك قد تزوجها واستولى على كل ما تملك ؟ « مسرحية دور ٤ شقة ٩ »

يحررها / جمال حامد





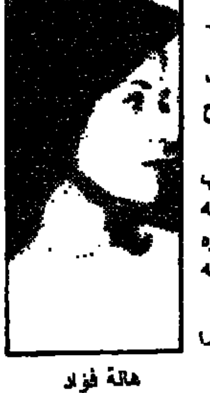
للماضى ذكرى يوم الاحد فى القناة الاولى

بعد ثلاثة ايام تبدأ القناة الاولى فى اذاعة المسلسل العربى .. للماضى ذكرى فى الفترة المسائية .. عقب الانتهاء من مسلسل رحلة ابو العلا البشرى .

المسلسل الجديد بطولة هالة فؤاد ، خالد زكى ، ماجدة حمادة تأليف الدكتورة اميرة ابو الفتوح واخراج احمد عثمان .

تدور احداث المسلسل حول الفنان الموهوب عصام الذى تخرج فى كلية الفنون الجميلة ولكنه يعيش مأساة فظيعة .. فقد شاهد والده وسكرتيره يقتله ويقرر عصام الانتقام من قاتل ابيه ويبحث عنه فى كل مكان دون جدوى .

ويحدث ... قصة ...



هالة فؤاد

حديث الروح والاعلانات

يلتزم مخرجو التنفيذ فى القناة الاولى بتعليمتين واضحتين تمام الوضوح التعليمة الاولى اذاعة الفقرات الاعلانية كاملة مهما بلغ طولها لاباعتبار انها مصدر الفلوس والتعليمة الثانية عدم الغاء البرنامج اليومى الدينى حديث الروح او اختصاره خاصة بعد ان احتج الازهر الشريف اكثر من مرة على الغائه او اختصاره ..

ويوم الاحد الماضى .. اذاعت القناة الاولى جلسة مجلس الشعب ثم اذاعت الفقرة الاعلانية التى التهمت الوقت المخصص لبرنامج حديث الروح .. وهكذا تم الغاؤه !!

فى ذكرى اسيا ومحمد القصبجى



فى مناسبة ذكرى اسيا تعرض القناة الاولى برنامجا خاصا عن اسيا والسينما المصرية .. فى الثامنة من مساء الاربعاء القادم ولمدة ساعة .. يستضيف البرنامج محسن مرحان ، احمد مظهر ، مريم فخر الدين والسيناريست احمد عثمان البرنامج اعداد عبد الله احمد عبد الله تقديم نجوى عزام واخراج احمد سليمان .

وفى ذكرى القصبجى .. تقدم القناة الاولى .. فى الاسبوع الاخير من مارس حلقة خاصة من برنامج الموسيقى العربية

محمد القصبجى



اسيا

حسين مؤنس و ٤ باليهات جديدة فى القناة الثانية

يستضيف برنامج امسية ثقافية فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء القادم الكاتب والمؤرخ الدكتور حسين مؤنس .. فى حلقة خاصة يتحدث فيها عن ثقافة الاندلس فى العصور المختلفة .. والفرق بين الثقافة فى الشرق والغرب .

البرنامج اعداد وتقديم فاروق شوشة واخراج محمود ابراهيم .

كما رصد للقناة الثانية اربعة باليهات اداء .. فرقة رويال اكاديمى الانجليزية ثلاث منها تصلح للحلقات الاسبوعية حيث ان مدة كل منها ٤٠ دقيقة وهم باكيتا لاسلتيدا واليو نونى اما الباليه الرابع فهو تصميم جديد لباليه روميو وجوليت موسيقى بروكو فييف ويصلح لسهرة كاملة .

د . حسين مؤنس

القناة الأولى

مخرج التنفيذ : مجد الدين خيرى

البرنامج اعداد : اميرة عباس

- ١١. - القران الكريم
ماتيسر من سورة التوبة .. تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .
- ١١.٨ اقوال الصحف
- ١١.٣٦ برنامج الاطفال .. بيت العرائس يتضمن البرنامج فيلما عن السيرك وفقرة عرائسية عن التعصب الكروى . اغنية لليلى طاهر عن التعليم . الساعة وكيف نتعلمها .. وفقرة لماذا نذاكر ؟؟ ولماذا نفعل اشياء لانحبها
تقديم : سامية شرابى
اخراج : احمد وهيدى
- ١٢.٥٠ النشرة الاخبارية
- ١. - الدين المعاملة الموضوع عطف الكبير على الصغير ضيف البرنامج الدكتور كامل ابو العينين
- ١.٥٠ ختام الفترة الصباحية الاولى

الفترة المسائية

مخرج التنفيذ يوسف الشال وطلعت توفيق

المذيعتان : سوزان حسن وماجده ابو هيف

- ٤. - القران الكريم
ماتيسر من سورة طه تلاوة الشيخ ابو العنين شعيشع
- ٤.٧ برنامج عالم الرياضة
بطولة الجمهورية تحت ٢٠ سنة كراتيه ويستضيف البرنامج الكابتن محمد نبيه مدير الاتحاد ..
البرنامج اعداد : وفاء فاضل
اخراج : يسرى مرزوق
- ٤.٢٦ برنامج الاطفال
- ٤.٤٣ برنامج الناس والسياحة
يتضمن البرنامج حديثا مع محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة عن خطوات التحرك السياحى المصرى لترجمة الاحداث التى اثرت فى الموسم السياحى وفقرة عن الملاهى والاسواق
البرنامج تقديم فوزية محمدين
اخراج عز الدين النشارى
- برنامج شموع
- ٥.٣ حلقة خاصة عن الرائدة الوطنية سيزا نبراوى
ضيوف البرنامج .. الكاتبة الصحفية اقبال بركة وسعاد زهير - الفنانة التشكيلية انجى افلاطون
تقديم سهام صبرى
اخراج ثناء عروس
- ٥.٢٨ برنامج المجلة الصحية
- ٥.٥٢ اذان المغرب
- ٥.٥٦ من اقوال الرسول
- ٦. - النشرة الاخبارية الثانية .. تتضمن النشرة .. رسالة عمان
- ٦.٣٠ برنامج الفضاء والطيران
تقديم منيرة كفافى
اخراج حسن الصغير
تنفيذ احمد السيد
- ٧.٨ انضمام القناتين الاولى والثالثة لاذاعة اذان العشاء
- ٧.١٣ من اقوال الرسول
- ٧.١٣ متابعة برنامج الفضاء والطيران
- ٧.١٧ الحلقة رقم « ١٢ » من المسلسل العربى رحلة ابو العلا البشرى
بطولة محمود مرسى . كريمة مختار
واخراج محمد فاضل
- ٨.١٥ برنامج الموسيقى العربية
تقديم رتيبة الحفنى
اخراج امال عزت
حلقة من فرقة الموسيقى العربية وتتضمن
- عزف منفرد على القانون
- قصيدة الرضا والنور
يابشير الانس
تيه تلاوعنى
- على بلد المحبوب
قولى ولاتخابيش يازين
- ٨.٥٥ حديث الروح
موضوع البرنامج ..الاسلام حارب الشائعات
- ٩. - النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩.٣٢ برنامج العلم والايمان
حلقة جديدة .. بعنوان الحياة من واحد لالف
وحدة النشا .
وحدة التكوين
وحدة الحياة
البرنامج تقديم مصطفى محمود
اخراج ابراهيم عكاشة
- ١٠.١٩ نشاهد غدا
- ١٠.٣٦ السهرة مع الفيلم العربى الطويل
« ولكن شيئا ما يبقى »
بطولة محمود عبد العزيز . مديحة كامل
اخراج محمد عبد العزيز
- ١١.٢١ القران الكريم
ماتيسر من سورة الزاريات
تلاوة الشيخ محمد عبد الرحمن الدورى
- ١١.٣١ مذيعة ختام السهرة
- الى اللقاء
- ١١.٣٢ السلام الوطنى ختام .

تسهر غدا مع الفيلم التليفزيونى مرآة فى الكف .. بطولة محمد عوض وصفاء ابو السعود .. اخراج ابراهيم الشقنقيرى

١٧ دولة افريقية وعربية تذيع على الهواء مباريات كأس الامم الافريقية

١٧ دولة افريقية وعربية تذيع على الهواء .. بواسطة القمر الصناعى .. مباريات كأس الامم الافريقية التى تبدأ يوم ٧ مارس فى القاهرة وتستمر لمدة اسبوعين ويشترك فيها ٨ دول .

وقد تم الاتفاق على ان تستقبل السنغال ، الكاميرون ، انجولا ، مالى ، قطر ، اتحاد الامارات جميع المباريات .

اما موزمبيق ، ساحل العاج ، بنين ، الجابون ، الجزائر والمغرب تستقبل مباريات فرقها ومباراة الدور قبل النهائى ومباراة الدور النهائى .

كما قبلت زيمبابوى ، موريشيوس وكينيا اذاعة المباريات بعد تسجيلها ..

وتذيع القناة الاولى فى الثامنة من مساء يوم الاحد مباراتى مصر ورومانيا .. وتذيع القناة الثانية فى الثالثة والربع من مساء يوم الاحد مباريات مصر الدولية فى التنس .. وفى الخامسة والنصف من مساء غد يقدم الاسبوع الرياضى فريق النادى الاهلى للكرة الطائرة بنات قبل سفرهم لنهائيات بطولة افريقيا لابطال الدورى .

القناة الثالثة

- ٥.٠٠ الافتتاح
- ٥.١٠ القران الكريم .. تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى
- ٥.٦٠ النشرة الاخبارية
- ٥.١١ برنامج الاطفال (ستديل) تنفيذ احمد السحرتى
- ٥.٢٤ برنامج ا ب مصر اخراج سيد حسنين
- ٥.٣٧ برنامج حلوة يابلدى
- ٥.٤٧ برنامج ريبورتاج اخراج عمرو مكرم
- ٥.٥٢ اذان المغرب
- ٥.٥٦ متابعة برنامج ريبورتاج ...
- ٦.١٠ حادث الاسبوع
- ٦.١٧ برنامج اين هم الآن
- ٦.٤٧ برنامج دليل المشاهد . تقديم نهلة عبد العزيز
- ٦.٥٣ برنامج عالم صغير
- ٧.٠٩ اذان العشاء
- ٧.١٣ برنامج تعليم الكبار
- ٧.٤٥ النشرة الاخبارية المحلية
- ٨.٠٥ برنامج لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى
- ٨.٤٠ فيلم عربى
- ١٠. - القران الكريم تلاوة الشيخ احمد عامر
- ١٠.١٦ ختام

القناة الثانية

المخرج : محمود بيومى - يساعده : مصطفى محمود .

المذيعتان : كوثر ابو الخير - مها مظهر .

البرنامج اعداد : ناديه زكريا .

- ٣.٠٠ برنامج فى نور القران الكريم
تلاوة الشيخ : عبد الباسط عبد الصمد
تفسير الشيخ : الدكتور عبد المعطى بيومى .
الموضوع : العدل فى القران .
اخراج : محمد كمال الدين
- ٣.١٤ عرض سريع للبرامج .
- ٣.١٦ الفيلم العربى - اسماعيل ياسين فى مستشفى المجانين بطولة اسماعيل يسين . هند رستم . عبد الفتاح القصرى . زينات صدقى . اخراج : عيسى كرامة
- ٣.٢٤ اشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة الفيلم
- ٥.٢٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥.٣٠ برنامج دعائم الاسلام
الموضوع الوفود والعهود والمواثيق فى الاسلام
ضيفا البرنامج : الشيخ محمد خاطر والشيخ عبد الغنى الرجحى
البرنامج تقديم الدكتور احمد عمر هاشم
اخراج : فوزى محمود
- ٥.٥٢ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
- ٥.٥٩ برنامج طبيبك الخاص :
الموضوع : الاسنان اللبنية
عند الاطفال
ضيف البرنامج : الدكتور ضياء الدين احمد الحصافى جراحة الفم والاسنان
البرنامج تقديم : مصطفى العناتى
اخراج : رضا ابراهيم
- ٦.١٣ تنويه عن السهرة
- ٦.١٥ برنامج صوت الموسيقى
تقديم الدكتورة : سمحه الخولى
اخراج : سيد ابو الهدى
يتضمن البرنامج : تقديم كنشرتو البيانو والاوركسترا
- ٦.٥٧ البرامج التعليمية
- ٦.٥٨ برنامج الكاس لمين
إخراج : سرور مصبح
- ٧.٠٧ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .. ثم متابعة البرنامج ..
- ٧.٣٣ تعليم زراعى
الفاكهة تقديم : عادل مرزوق
إخراج : محمد على حامد
- ٨.٠٣ ختام البرامج التعليمية
- ٨.٠٤ النشرة الجوية
- ٨.٠٧ برنامج فى مثل هذا اليوم
- ٨.٤٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ...
- ٨.٣٠ المسلسل الاجنبى Falcon Crest وحلقة بعنوان House Of Cards
- ٩.١٥ برنامج الوان
وحلقة عن الفنان مختار .. بين الحركة والسكون
- ٩.٣٥ نشاهد غدا
- ٩.٣٨ برنامج « سياحة
حلقة من ولاية فلوريدا تقديم : جانيت فرج وإخراج : مصطفى الازرق
- ٩.٤٢ برنامج اوسكار :
الفيلم الامريكى : لا تتخلوا عن السفينة بطولة جيرى لويس دينا ميريل وديانا سبنسر
إخراج : نورمان توردج .
الفيلم الكوميدى .. ويحكى قصة ملازم فى البحرية اثناء الحرب العالمية الثانية تسلم له قيادة احدى المدمرات تقع له سلسلة من الحوادث الكوميدية
اعداد : يوسف شريف رزق الله تقديم : ثناء يعقوب
اخراج : سليمان خليل
- ١١.١٧ احداث ٢٤ ساعة
- ١١.٣٢ القران الكريم
ماتيسر من سورة « الاحقاف »
تلاوة الشيخ : عبد الفتاح الشعشاعى .
- ١١.٤٨ مذيعة نهاية السهرة
- ١١.٤٩ السلام الوطنى - ختـام .

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى .. فى لهيب الليل .. بطولة سيدنى بواتيه وروود ستايجر الذى فاز بجائزة الاوسكار عن دوره فى هذا الفيلم

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

مشكلات هيدا فى نادى السينما .. !!

يعرض برنامج نادى السينما .. فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. الفيلم البريطانى هيدا HEDDA انتاج ١٩٧٥ والمأخوذ عن مسرحية ابسن الشهيرة بنفس الاسم .. كتب السيناريو واخرج الفيلم تريفور نن .

تقوم بدور هيدا .. الممثلة المعروفة جليندا جاكسون .. التى سبق لها الفوز بجائزة الاوسكار

والفيلم يصور المجتمع البريطانى فى نهاية القرن الماضى . من خلال زواج هيدا من رجل ثرى وشاعر .. ولكنها عندما افتقدت الحياة الزوجية حاولت ان تسترجع الماضى وقد تسبب هذا فى العديد من المشاكل التى تفجرت كرد فعل لطموحها .

يستضيف البرنامج اعتدال عثمان مدير تحرير مجلة فصول .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

جليندا جاكسون

التفسير القرآنى

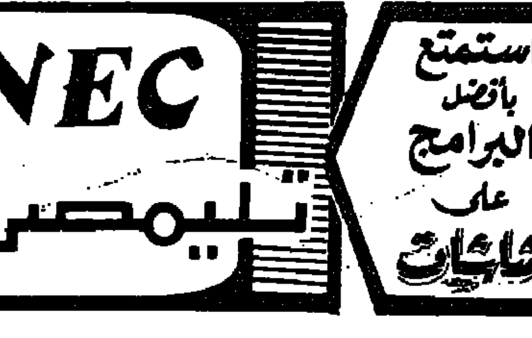
فى الرابعة والنصف من مساء غد فى القناة الثانية .. يقدم برنامج المكتبة الاسلامية .. لقاء مع الدكتور عبدالرحمن النجار .. يستعرض فيه كتاب .. التفسير القرآنى للقرآن .. تأليف عبدالكريم الخطيب .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. فى القناة الاولى .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى (ان الله فالق الحب والنوى يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى) الى اخر الاية الكريمة .

الغناء التركى فى القاهرة

يسجل التليفزيون حفل المغنية التركية سيسل هرير وفرقتها الموسيقية الذى يقام يوم الثلاثاء بمسرح الجمهورية .. كما تشترك سيسل فى المهرجان الموسيقى الذى يقيمه فندق شيراتون القاهرة حتى نهاية الاسبوع .



دليل المشاهد

فى السابعة من مساء كل يوم فى القناة الثالثة .. يقدم برنامج نادى المشاهدين .. احد المسئولين فى حديث ارشادى للمواطنين .. البرنامج اخراج احمد ضياء ..

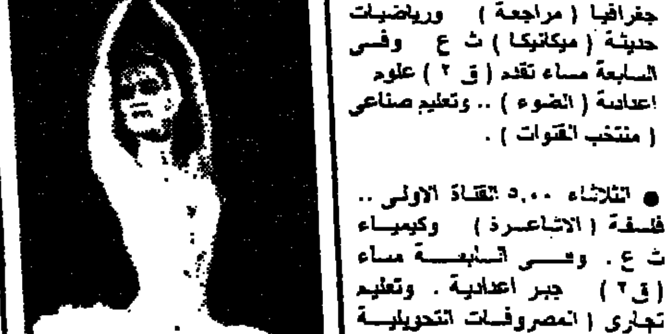
- الجمعة .. اللواء عبدالحميد بدوى مدير امن الجيزة وحديث عن اضرار المخدرات .
- السبت .. عبدالرازق سالم مدير هيئة البريد وحديث عن كيفية ارسال الطرود البريدية .
- الاحد .. حسن الفقى مدير النقل العام بالقليوبية وحديث عن تسعيرة النقل الجديدة .. انشاء خطوط جديدة فى المستقبل القريب
- الاثنين احمد عبدالغفار رئيس مكافحة التهرب الضريبى وحديث عن خطورة التهرب والتحذير على القوانين الضرائبية
- الثلاثاء عزالدين شيرين وحديث عن كيفية انشاء مكتب للتجارة والتصدير
- الاربعاء العميد محمود سوار مدير مرور وحديث عن كيفية استخراج الرخصة المهنية ومخالفات الطرق السريعة

افلام عربية

نور الشريف وسعاد حسنى ولقطة من فيلم غريب فى بيتى

- الجمعة ٢.٣٠ القناة الاولى فيلم .. الزوجة ١٣ بطولة شادية ، رشدى اباظة .. اخراج فطين عبدالوهاب .
- الجمعة ١٠.٠٠ مساء القناة الاولى الفيلم التليفزيونى مرآة فى الكف .. بطولة محمد عوض - صفاء ابو السعود اخراج ابراهيم الشقنقيرى .
- الاحد ٢.٣٠ ظهرا فيلم حبيبى الاسمر .. بطولة سامية جمال تحية كاريوكا .. شكرى سرحان واخراج حسن الصيفى .
- الاحد ١٠.٠٠ مساء القناة الاولى فيلم امراة فى دوامة بطولة شادية عماد حمدى - اخراج محمود ذو الفقار
- الثلاثاء ١٠.٠٠ مساء القناة الاولى فيلم غريب فى بيتى .. بطولة سعاد حسنى نور الشريف واخراج سمير سيف
- الاربعاء ١٠.٠٠ مساء القناة الثانية فيلم انا الماضى بطولة فاتن حمامة - زكى رستم واخراج عز الدين ذو الفقار .

البرامج التعليمية



- الجمعة ٧.٠٠ مساء القناة الثانية .. تعليم تجارى (احصاء معامل ارتباط بيرسون للبيانات غير المبوبة) .. واضواء .
- السبت ٥.٠٠ القناة الاولى لغة عربية (قراءة) وطبيعة (مراجعة) ث ع . وفى السابعة مساء تقدم (ق٢) لغة عربية اعدادية (همزة القطع والوصل) وتعليم زراعى (اقتصاد زراعى)
- الاحد ٥.٠٠ القناة الاولى لغة انجليزية وتاريخ طبيعى (الرخويات) ث ع وفى السابعة مساء تقدم (ق٢) لغة انجليزية . اعدادية (المبنى للمعلوم والمبنى للمجهول) وتعليم تجارى (الاوراق المالية)
- الاثنين ٥.٠٠ القناة الاولى جغرافيا (مراجعة) ورياضيات حديثة (ميكانيكا) ث ع وفى السابعة مساء تقدم (ق ٢) علوم اعدادية (الضوء) .. وتعليم صناعى (منتخب القنوات) .
- الثلاثاء ٥.٠٠ القناة الاولى .. فلسفة (الاشاعرة) وكيمياء ث ع . وفى السابعة مساء (ق٢) جبر اعدادية . وتعليم تجارى (المصروفات التحويلية الجارية)
- الاربعاء ٥.٠٠ القناة الاولى لغة فرنسية (صيغ الكلام والافعال المستخدمة) . ورياضيات تقليدية (تطبيقات على قوانين نيوتن) وفى السابعة مساء (ق٢) . جغرافيا (الثروة الحيوانية) .. اعدادية .. وتعليم صناعى

نجم السهرة محمد شوقى كمال

يستضيف برنامج .. نجم وسهرة . يوم الاثنين فى القناة الاولى .. الدكتور محمد شوقى كمال استاذ جراحة التجميل بجامعة القاهرة البرنامج اخراج نبيل النحراوى .

أيام الغورية

فى التاسعة والنصف من مساء السبت فى القناة الثانية .. يعرض برنامج كانت ايام .. تحقيقا عن شارع الغورية .. اصل التسمية .. ودلالتها .. ومدى ارتباط بعض عادات الشعب المصرى وتقاليده واسواقه ومواكبه الصراعات التى دارت فيه ايام المماليك .. وذلك من خلال حديث الاثرى عبد الله العطار .

بحيرة البجع فى برنامج فن الباليه

فى السادسة من مساء غد .. فى القناة الثانية .. يعرض برنامج فن الباليه .. مختارات من باليهات بحيرة البجع ، كوبليا والجمال النائم .. اداء فرقة اوبرا باريس .



سدنى بواتيه وروود ستايجر ولقطة من فيلم لهيب الليل

افلام اجنبية

- الجمعة ٣.٠٠ القناة الثانية .. فيلم فندق امبريال .. بطولة ليزامير اندا ، راى ميلاند .. تدور احداث الفيلم اثناء الحرب العالمية الاولى .. وفى فندق امبريال .. تقتل سونيا .. وتأتى ابنتها لتعمل فى الفندق .. لتتحرى اسرار مصرعها ..
- الجمعة ٩.٣٠ القناة الثانية .. فيلم فى لهيب الليل بطولة سدنى بواتيه وروود ستايجر .. وتدور الاحداث حول جريمة قتل .. ويقبض على الشاب هارفى لوجود محفظة القتيل فى حوزته .. ولكن الضابط فرجيل .. يؤكد انه ليس القاتل .. ويبدأ بناء على طلب زوجة القتيل فى التحرى عن القاتل الحقيقى ..
- الاحد ١٢.١٥ القناة الثانية .. فيلم قصة مدينتين .. للمؤلف الانجليزى الشهير .. شارلز ديكنز .. وهى الرواية المقررة على الطلبة
- الاثنين ٣.٠٠ القناة الثانية .. فيلم المرأة الافعى .. بطولة جون هول واخراج روبرت سيدماك .. وفيه ترسل الجدة الى توليا اثناء حفلة زفافها .. لكى تطلب منها انقاذ المملكة من شقيقتها الشريرة ..
- الاثنين ٩.٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. خلاف مع الغد .. بطولة روبرت رايان تدور احداث الفيلم .. حول ثلاثة من اللصوص .. ويخططون لسرقة بنك .. ولكن الخطة تفشل بسبب الكراهية الدفينة بينهم

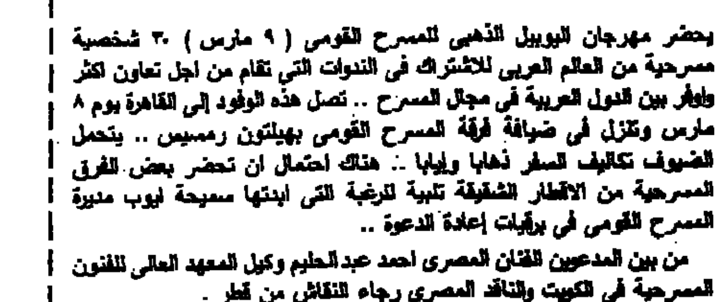
المرأة المصرية سروجى سيارات

مجلة المرأة تقدم غدا فى القناة الاولى .. حديث مع اول مرأة مصرية تعمل سروجى سيارات .. كما يتضمن البرنامج تحقيق عن التعليم الصناعى للمرأة المصرية ..

٣٠ من كبار المسرحيين العرب في اليوبيل الذهبي للمسرح القومي


سميحة أيوب


فريد



يحضر مهرجان اليوبيل الذهبي للمسرح القومي (٩ مارس) ٣٠ شخصية مسرحية من العالم العربي للاشتراك في الندوات التي تقام من اجل تعاون اكثر واوفر بين الدول العربية في مجال المسرح .. تصل هذه الوفود إلى القاهرة يوم ٨ مارس وتنزل في ضيافة فرقة المسرح القومي بهيلتون رمسيس .. يتحمل الضيوف تكاليف السفر ذهابا وإيابا .. هناك احتمال ان تحضر بعض الفرق المسرحية من الاقطار الشقيقة تلبية للرغبة التي ابدتها سميحة ايوب مديرة المسرح القومي في برقيات إعادة الدعوة ..

من بين المدعوين الفنان المصري احمد عبد الحليم وكيل المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت والناقد المصري رجاء النقاش من قطر .

يحضر من تونس منصف السويسي وعمار السخيري وعز الدين المدني . ومن المغرب عبد الحق الزروالي وأحمد الطيب العلج والطيب الصديقي .. ومن الأردن حاتم السيد وهاني صنوبر ومازن العرموطي ومن قطر حامد الصليتي . ومن سوريا سعد الله ونوس وفريد لحام وأسعد فضه . ومن لبنان نضال الأشقر وروجيه عساف ويول شاءول . ومن العراق محسن العزاوي وعادل كاظم وابراهيم جلال وسعاد عبدالله . ويمثل منظمة التحرير الفلسطينية جواد الأسد . ومصطفى كاتب عن الجامعة الجزائرية وعبدالقادر علولة عن المسرح الوطني الجزائري ومن الكويت حمد الرجيب وفؤاد الشطي وسعاد العبدالله وابراهيم الكلال ... ...

وصرحت سميحة أيوب مديرة المسرح القومي أن وزارة الثقافة وقطاع المسرح لن يتحملا شيئا في نفقات إقامة مهرجان اليوبيل . إنما يشترك في التمويل هيئة تنشيط السياحة ومحافظتي القاهرة والجيزة ..

كلام في الفن

■ ■ النور لم... سمير صبري.. مسرحية الشلش.. ايمان البحر درويش.. هذا ماتعرضه الكويت الان في مسارحها وفنادقها كمساهمات مصرية - مدفوعة الاجر طبعا - في احتفالات الكويت بعيدها الوطني رقم ٢٥

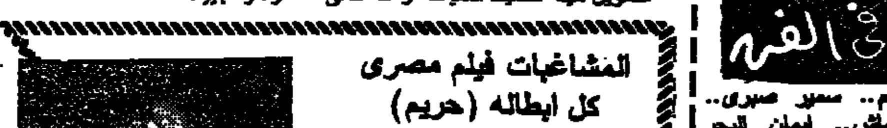
■ ولست ضد ان تساهم هذه الاعمال في احتفالات العيد الوطني ولا ان تعلن احدى شركات المواد الغذائية عن وجود فرقة النور لم داخل المحل لتصافح الجماهير مقابل أجر لكن لم يكن من المناسب ان تراقب وزارة الثقافة كل شيء مصري يعرض في الخارج وتختار ما يستطيع ان يمثلنا التمثيل الصحيح الذي يعبر عن واقع شعبنا وتطور فنونه وحضارته.. بعيدا عن الصفقات التجارية؟!

■ عموما استطاع فنان مصر ان يمحو كل هذه السيئات وان يقدم عرضا على مستوى عالمي في الحركة والاداء والاخراج.. انه الدكتور حسن خليل الذي استدعته حكومة الكويت من القاهرة ليقدم عرضا يحكي فيه تاريخ الكويت وتطورها من خلال عدة لوحات تعبير به راقصة وصل عددها الى ١٨ لوحة قام بتصميمها واخراجها في وقت قياسي.. ويكفي انه قدم لوحة بها ٦٠٠ راقص وراقصة في وقت واحد على المسرح الضخم.. ورغم انهم جميعا من طلبة وطالبات مراحل التعليم الاساسي والمتوسط الا انهم كانوا كالمحترفين وقدموا عرضا مدته ٣ ساعات شهده امير الكويت واعضاء الحكومة والاف المشاهدين ونقله التليفزيون على الهواء

اخر الكلام :

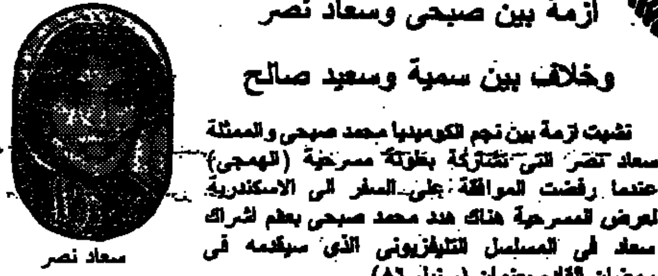
الانسان قد يكون بطلا.. ولايكون عظيما.. فالبطولة ضخامة الدور اما العظمة فلا يظهر اثرها الا بعد حين.

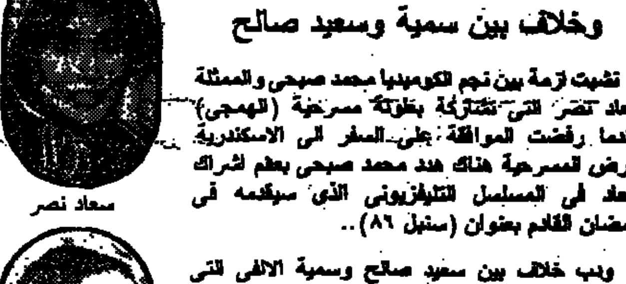
الكويت :
علاء نواره



المشاغبات فيلم مصري كل ابطاله (حريم)

تتقاسم مديحة كامل وسهير البابلي وشريهان والهام شاهين ودلال عبد العزيز بطولة فيلم (المشاغبات) قصة واخراج سيد طنطاوي سيناريو وحوار محمد عثمان.. الفيلم تصور كل مشاهده في باريس وتدور احداثه حول السموم البيضاء ومصادرها واثرها على عقول الشباب المصري وذلك من خلال مجموعة من عارضات الازياء يقمن بجولة حول العالم ودون علمهن تصل السموم الى مصر حيث يتولى كبار التجار توزيعها على تلاميذ المدارس وطلبة الجامعات تنفيذا للتعليمات الواردة من الخارج.


مديحة كامل

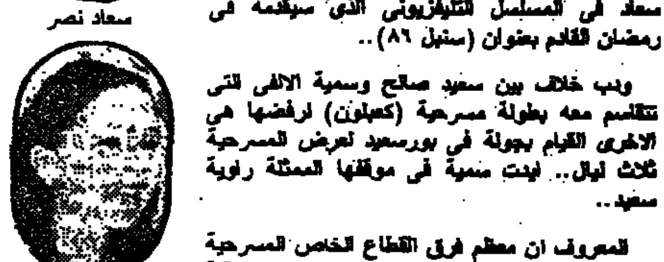

سهير البابلي

ممنوع التعرض للصحفيين

تم ادخال تعديلات جوهرية على سيناريو فيلم (القهوجية) اخراج عمر عبد العزيز وبطولة عفاف شعيب وفاروق الفيشاوي ومحمود الجندي لتغيير مهنة البطل من صحفي الى مهندس منعا للمساس بالصحفيين..

احداث الفيلم تدور حول الحياة في حي شعبي من خلال (قهوجية) ترفض حب مهندس قادم من الريف يقيم في الشقة التي تعلو المقهى بينما اختها الصغرى تقع في غرامة وتطارده في كل مكان ويحاول المهندس الانتقام منها لرفض اختها القهوجية له.

ازمة بين صبحي وسعاد نصر وخلاف بين سمية وسعيد صالح




سعاد نصر


سمية الالفي

نشبت ازمة بين نجم الكوميديا محمد صبحي والممثلة سعاد نصر التي تشاركه بطولة مسرحية (الهمجي) عندما رفضت الموافقة على السفر الى الاسكندرية لعرض المسرحية هناك هدد محمد صبحي بعدم اشراك سعاد في المسلسل التليفزيوني الذي سيقدمه في رمضان القادم بعنوان (سنبل ٨٦)..

ودب خلاف بين سعيد صالح وسمية الالفي التي تتقاسم معه بطولة مسرحية (كعبلون) لرفضها هي الاخرى القيام بجولة في بورسعيد لعرض المسرحية ثلاث ليال.. ابدت سمية في موقفها الممثلة راوية سعيد..

المعروف ان معظم فرق القطاع الخاص المسرحية تعاني منذ اسابيع من عدم اقبال الجماهير وقلة الايرادات.





وردة لماما في عيد الام

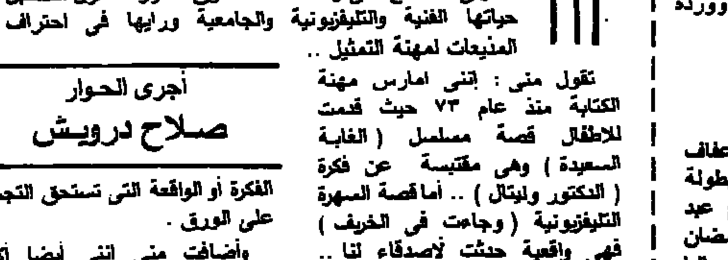
يصور المخرج التليفزيوني شكري ابو عميرة اول اغنية لعيد الام من تاليف سمير الطائر والحان حسن ابو السعود واداء لبلبة الاغنية يقول مطلعها (بوسة لماما.. ووردة لماما.. هنقدمهم يوم العيد.

النجوم ينسحبون من روض الفرج

انسحب عادل ادهم وعفاف شعيب وصفية العمري من بطولة فيلم (روض الفرج) اخراج عبد الفتاح مدبولي وانتاج رمضان عامر.. الفيلم يلعب بطولته حاليا سمير صبري ومجدي وهبة وهياتم ووفاء سالم مع فريد شوقي.

منى جبر

ليس في السينما الآن .. مايغري للعمل بها (أنا أول سيدة) أنتجت للتليفزيون



إنضمت الفنانة والاستاذة الجامعية والمذيعة منى جبر اخيرا الى قائمة كاتبات القصة السينمائية والتليفزيونية والمنتجة في المجالين بعد أن كونت مع زوجها المخرج هاني لاشين شركة للانتاج ..

وفي لقاء مع منى وضعت النقط فوق الحروف حول مستقبل حياتها الفنية والتليفزيونية والجامعية ورايها في احتراف المذيعات لمهنة التمثيل ..

أجرى الحوار
صلاح درويش

تقول منى : إنني امارس مهنة الكتابة منذ عام ٧٣ حيث قدمت للاطفال قصة مسلسل (الغابة السعيدة) وهي مقتبسة عن فكرة (الدكتور وليتال) .. أما قصة السهرة التليفزيونية (وجاءت في الخريف) فهي واقعية حدثت لاصدقاء لنا .. واخر كتاباتي قصة فيلم (حب سري جدا) يعد لها السيناريو حاليا الدكتور نبيل راغب . ولن أتوقف طالما وجدت الفكرة أو الواقعة التي تستحق التجسيد على الورق .

وأضافت منى إنني أيضا أكتب السيناريو ومن أشهر أعمالي سيناريو الفيلمين التسجيليين (الأيدي الذهبية) وهما عن الحرف اليدوية عند قدماء المصريين وقد أخرجها هاني لاشين وقدمها على المستوى العالمي عمر الشريف ..

□ والانتاج ؟

■ أنا أول سيدة أنتجت للتليفزيون مسلسل (الغابة السعيدة) ثم انتاج (مشاكل في الحب) وهو أول عمل اجتماعي للمؤلف محمد عبدالرحمن الذي تخصص في الكتابة البوليسية وهذا المسلسل أول عمل تليفزيوني أيضا لشكري سرحان اشترك فيه صلاح قابيل وهالة فاخر ويحيى الفخراني .

□ والتدريس ؟

■ حصلت منذ عامين على أجازة بدون مرتب من عملي كأستاذة لمادة الاتصال بالمعهد العالي للسينما وكان ذلك عندما سافرت لاجراء عملية جراحية بالخارج .

□ واحتراف التمثيل ؟

■ اشترك حاليا مع هاني لاشين في بطولة مسلسل (الباقي من الزمن ساعة) وهو من انتاج التليفزيون .. والعب دور ضيفة شرف مع فريد شوقي وسناء جميل في (عندما يأتي المساء) وهو مسلسل تليفزيوني أيضا

□ والسينما ؟

■ لاأعمل فيها منذ فترة لعدم وجود الدور الذي أتمناه وبصراحة ليس في السينما طوال الفترة الماضية مايغري الانسان ..

□ والمسرح ؟

■ ظروفي الصحية في السنوات الماضية لم تساعدني للعمل في هذا المجال الذي أعشقه ..

□ برامج جديدة للتليفزيون ؟

■ إلى جانب برنامجي (الباليه .. وتياترو) أدرس حاليا تقديم برنامج منوعات ثقافي من خلال مسابقة خفيفة بين الشاشة وجمهور المشاهدين في البيوت . البرنامج شهري وهو عبارة عن سهرة كاملة .

□ رايك في اشتغال المذيعات بالتمثيل ؟

■ ليس كل مذيعة تصلح أن تكون ممثلة ولاكل ممثلة تصلح أن تكون مذيعة فمهما توفرت للممثلة كل المقاييس العلمية فإنها تحتاج إلى (القبول) لدى الجمهور وهذا القبول رباني لايفرضه موزع أو أجهزة الاعلام .

كيف تضبط ممثلا من داخل (فيلم)؟

يخطيء من يتصور ان ماحدث مؤخرا لفيلم (للحب قصة اخيرة) لن يترك صدى على التليفزيون . فقد اثبتت اكثر من تجربة سابقة ان تعرض طرف منها لضغط رقابي يفتح الباب لهذا الضغط للتسلل إلى الثاني .. وخاصة ان قوانين او قواعد الرقابة التليفزيونية مطاطة . متعددة وقابلة للاضافة المستمرة ...

والحديث اليوم هو عن هذا المناخ العام الذي اصبح يريد ان يحول (العمل الفني) إلى مصيدة يسقط فيها الفنانون جميعا . فيتساوى نتاج الخيال مع واقع الحياة اليومية .. كما تساوى ممثل وممثلة قبل يحيى الفخراني ومعالي زايد . فاما بمشهد عاطفي في فيلم .. مع رجل وامراة ضبطا في وضع مخل بالطريق العام .

فالاثنان (فعل فاضح) في نظر البعض ومن ثم يصبح دور شرطة المصنفات وايضا في القبض عليهما ومن ثم ايضا يمكن ان يمتد هذا الدور إلى التليفزيون نفسه .. فاي مشهد يشكو منه احد على الشاشة الصغيرة يخول للشرطة حق معاقبة ممثليه .. وخاصة وأن التليفزيون يزخر بالكثير من الاعلانات التي يمكن اعتبارها بهذا المفهوم فعلا فاضحا ..

كذلك فإن الدائرة يمكن أن تمتد إلى (الباليه) و (الفن التشكيلي) و (الفنون الحركية جميعها) فمعيار « الفعل الفاضح » في الحقيقة ليس له حدود إذا مابدأت الشكوك تحيط بكل شيء . والقضية هنا ليست إذن في تعديل قوانين (وأن كان هذا واجبا كما يحاول السينمائيون أن يفعلوا الآن في قوانين الرقابة ومن خلال نقابتهم) لكن القضية هي هذا المناخ الذي أصبح ينذر بأخطر العواقب ويكاد يشي لدى البعض بأن الفن (عورة) يجب محاربته وربما القضاء عليه ..

فهل سمع أحدنا في يوم بأن (سجن الفن) في بلد ما أوقف تيار الفساد في هذا البلد ؟ لكننا سمعنا العكس وهو أن عددا كبيرا من الاعمال الفنية أدت إلى لفت النظر لانحرافات عديدة .. وكشفها وتحصين الرأي العام ضدها ..

والدول المتحضرة لاتخجل من تقديم افلام ترى كل فسادها ولم نسمع ان ممثلا قد حوكم بتهمة (العري) في فيلم او مخرجا سجن بتهمة (كشف تورط البوليس مع عصابات المافيا) في فيلم اخر او ثالث قبض عليه لانه (ادان تدخل امريكا في فيتنام) مع انها بلاده ..

ومن هنا فإن العمل الفني هو مسئولية صانعيه وحكم الجماهير والنقاد والمهرجانات الدولية هو المدخل لان يصبح هذا العمل وثيقة فنية .. او يذهب إلى سلة المهملات .. ثم ان هناك في الاصل (رقابة) محصنة ومدججة باسلحة واقية للمجتمع .. فماهو المطلوب اكثر من ذلك ؟

ماجدة موريس

اول بطولة سينمائية لامينة رزق

اسند المخرج السينمائي محمد عبد العزيز بطولة فيلمة الجديد (مطلوب زوج لداعي السفر) للفنانة القديرة امينة رزق حيث تلعب دور عجوز يونانية تصفي اعمالها بالقاهرة رغبة منها في السفر يتعرف عليها محمود عبد العزيز ويتزوجها قبل السفر باسابيع حتى يحصل على الشقة ..

الفيلم كتب قصته السكندري محمد صفاء عامر المحامي واعد له السيناريو والحوار نبيل عصمت وهو اول بطولة سينمائية لامينة رزق التي تبلغ الحادية والسبعين من عمرها .

اغاني شريفة فاضل الدينية .. ممنوعة !

قدمت المطربة شريفة فاضل شكوى لسامية صادق رئيس التليفزيون من عدم اذاعة اغانيها الدينية التي سجلتها وصورتها للتليفزيون علما بانها ادت فريضة الحج مرتين والعمرة مرتين.. الاغنيات هي.. (انا صوت الظلام) لحن رياض السنباطي وتاليف حسين السيد.. (مدد يارسول الله) تلحين احمد صدقي وتاليف محمد الشهناوي.. والله لسة بدري يارمضان) اذيعت مرة واحدة..

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح القومي يقدم قريبا رائعة امير الشعراء احمد شوقي
مجنون ليلى
اخراج: عادل هاشم

مسرح الطليعة
قاعة زكي طليمات
الكلمة والموت
صلاح عبدالصبور - احمد عبدالعزيز

قاعة صلاح عبدالصبور
الجمعه فقط اسبوعيا
التربيع والتدوير
عز الدين المدني — سمير العصفوري

جامعة المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الطبيب يأتي مبكرا
تأليف : محمد موسى
اخراج : فتوح الطويل

من اجل عالم افضل
المسرح المتجول يقدم
في العيد الاربعين للامم المتحدة
بمسرح الغرفة بالقاهرة
جرنيكا
نسيج تشكيلي سينمائي غنائي
ترجمة : فتحي العشري
المخرج المنفذ : ابو بكر خالد
اعداد واخراج : عبد الغفار عودة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الشعبة الثالثة
للسيرك القومي بالعجوزة
لاول مرة الاسود تلعب الاكروبات
مع المدرب الشاب : مدحت كوته
رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو
اشراف : احمد سالم

قطاع الثقافة الجماهيرية
وقطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
على مسرح البالون
الكل في واحد
تمثيل وغناء : فردوس عبد الحميد
بطولة : سعد اردش
اشعار : عبدالسلام امين
ديكور : ناجي شاكر
اشراف : محمود رضا
اعداد : مهدي الحسيني
موسيقى عمار الشريعي
استعراضات : علي الجندي
ازياء عبدالغني ابو العينين
اخراج : ممدوح طنطاوي

مسرح جمال
نجم الشباك
سيد زيان — وحيد سيف — مظهر ابو النجا
احمد الابياري — حسن عبدالسلام
١٠٥٨٩٢

قطاع المسرح

سعيد صالح ✱ سمية الالفي
كعبلون
عبد المنعم الطارق
حاليا بمسرح الهوسابير ٧٦٩٦٦٩

على مسرح مصر - عماد الدين
٧٧١٨٦٣
شقة ٩ الدور الرابع
سيد زيان — نجاح الموجي — سيد القلماوي
احمد بدير — زيزي سيف النصر

محمد صبحي
الهمجي
سينما ميامي ... ؟ البالون ٧٢٢٠٠٧
ترفع الستار الساعة ٩٫٣٠

للإعلان في هذا الباب
اتصلوا : ٧٤٤١٦٦٠

كازينوهات - نادي - مطاعم

تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ - ٦٧٠٤٩٦
كل ليلة بالمماليك سوبر نيت كلوب
عماد عبد الحليم
نيللي فؤاد — نادية فؤاد
بديعة العلمي — سهير سعيد
ماجدة عبدالحليم

مدينة غرناطه للسياحة
ت ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٣٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبدالعزيز محمود نادية فواد هندية يوسف هاني مهدي كامل عاطف سولتصر اوركسترا [illegible] ديسكو فيديو توب هدف تسجيلات الموسيقية .... مطعم تيفري كافتريا وحدائق

أوبرج الاهرام

الاستعراض الارجنتيني اطلانتيك شو الثنائي الارجنتيني توبز مونتيز ومزنيا - فنون شعبية - رقص شرقي من الفنانة نادية فؤاد - عشاء راقص مع اوركسترا تحت تحجز ت ٨٥٢٢٧٧ ٨٥٣٥٤٨ ٨٥١٧١٣

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
سري للغاية
فاروق الفيشاوي — بسرا

● ميامي ٧٤٥٦٥٦
الحب فوق هضبة الهرم
آثار الحكيم — احمد زكي

● نيدو ٩٣٤٢٨٤
مشوار عمر
فاروق الفيشاوي — مديحة كامل

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
البنات والمجهول

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
التوت والنبوت

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
شادر السمك

● الشرق ٨٤٩٣١١
بركان الغضب
مارد الغابة

● دوللي ٧٤١١٤٧
تجيبها كدة هي كدة
ثورة هرقل

● روكسي ٢٥٨٠٣٤٤
الحب فوق هضبة الهرم

● نورماندي الشتوي ٢٥٨٠٢٥٤
شادر السمك

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧
سري للغاية

● حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤
حديقة اطفال
تس طونة

سينما مودرن
شادر السمك
احمد زكي - نبيلة عبيد

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
التوت والنبوت
تيسير فهمي — عزت العلايلي

● راديو ٤٩٣٠٢٩٢
سيد قشطة
سهير البابلي — عادل ادهم

● رياتو ٤٩٢٤٦٩٤
مشوار عمر
مديحة كامل — فاروق الفيشاوي

● الاهلي الراقصة والطبال
ارجوك اعطني هذا الدواء
الصراع المميت

● ستراند ٤٩٢٢٢٢٢
المعتقل الرهيب

● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢
القط اصله اسد
مديحة كامل — محمود ياسين

● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥
العايقة والدريسة
نجوى فؤاد — نور الشريف

● ركس ٨٠٤٠٦١
سنوات الخطر
قطار الرعب

● فريال ٤٩٢٩١١٤
شادر السمك
نبيلة عبيد — احمدزكي

الجديد في السوق

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

٤ مباريات ودية للمصرى خلال توقف الدورى

أعد الجهاز الادارى والفنى لكرة القدم بالنادى المصرى برنامجا متكاملا للفريق خلال الفترة القادمة لتوقف الدورى ..

● يوم السبت - بعد غد - مع فريق شركة الاتوبة ..

● يوم ٥ مارس مع نادى الاسماعيلى - بالاسماعيلية - بمناسبة اعتزال اللاعب جمال موسى

● يوم ١٢ مارس مع نادى المقاولون بالجبل الاخضر

● يوم ١٨ مارس مع نادى الزمالك ببورسعيد ..

جمال مرسى

هـل يعـود اللاعبـون الاجانـب ؟

● ● طالبت جماهير بورسعيد الدكتور عبد الاحد جمال الدين بعودة اللاعبين الاجانب .. فأشار لهم بأصبعه على عينيه .. فهل هذا وعد من الدكتور عبد الاحد ؟!

● قابلت جماهير النادى المصرى ضيوف مسعد نور الكبار بحفاوة بالغة .. وهم كمال حافظ واحمد زكى عبد الهادى وحمدى الكنيسى اعضاء مجلس ادارة النادى الاهلى الذين اهدوا الى مسعد نور طبقا من الفضة هدية بأسم جماهير النادى الاهلى ..

مسعد نور

الصورة النهائية للمنتخب أمام رومانيا غداً

دخلنا مرحلة الجد ولم يتبق سوى اسبوع واحد وتبدأ مباريات البطولة الافريقية الخامسة عشرة لم يتبق سوى مباراتين تجريبيتين يلعبهما فريقنا القومي لكرة القدم مع رومانيا كآخر بروفة قبل الدخول في الصراع على كأس البطولة . ومن خلال هاتين المباراتين سنرى فريقنا الاساسي كما سنرى مدى ارتفاع اللياقة البدنية للفريق وكيفية الاعتماد على البدلاء لتنشيط الفريق كلما هبط اداؤه وسنرى كذلك الطريقة والخطط النهائية التى سيطبقها الفريق .

وبصفة عامة سنرى غدا الصورة الاخيرة التى سيكون عليها فريقنا أثناء البطولة تشتمل ولاشك ان هذه الصورة لابد وان تشمل على عدة جوانب نتكلم عن اهمها فيما يلى ..

بقلم جلال محمود

● أولا : الروح المعنوية

الشحن المعنوى للفريق وللجمهور يجب ان يصل الى اعلى مداه على مدار أيام البطولة ولا اتفق مع البعض الذى يقول ان زيادة الشحن المعنوى قد تؤدى الى عكس ما نتمناه فالانجليز وهم مشهورون ببرودهم تخلوا عن هذا البرود عام ١٩٦٦ وملأوا ملعب ويمبلى عن اخره فى كل المباريات التى اشترك فيها فريقهم القومى وأصدرت الجرائد والمجلات الانجليزية ايامها ملاحق اضافية ركزت فى معظمها على رفع الروح المعنوية للفريق وللجمهور حتى كانت المباراة النهائية مع ألمانيا الغربية وقد بلغ الشحن المعنوى أقصى مداه فكان هتاف « انجلاند انجلاند » يكاد يخترق شاشات التليفزيون وفازت انجلترا فعلا بكأس العالم .

ولعلنا لا ننسى أيضا تشجيع الجمهور الارجنتينى لفريقه عام ٧٨ الى درجة بلغت حد الهوس وكنا نقرا عن مجافاة النوم للجمهور طوال ايام البطولة ولهذا كنا نرى فريق الارجنتين بقيادة باساريللا ينزل الملعب مثل الثيران الهائجة التى لم تتوقف الا بعد ان صرعت كل منافسيها وفازت بالبطولة .

ولهذا استطيع القول بأن فريقنا يحتاج الى مثل هذا التشجيع وهذا التأييد وسيكون على لاعبينا بعد ذلك إثبات انهم احسن لاعبى هذه القارة ببذل الكثير من الجهد والكثير من العرق .

● ثابت .. الاختيار

سوف يختار الجهاز الفنى بعد مباراتى رومانيا ٢٢ لاعبا يخوض بهم معركة البطولة ولا شك ان الكثيرين يتفقون مع هذا الجهاز فى معظم اختياراته ولو اننا نرى ادخال تعديل طفيف لن يغير كثيرا من هيكل الفريق فوجود عادل المأمور بجوار ثابت البطل يطمئننا كثيرا على حراس المرمى اذ ان عادل له خبرة افريقية ودولية كبيرة وأثبت انه فى احسن حالاته فى مباراة الاهلى والزمالك الاخيرة مع اقتناعنا بأن ثابت يحتاج الى منافس قوى يشد من ازره ويحافظ على ارتفاع مستواه

وكذلك نرى ضرورة ضم مهاجم جديد حتى ولو دفعنا الغرامة فبعد خروج زكريا ناصف وتكرار اصابات ابو زيد والخطيب يجب ان نتنبه الى النقص الواضح فى خط الهجوم او رأس الحربة الذين ستلعب بهما ولهذا ارى ضم واحد من ثلاثة اما المشاقى لاعب المحلة او عبد احمد لاعب الاتحاد او محمد رمضان لاعب الترسانة وان كنت انا شخصيا أفضل محمد رمضان الذى تخطاه الاختيار من البداية بدون سبب معقول باعتباره كبش فداء مباراة المغرب وذلك برغم صغر سنه وموهبته فى التهديف .

● ● ومن ناحية اخرى فان خروج محمود صالح ومحمد عمر يؤكد ضرورة اعطاء الفرصة لمخلوف حامد الذى اكد كفاءته فى التجربة الوحيدة التى اتيحت له امام الكويت فى الكويت واعتقد ان اشتراكه أمام رومانيا بجوار ابراهيم يوسف سوف يؤدى الى الحكم السليم على قرار اختياره من عدمه



الخطيب

● ثالثا : التشكيل

● ● أما عن التشكيل فالمفروض انه سيتناسب مع طريقة ٤ - ٤ - ٢ التى سنلعب بها وعلى ذلك فمحور اهتمامنا سيتركز فى خط الوسط والمهاجمين واعتقد ان جمال عبد الحميد وطاهر ابو زيد هما افضل مهاجمينا حاليا ومعهما علاء نبيل كاحتياطى لاحدهما

اما الوسط فلدينا ثلاثة لاعبين فى أحسن حالاتهم وهم علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وأشرف قاسم وقد يتم اختيار اثنين منهما لا فساح المجال للخطيب ليلعب فى الوسط كصانع العاب وقائد للفريق ويتبقى الرابع الذى لن يكون سوى طارق يحيى الذى يمكنه اللعب مثل ايدر البرازيلى او ولاس الانجليزى او بمعنى ادق الجناح المتأخر الذى سيكون عليه سحب الفريق من الناحية اليسرى مثلما سيفعل علاء ميهوب من الناحية اليمنى وبذلك يتوازن هجوم الفريق من الجانبين خاصة ونحن نعرف ان غزو دفاعات الفرق الافريقية يسهل دائما من جنبات الملعب .

● ● وهذا التشكيل الذى نقترحه ما هو الا تشكيل لاجتهادى حسب ظواهر الامور التى نعرفها وقد يكون لدى الجهاز الفنى اراء اخرى بالاضافة الى ظروف المباريات التى قد تستدعى بعض التعديلات ولو اننا نؤكد فى النهاية على ضرورة التركيز أثناء الدورة على اللاعبين الشباب أمثال علاء وأشرف والتليس وطاهر واحمد رمزى وذلك لسد ثغرة ضعف اللياقة البدنية كما نؤكد على عدم اشراك طاهر ابو زيد كجناح ايسر حتى لا نفقد احسن مهاجمينا مع تمنياتنا للفريق بالتوفيق والفوز .

الزمـالك فى المنصـورة اليـوم من اجـل مصـطفى جـاد

المنصورة - لبيب ابو شادى

يلعب الزمالك اليوم فى المنصورة لصالح لاعب الكرة مصطفى جاد لاعب السبعينات وكان مصطفى قد اصيب واوفد الى لندن ولم تنجح عمليته الجراحية فاعتزل الملاعب واستمر على علاقة طيبة بنادية .

- المحرر : مصطفى جاد هو ابن الراحل الكريم صلاح جاد مدير رعاية الشباب الاسبق وكان استاذا للتربية الرياضية بمدرسة دمياط الثانوية فى الاربعينات واشتهر فى ذلك الوقت بأنه شبيه الملك فاروق وكان دمث الخلق ورعى الرياضة وعلى يدية تخرج يوسف زين العابدين واسامة الباز وحسب الله الكفراوى وكان بحق قدوة فى الرياضه.. وهو ابن عم احمد مصطفى جاد لاعب الزمالك فى كرة القدم .

تعـديل فى صفـوف الفريـق العسـكرى

زكى عثمان وفكرى صالح مدربا المنتخب القومى العسكرى .. قررا استبعاد شمس حامد (لاعب الاهلى) واحمد مصطفى وسامح يحيى (لاعبا الترسانة) من صفوف المنتخب وذلك لعدم انضباطهم والتزامهم بالتعليمات خلال رحلة المنتخب الاخيرة الى كل من كينيا وزامبيا .

وقدم تم بالفعل استبدالهم بطارق يحيى واحسانى الشحات لاعبى الزمالك ورضا محمدى لاعب الشرقية .



من الملعب

● ● لااستطيع ان اعلق على رأى ناقد كبير او صغير باستخدام حق الفيتو ارفض الرأى الاخر بدون تحليل فنى وعندما تناولت اشتراك الخطيب فى منطقة الوسط بالنقد لم اقل كارثة أومصيبة ولم يفلت لسانى.. وانما اعتمدت على خبرتى كلاعب قديم اولا.. و٣٠ سنة نقد ثانيا ..

فاذا كان قد قال دفاعا عن الخطيب ان اشتراكه فى الصندوق يجنبه الاصابة فهناك السليم الذى لايتعرض للاصابة ثم انى اعترف وغيرى ملايين يؤيدون رأى: ان مهارات الخطيب تمكنه من التسجيل من منطقة الجزاء وان غيرة لايستطيع ذلك فى الوقت الحاضر وازمة الهدافين معروفة ..

هل فى هذا مايعيب الخطيب حتى يتطاول رجل كبير على كل صاحب رأى معارض لرأية ثم أنه يبرر الفكرة التى طرحها والتى تقول انه من منطقة الوسط يملك توجيه المهاجمين وارسال الكرات فى المكان والوقت المناسب!!

اذا كان الامر كذلك فلماذا عندنا مشكلة كرة قدم.. كنت فين من زمان!!

● ● مباراتا رومانيا اخر بروفه جادة امام فريقنا القومى بعدها اما نطمئن ونحلم بكأس افريقيا الذى حرمونا منه سنوات او نضع ايدينا على خدنا ثم نرفعها الى السماء ونقول يارب الفرق كلها تعتز لنفوز بالكأس .

● ● مايحدث فى الترسانة من تقسلم قوى فى مجلس ادارته شيىء محزن الغرض منه العودة بالنادى الى سيطرة مجموعة غير متخصصة - مطلوب اعضاء جدد لتتغير الوجوه بمرور السنين والايام حتى تتطور القيادات ويتطور النادى ويتطور المجتمع داخلة .

● ● ملاحظات :

● عدم ضم عادل المأمور حتى الان يدعو الى التساؤل والدهشة

● الاستفادة بمخلوف حامد فى خط الظهر بجانب ابراهيم يوسف ضرورة

● اعتراض هانى وفتحى مبروك على حكم مباراة الزمالك والاهلى غير منتظر !!

محمد عبد الله

الزمـالك والاهـلى فى السـلة الليلـة

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

فى ختام مباريات اليوم الثانى للدورى الممتاز لكرة السلة يلتقى الزمالك مع الاهلى فى السابعة والنصف بصالة استاد الاسكندرية. وهى الثانية للزمالك فقد لعب مع « مسلمين الاسكندرية » امس فى افتتاح الدورى .. بينما هى الاولى للاهلى بعد عودته من الجزائر ومشاركته فى الدورة الدولية هناك والتى حصل فيها على المركز الثانى .. وتأجل لقاؤه مع جمارك بورسعيد ليقام منفردا بعد غد السبت يسبق المباراة ٣ مباريات .. يلتقى الجزيرة مع سبورتنج الساعة ١١ صباحا ثم مسلمين الاسكندرية مع المقاولون العرب الساعة ٤,٣٠ مساء وفى السادسة يلعب الاتحاد مع جمارك بورسعيد

■■■

حكـام مصـريين لمرافقـة الافارقـة فى كـأس الامـم

لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم المصرى .. قررت - فيما بينها - اسناد مهمة مرافقة الحكام الافارقة الذين تستضيفهم مصر لتحكيم بطولة كأس الامم الافريقية القادمة (فى الفترة من ٧ الى ٢١ مارس المقبل) .. الى مجموعتين من حكامنا المصريين .. تضم الاولى حسين فهمى ومحمود عثمان وسيرافقان الحكام الذين سيديرون لقاءات القاهرة .. بينما تضم الاخرى محمد حافظ وابراهيم النادى ومحمود الزنكلونى الذين سيرافقون حكام مجموعة الاسكندرية .

أكيد فيه حاجة غلط

(شوماخر) حارس مرمى المانيا الغربية الشهير وحارس مرمى نادى كلن الالمانى وهو ينظر بحسرة والم وغيظ شديد اثر الهدف (القاتل) فى مرماه فى الوقت الذى ارتفعت فيه قامات لاعبى باير ليفركوزن (كالاهرام) وهم فى قمة السعادة والسرور عقب احرازهم هدف الفوز الثالث حيث كان نادى كلن متقدما ٢/صفر واستطاعوا انتزاع النصر قبل نهاية المباراة بدقيقتين ويتركوا حارس المرمى العملاق متسائلا عن اسباب الهزيمة!! وسوء نتائج الفريق وتقهقره فى الدورى الالمانى!!

اجتمع رئيس النادى واللاعبين والجهاز الفنى وقرروا ان الفريق يضم ثلاثة من عمالقة الكره فى المانيا الغربية وهم شوماخر والمهاجم كلاوز الوفس واللاعب الدولى ليتبارسكى ومع ذلك يخسر الفريق!! وبحثوا اسباب الهزيمة وقرروا ان هناك بالقطع حاجة غلط ادت الى هزائمهم !!! وبالبحث اتضح انها فى مدرب الفريق الذى يضع خططا ضعيفة وخاطئة وعلى الفور قرر رئيس النادى الاستغناء عن خدماته ..!!

وهكذا .. تواجه اندية البوندز ليجا الالمانية ظاهرة تغيير المدرب خلال العام اسوة بما يحدث للنادى المصرى والاتحاد وغيرها فى الدورى الكروى والمصرى حيث تكتشف الادارة بعد وقت قصير ان هناك.. حاجة غلط..! اسمها مدرب الفريق؟!!

رسالة : فتحى ابو النصر

حدث فى المطار

يقدمه حسن الرشيدى

● الاجراءات الامنية فى مطار القاهرة - لاريب - تطمئن كل الركاب المسافرين وتشهد تطورا مستمرا من اجل تامين سلامة الميناء الدولى والعابرين منه

وراء عملية التأمين جهود مضنية يشعر بها المترددون على المطار . فمنافذ وبوابات المطار متعددة وكل منها يحتاج لحراسة ٢٤ ساعة يوميا . وأى لحظة سهو قد تؤدى الى مأزق او كارثة تكون عواقبها وخيمة .

لذلك فالامانة تقتضى منا ان نشيد بجهود العاملين بشرطة وأمن المطار والذين يحرصون دائما على تأمين سلامة الراكب ابتداء من دخوله المطار حتى صعوده للطائرة والعكس . ويحرص هؤلاء على توفير الراحة للركاب بقدر حرصهم على عملية التأمين .. التأمين المقترن بروح التفاؤل والابتسامة . وليس التأمين القائم على نقل الاحساس بالخوف لدى المسافرين .

وهذه العملية تحتاج لرجل شرطه يتمتع بصفات معينة وبين شرطة المطار الكثير من هذه النماذج .

واللواء حسنى فراج مدير امن المطار يسعى لغرس هذه الصفات فى كل العاملين معه كما انك تشعر بذلك مع رجال المباحث الجنائية بقيادة العميد/ محمد يوسف ورجال عمليات الشرطة بقيادة العميد/ مدحت مسعد

ولكن كما نذكر الايجابيات لابد ان نشير الى السلبيات . فعندما يصل الراكب من الخارج يفاجىء بطوابير سيارات الاجرة .بعض سائقى هذه السيارات يسعى لتوصيل الراكب بطريقة لائقة ولكن هناك مجموعات





مصطفى كامل   محمد يوسف

تجذب الراكب من جلبابه لتوصيله عنوة باجور خيالية .

● اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة يصدر تعليمات مشددة لضباط وحدة مرور المطار لضبط السائقين المخالفين ويحرص على سلامة الركاب ولكن هنالك احد الرواد فى الوحدة يسيىء لزملائه بتصرفاته التى يربأ القلم عن ذكرها ولست ادرى انه انضم للشرطة بطريق الخطأ ؟!

يجب ان يسمو هذا الضابط الى مستوى زملائه الذين يبذلون جهودا مضنية لحماية الركاب . لان الاعتماد على الجسم الضخم والشارب الملتوى واستخدام العنف لارهاب الركاب والسائقين الملتزمين لايجدى .

● قرر جمال الدسوقى مدير عام سيناء للطيران تنظيم رحلة من القاهرة الى سانت كاترين وشرم الشيخ كل ثلاثاء بدلا من القاهرة - شرم الشيخ مباشرة التى تنظم كل يوم اثنين وذلك لاتاحة الفرصة للافواج السياحية لزيارة جبل موسى .

معكم كل خميس

عن المنتخب القومى.. يقولون :

حول المنتخب القومى واستعداده لبطولة كاس الامم الافريقية يقولون :

● ● على عبد الرحمن على (كفر الزيات) .

هل لوجود شحتة مدرب الاسماعيلى فى جهاز المنتخب القومى لايحصل عماد سليمان لاعب الاسماعيلى على حقة بالمشاركة فى المنتخب كان للوحش راى اخر فى عماد!!

● ● ●

● ● اشرف سيد مصطفى (منشية البكرى) .

لااعتراض على مباريات الاعتزال للاعبين ولكنها بلا قيود او ضوابط لماذا لاتكون لها معايير عن طريق اتحاد الكرة والمجلس الاعلى للشباب؟!

● ● محمد احمد غانم - دمنهور

نتائج فريق مصر العسكرى فى افريقيا دليل على ان الناحية الادارية هى ماينقص المنتخب القومى ونؤيد فكرة اقالته مع المنتخب القومى.. ولا خوف من الخشونة فكلهم لاعبو مصر !

● ● ●

● محمود حسن محمد على (ارمنت)

مع قدوم الفرق الافريقية نرى كثير من اللاعبين الذين يلعبون فى غير بلادهم وعندنا منعنا اللاعب الاجنبى.. فهل نظرتهم هى الصحيحة أم نظرتنا !

● المحرر : مستوى المنتخبات الافريقية فى الدورة الافريقية سيجيب لك على هذا السؤال؟!

● بدوى همام (كفر الزيات)

كان يمكن لمحمد عباس ان يكون اليوم القوة الضاربة فى المنتخب القومى فى بطولة افريقيا.. انه ظاهرة تحتاج الى دراسة !

- المحرر : وهو درس وعبرة لكل لاعب يجد فى يده مالا..!!

● جهاد المليجى محمد (البجلات الاعدادية)

اعضاء هيئة التدريس فى بلدنا يقترحون ان يكون يوم ١٤ فبراير عيدا رياضيا يتكرر فيه المهرجان الرياضى لصالح اى مشروع رياضى خيرى .

(ردود خاصه)

● عبد الحميد الوسيمى لاعب الكرة الطائرة لايستطيع بحكم اللوائح ان يمثل الزمالك.. لانه تركه ولعب فى الامارات لدورة الشرطة وهو على علم باللوائح !

● ● ●

● تلكس محمود معروف واحتجابه بسبب غيابة لمدة شهر فى امريكا ويعود مع عودته الا اذا ارسله بالتلكس .

● عبد الخالق سليمان (كفر ابراش)

اقوم بالاشراف على المنتخبات القومية كواجب قومى بلا مقابل ولا اخفى عليك انها معاونة للدكتور حسن حمدى وذلك بصفتى عضو اتحاد الكرة الطائرة عن الاتحاد الدولى .

د . حسن حمدى   عماد سليمان




طاهر ابراهيم

لجنة من اتحاد الكرة لبحث مشكلة سوهاج

قرر اتحاد كرة القدم تشكيل لجنة من بين اعضائه لبحث جدوى زيادة عدد المناطق وتأثير ذلك على اللعبة من الناحية الفنية والمالية وذلك بعد طلب تشكيل منطقتي سوهاج لكرة القدم واللجنة تضم محمد لطيف وعزمي بدوي وابو العلا فرحات وعبد الرازق السعيد وعبد المنعم ابو الوفا وسعيد الصفتي وعبد الحميد بهجت وشريف خشبة وسكرتير اللجنة ايضا موضوع الاندية المشتركة في الدوري وليس لديها ملاعب لوضع ذلك في الاعتبار من الموسم القادم.

عدوى الانهيار من الاتحاد السكندري لمنطقة المصارعة

الاسكندرية – فتحي سيد احمد :

طلبت منطقة الاسكندرية للمصارعة بمذكرة رسمية الى مديرية الشباب والرياضة منذ شهر تقريبا ايجاد حل لمشكلة مجلس الادارة او دعوة الاندية اعضاء الجمعية لانعقاد غير عادي بعد تراكم المشاكل بصورة لم تحدث من قبل فاحالت المنطقة الى جثة هامدة دون نشاط يذكر ..

ورغم ان المصارعة اصبحت الواجهة المشرقة للرياضة السكندرية في الوقت الحالي واخر انجازاتها ٦ ميداليات ذهب وفضة في بطولة افريقيا الاخيرة بالمغرب والمشكلة بدات بسفر الدكتور محمد البنا رئيس المنطقة الى الخارج للعمل منذ ٦ شهور تبعه ابراهيم على وكيل المنطقة باستقالة ظاهرها الاختلاف في الرأى وباطنها في عدم اختياره مع منتخب المنطقة الى اليونان ومازال مبتعدا فتوقف الصرف على انشطة المنطقة اذ يشترط توقيع الرئيس او الوكيل بجانب امين الصندوق.

الغريب ان مركز تدريب الفريق القومي بالاسكندرية اصبح مهددا هو الاخر .. لم تصرف للمدربين اجورهم وللاعبين بدلات انتقالهم .. كما لم يصرف للحكام بدلات انتقالهم عن بطولات المنطقة للمراحل السنية.

وقد اضطر احد اعضاء المجلس الى دفع مبلغ مالي من ماله الخاص كسلفة لتسيير امور المنطقة .. لكن الى متى ؟! والقانون صريح اذ يمكن للمجلس الحالي دعوة الجمعية لانعقاد غير عادي لانتخاب رئيس ووكيل جديدين وطرح الثقة في باقي الاعضاء لاستمرارهم او انتخاب اعضاء جدد .. انها دعوة الى الجهة الادارية. والاتحاد العام للمصارعة لانقاذ المصارعة في الاسكندرية من دوامة المشاكل التي تغوص فيها !!

طنطا تطالب بتعديل موعد مبارياتها في الكأس

ارسل نادي طنطا التماسا الى اتحاد كرة القدم يطالب فيه بتعديل موعد النادي مع فريق الاسماعيلي في كأس مصر بدلا من الموعد الذي حددته لجنة المسابقات يوم ٧ يونيو . وقال فايز عربي سكرتير عام النادي ليس من المعقول ان ينتهي دوري الدرجة الاولى « ب » في اول ابريل ثم يستمر الفريق في التدريب لمدة شهرين حتى يلعب مباراة الاسماعيلي في الكأس الامر الذي يكلفه اكثر من ٢٠ الف جنيه مصاريف وعقود اللاعبين .. هناك استجابة داخل اتحاد الكرة لمنطقة طنطا العادل – ومن المنتظر ان تحدد لجنة المسابقات باتحاد الكرة موعد مباراة طنطا والاسماعيلي والاهلي والسويس خلال شهر ابريل القادم بعد ان تأجلت مباريات الدوري.

هذا الفريق الزملكاوي مشرف للغاية

فريق الزمالك تحت ٢٠ سنة لكرة القدم بنادي الزمالك .. هو الوحيد من بين جميع فرق النادي – والخصوم – الذي انهى هذا الموسم دون ان ينال احد من لاعبيه اي انذار ولم يتعرض واحد منهم للطرد ..



المخبر الرياضي

● قرر مجلس ادارة اكاديمية الشرطة حرمان خمسة من طلابها الرياضيين من دخول الامتحان هذا العام بسبب خروجهم بدون استئذان للاشتراك مع زملائهم في التدريب الجماعي بانديتهم.

وكان هناك رأى بفصلهم من الكلية لولا تدخل المسئولين باندية اللاعبين وتم بالفعل تخفيف العقاب عنهم الى الحرمان من الامتحان فقط.

واللاعبون هم هاني عبادة وايمن طاهر واحمد سليمان (لاعب السويس) وسامح لبيب وسيد حنفي لاعبا الاهلي والاوليمبي.

● محمد نبيل ابراهيم رئيس مجلس ادارة نادي طلعت حرب .. وافق على الاقتراح المقدم من المسئولين عن فريق كرة القدم الاول بالنادي والخاص بتسريح جميع اللاعبين الذين تسببوا في هبوط الفريق الى دوري الدرجة الثانية.

وتم الاتفاق ايضا على ان يقتصر الفريق على اللاعبين الموظفين ببنك مصر فقط.

دخل بحماره النادي فغير مجرى تاريخ الكرة ؟!

نجوم الكرة مازالوا يطالبون بالمزيد من المكافآت والبدلات .. رغم انها وصلت الى ٩٥ الف جنيه كمكافأة لنجوم الاهلي الذين حققوا بطولة افريقيا لابطال الكئوس .. ولكنهم – رغم ذلك ! – غير راضين ويطالبون بالمزيد ؟!!

ولو علم نجوم اليوم .. كيف تحقق هذا المبدأ .. الذي قلب الهواية الى احتراف .. وبالقروش التي خصصت لذلك .. ووصلت بعد ذلك الى عشرات الالوف من الجنيهات .. لحمدوا الله كثيرا ..

وقصة البدلات والمكافآت .. بدأت في الثلاثينات عندما ضم النادي الاهلي اللاعب السكندري حميدو شارلي وعينه في محلات شيكوريل بمرتب اربعة جنيهات شهريا .. ولم يكن هناك بند للمكافآت او البدلات للاعبين .. فكلهم هواة حقيقيون ، وابناء الاهلي في ذلك الوقت كانوا يسكنون بجوار النادي او يملكون العربات او الحناطير ؟! ..

واصيب حميدو شارلي بالاجهاد مشيا على الاقدام يوميا من شيكوريل الى الاهلي للاشتراك في التدريبات او المباريات .. وطرأت له فكرة جهنمية .. استأجر حمارا لتوصيله يوميا .. ودخل اول يوم بحماره الى النادي وربطه بجوار سور الملعب .. وكانت مسرحية هزلية انتفض لها كل اعضاء مجلس الادارة .. واجتمعوا فورا وقرروا له بدل انتقال شهري قدره جنيهان حتى يعيد الحمار الى صاحبه .. ويستقل وسيلة اخرى تتناسب مع عضويته في الاهلي .. وكانت اول بداية لبدلات الانتقالات والمكافآت في الاندية والتي غيرت مجرى تاريخ الكرة ! .. والعهدة على الراوي الصديق – المؤرخ – عم خيري عبد الرحمن ؟!!

(فاروق يوسف)

● اسرة رياضية في مشكلة .. الاب ابراهيم عبد العال ملاكم قديم .. والابناء الستة بينهم ٤ بنات بطلات مصر في العاب القوى هن هدى ونعمة وامل ونجلاء .. الاسرة تقيم في منزل سقط نصفه .. فهل للاسرة من مسكن حتى نطمئن على الاقل على حياة بطلات العاب القوى !!

● حلمي طولان مدرب اشبال الزمالك .. قرر ان يسافر الى البرازيل الصيف القادم على نفقته الخاصة لحضور دورة المدربين السنوية التي ينظمها ويشرف عليها الاتحاد الدولي.

والمعروف ان هذه الدورة تمنح من يحضرها ويجتاز اختباراتها النهائية .. شهادة خاصة معترفا بها تمكنه من العمل باي مكان في العالم.

● اعضاء مجلس ادارة نادي كبير بمصر الجديدة .. قاموا بجرد مفاجيء لعهدة بوفيه ومطعم النادي .. حيث تبين لهم ان المتعهد قام بتبديد العهدة.

وقد انذره مجلس الادارة باستكمال هذه العهدة خلال ثلاثة ايام .. يتم تحويله بعدها الى النيابة ان تأخر عن ذلك.

● محمد صلاح لاعب الزمالك .. تقدم بطلب التحاق بدورة اعداد المدربين التي تقام باستاد القاهرة خلال شهر يوليو القادم.

صلاح ينوي ان يعمل بالتدريب بعد اعتزاله للكرة.

● اسماعيل حفيظ رئيس مجلس ادارة نادي الشمس وجه لفت نظر الى سعيد ابراهيم مدير عام النادي .. بسبب مخالفته لتعليمات مجلس الادارة ومنحه تراخيص تسمح بدخول السيارات من الباب رقم «٢» المخصص لاعضاء مجلس الادارة وكبار الشخصيات الوافدة على النادي.

وعلاوة على لفت النظر .. فقد قام رئيس النادي بالغاء كل هذه التراخيص التي كان قد منحها مدير النادي.

هؤلاء اللاعبون .. ضيعهم التزوير

لفت نظر من رئيس النادي لمديره


بدوى عبد الفتاح — محمود عثمان

مكافأة لاعبي الزمالك لفوزهم على الاهلي

● لاعبو الزمالك .. حصلوا هذا الاسبوع على مكافآت الفوز التي قررها لهم مجلس الادارة بمناسبة فوزهم على النادي الاهلي في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مؤخرا – في حب مصر – .
كل لاعب اشترك في المباراة حصل على ٢٥٠ جنيها .

● محمود عثمان الحكم الدولي .. ادار مباراة اعتزال مسعد نور يوم الجمعة الماضي وهو مصاب بنزلة برد حادة بسبب تعرضه للهواء البارد بعد ادائه لمباراة اسكواش قوية.

وقد حصل على الاسعاف السريع واصر على السفر الى بورسعيد وتحكيم المباراة وذلك رغم اصرار الطبيب المعالج على الراحة التامة.

● بدوي عبد الفتاح مدرب الترسانة .. قرر ايقاف خمسة لاعبين من نجوم الفريق الى اجل غير مسمى مع خصم مائة جنيه من مستحقات كل منهم .. وذلك بسبب اشتراكهم في مباراة سداسية بالمدينة الجامعية بامبابة دون حصولهم على اذن منه.
اللاعبون الخمسة هم : محمد رمضان ومحمد فؤاد وسيد يوسف وجمال حمزة وايمن حافظ.

● رئيس اتحاد لعبة فردية .. رفض قبول اوراق لاعب دولي تقدم لدراسات المدربين التي ينظمها الاتحاد .. وذلك لاعتقاده ان هذا اللاعب يتزعم مع بعض اللاعبين الدوليين جبهة معارضة قوية ضده داخل الاتحاد.

● باعجوبة نجا رئيس لجنة الشباب والرياضة بالاسكندرية سمير عبد العزيز من حادث انقلاب سيارته عندما داهمته مقطورة منفصلة في الطريق العكسي حاول تفاديها فانقلب في حقل .. الحمد لله .. لا اصابات.

فوز ثلاثة مصريين ببطولة كينيا للاسكواش

اقام الاتحاد الكيني للاسكواش حفل تكريم لثلاثة من المصريين لفوزهم ببطولة الجمهورية للناشئين ويأتي في مقدمتهم وليد احمد حجاج لفوزه في المباراة النهائية على مارك جنكيز البريطاني ٣/صفر .. واشترك في البطولة ٥٦ لاعبا يمثلون المناطق المختلفة لم يخسر وليد فيها شوطا واحدا ليعلن احتكاره للبطولة في عامها الثالث على التوالي.

كما فاز كريم حجاج شقيق وليد ببطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٦ سنة وكلاهما نجل السفير المصري احمد حجاج وجاء في المركز الثاني جهاد محمد معين فضلا عن فوزه ببطولة المدارس الثانوية والطريف انه ايضا نجل العميد محمد معين الملحق الحربي المصري بنيروبي لتكون سلسلة من المفاوضات بينهم وبين الاتحاد الكيني في محاولة لاعطائهم الجنسية وضمهم لصفوف منتخب كينيا.

حكمة

هل لمطلوب بذنب
توبة منه نصوح؟!
كيف اصلاح قلوب
انما هن قروح!!


محمد صلاح — اسماعيل حفيظ

نتمنى اولا الفوز .. وليست القضية

يدخل منتخبنا القومي لكرة القدم بعد ايام امتحانا صعبا في بطولة كأس الامم الافريقية وسندخل اية مباراة وايدينا على قلوبنا .. ذلك ان مستوانا الحقيقي ليس اقوى من غيرنا .. الا ان ثقتنا اكبر في لاعبينا وان الاوان بعد كل هذه الجهود ان نسترد مافقدناه طوال دورات سبقت لنحتل مكاننا الطبيعي في القارة ونظرة مستقبلية على مايمكن ان نطالبه عقب البطولة .. اليك (عينة) مما سيكتب او يقال:

● في حالة الفوز بمشيئة الله –
– ابطالنا ابطال افريقيا يستردون العرش بعد طول غياب!
– الخطيب قاد ببراعة منتخبنا القومي ليحقق البطولة وزعامة افريقيا!
– اكتملت لياقة اللاعبين .. ففازوا بالبطولة ونجح سميث!
– التليفزيون ينقل (مصر اليوم في عيد) والاذاعة تردد (المصريين اهمه)!
– برقية من عبد الاحد للسيد الرئيس ولاتحاد الكرة .. وللخطيب!

● ومن حقنا ان نسعد ونفرح ونهنيء انفسنا واتحاد الكرة بهذا الانجاز ولكن لا يلهينا الفوز .. ولا تنسينا البطولة حقيقة مستوانا وليكن ذلك دافعا على الاستمرار في وضع برامج النهضة المنشودة لكل عناصر كرة القدم.

● وفي حالة الهزيمة وضياع البطولة لاقدر الله سنطالع (العرض المتواصل)!!
– اتحاد الكرة مسئول عن هزيمة المنتخب .. قرار الحل في الطريق!
– لماذا ضموا (اهل الكهف) للمنتخب .. ولم يستعينوا بالشباب!
– الوحش افضل المدربين .. اعيدوه فورا بعد فشل سميث!!
– تجددت اصابة الخطيب .. ففقد المنتخب فائدة المحنك!!
– الدكتور عبد الاحد يبحث مع اتحاد الكرة اسباب الهزيمة!!

● ونبدا كعادتنا في حملات التشهير والتجريح باللاعبين والجهاز الفني واللجنة الفنية والاتحاد وكأن الدنيا انهدت ولن تستفيد بدروس سابقة .. كان اخرها درس (الوحش) وعلينا في كلتا الحالتين ان ندرك ان القضية ليست .. نفوز او لانفوز .. ولكنها قضية مستوى الكرة في مصر .. نقول كمان؟؟

● ● ملاحظة اخيرة: قال : هل لازلت متشائما من مستوى المنتخب في البطولة الافريقية؟ قلت : ربنا كبير ... يحيي العظام وهي رميم!!

احمد عبد المهيمن

كلمات

● ● هذه ظاهرة جديدة في الفرق العربية بعامة ، والفرق المصرية بخاصة ، تلك ظاهرة الاحباط الذي يصيب الفرق في نهاية كل دورة ، او نهاية كل مباراة ، فيضيع الجهد السابق ، وتصبح الهزيمة كالقدر الذي لامفر منه :

وكان اخر ماجسد هذه الظاهرة وابرزها للعيان ، ماحدث لمنتخب الشباب المصري الذي تالق في دورة الدوحة الدولية بقطر .. في البداية هزم المانيا الغربية ١/صفر وشتان بين المستوى العام للكرة في المانيا وفي مصر .. ثم بدا مستوى فريقنا يتراجع .. حتى وجدناه ينهزم ٦/١ في الوقت الاضافي من مباراته الثانية مع البرازيل ، بعد ان كان متعادلا بعد الوقت الاصلي ١/١ .

واذا قلنا ان هزيمته ٢/صفر من اوروجواي ترجع الى خلاف اداري بين المشرفين حول المسائل الفنية . ادى – كما قال المراسل الامين – الى ان يترك احمد رفعت المباراة ليشاهدها من التليفزيون في الفندق ، فماذا نقول عن الهزيمة الاخيرة !

في رايي من الناحية الفنية ، ان فرقنا لم تتعود على اللعب المتواصل ، ٣ او ٤ مباريات في اسبوع ، ولهذا في حالة التفوق تبدا حالة التفرق .. فيحاول كل مسئول ان يظهر على السطح مستعرضا عضلاته ، ناسيا هذا التالق الى جهده ونفس الحالة تعترى اللاعبين .. لان عملية الشحن تتوقف ، وبطارية المعنويات تفرغ .. ويعتقد الشباب الطيب انه قد انهى المهمة ووصل الى نهاية المطاف .. ولانجد القناعة مبدا ومذهبا الا عند فرقنا القومية !

وعندما تابعت فرق الكرة بالدورة العربية بالمغرب ، وجدت فريق الامارات قمة في روحه ومستواه ، فهزم الجزائر ثم انهى الدورة بمستوى مخالف تماما لما بداها به .. فانهزم من اليمن .. لان اللاعبين توجهوا الى الملعب ، والنتيجة على حد قول بعضهم : في جيبنا ان شاء الله !

وفي الدوري المصري المحلي ، يتكرر الموقف ، عندما تقدم الاهلي على الزمالك ، ٢/صفر وفي الشوط الثاني حقق الزمالك التعادل .. ولو كان هناك وقت اضافي ، لاصبح الاهلي في خبر كان !

وعلى اي حال ، فالظاهرة قد تختلف اسبابها من فريق الى فريق ، ومن مسابقة الى اخرى .. وان كان العلاج يحتاج الى التركيز على التدريب الشاق المتواصل ، وعملية الشحن المرتكزة على اصول تربوية ، فلا غرور يملا النفس ، او استهتار بامكانية المنافس .. او خوف يبدد القوى ، وان يرى اللاعبون من المسئولين عنهم ، مايجعلهم يثقون بهم ويتخذون منهم قدوة صالحة .

مصر اولا

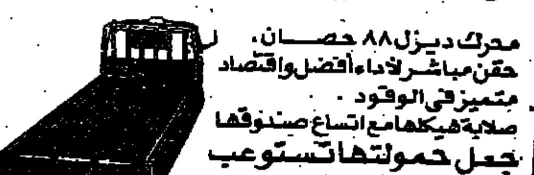
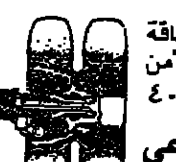
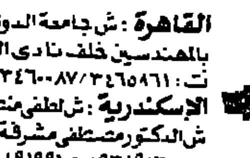
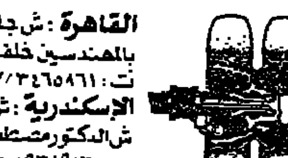
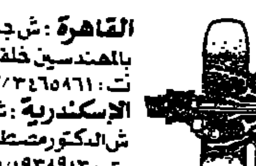
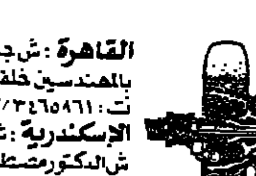
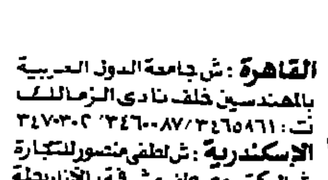
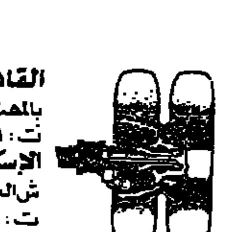
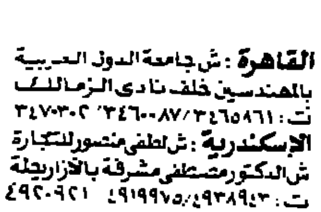
● ● وفي رايي ان الذي دعا قيادة نادي النصر وفي مقدمتها الشيخ مانع المكتوم الى دعوة منتخب مصر للناشئين ، للعب في دبي مع ناديه ، ليس هذا الفريق المصري في حد ذاته .. بل هو سبب للفكرة فقط .. كان مظهره في البداية انه فريق جدير بالتشجيع ، لانه كشف عن امكاناته .. اما جوهر الفكرة ..

والاصل فيها ، فهو حب مصر .. وتقديرها ، وابراز معنى وحدة الشعور بين الرياضيين والشباب العرب .. بصرف النظر عن نتيجة هذه المباراة او نتيجة الفريق المصري في دورة الدوحة ، فحتى لو كان هو البطل ، فان اقامة حفل تكريم يكفي .. ويستحق نادي النصر منا جميعا كل الشكر والثناء .

لكن المهرجان كان عنوانه «من اجل مصر» وهذا اسمى مايقدمه الرياضيون العرب لمصر .. فهي الام الكبرى التي زودت كل الدول العربية بالخبراء ويعلماء في الرياضة وغيرها .. !

واذا كانت الفرق المصرية الان تجد صعوبة ومشقة في الحصول على حصتها المقررة من العملة الصعبة لتنفيذ اتفاقاتها الرياضية في الاحتكاك ، والاشتراك في البطولات ، فان ايراد مباراة نادي النصر مع منتخب الشباب – وهو بالعملة الصعبة كفيل بان يقنع الاجهزة الرياضية في مصر .. ان الرياضة المصرية قادرة على حل بعض مشاكلها بنفسها وان الاخوة العرب .. كانوا معنا بقلوبهم .. يوم قالوا على «الورق» هذا فراق بيننا وبينكم !

ناصف سليم


مجتمع الطلبة .. مجتمع الطلبة .. مجتمع الطلبة

طلبة بنها .. طنطا .. الزقازيق نوافق على نظام الفصلين .. بشروط

يتابع «مجتمع الطلبة» عرض اراء الطلبة والطالبات والاساتذة فى اقتراح تطبيق نظام الفصلين الدراسيين بالجامعات وهو الاقتراح الذى طلب المجلس الاعلى للجامعات من كل جامعة اعداد رأيها حوله .

وحلقة هذا الاسبوع مع طلبة كليات بنها وطنطا والزقازيق ،

● ثناء موسى ـ ثالثة تجارة بنها : هذا النظام يلزمنا بالمتابعة من اول يوم بينما الدراسة تأخذ وقتا حتى تنتظم والكتب لاتصدر الا فى نصف السنة

● منال مصطفى السيد ـ اولى تجارة الزقازيق : سوف يكون طلبة السنوات الاولى هم الضحية لانهم يحتاجون وقتا طويلا للتأقلم مع جو المدرسة .

● محمد صلاح الدين ـ ثالثة تجارة بنها : اوافق بشرط توفير كل الظروف الملائمة .

● ايناس خليفة ـ اولى صيدلة طنطا : لايناسب الكليات العملية نظرا لطول المناهج

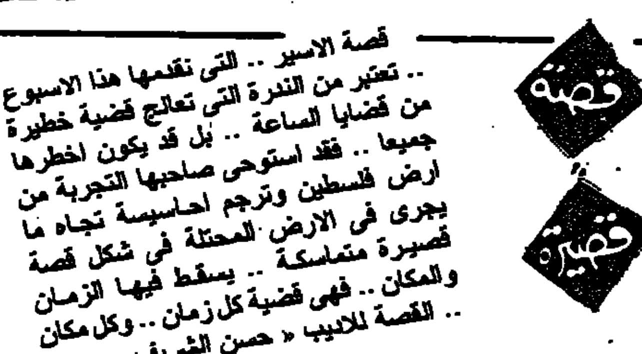
● نجوى السيد الشحات ـ اول بكلية الخدمة الاجتماعية : هذا النظام لايناسب معظم الطلبة خاصة الذين يضطرهم ارتفاع تكاليف الدراسة الى الاشتغال بجانب الدراسة .

● خالد عبد السلام ـ طب بيطرى مشتهر : لايناسب كليتنا بالذات لطول المناهج وحاجتنا للتطبيق العملى .

● سعيد محمد موسى ـ رابعة صيدلة الزقازيق : هذا النظام لايناسبنا فالكتب تتأخر فى الصدور ومعظم المواد تحتاج لوقت اطول .

● دكتورة ناهد حلمى رئيس قسم الحشرات بعلوم بنها : هذا النظام ممتاز لانه : يجعل الطالب فى حالة متابعة دائمة .. سرعة الانتظام من اول الدراسة . الغاء تكدس المواد اخر السنة


ثناء موسى — خالد عبد السلام


سعيد محمد — نجوى السيد الشحات

اساتذة جامعة المنوفية لتقوية طلبة الثانوية

بدأت الدراسة هذا الاسبوع بفصول التقوية التى تنظمها مركز الخدمة العامة بجامعة المنوفية لطلبة وطالبات الثانوية العامة بشبين الكوم بشعبها الثلاث . يتولى التدريس فى هذه الفصول اساتذة من جامعة المنوفية .

سهرة منوعات بجامعة الزقازيق

تنظم رعاية الشباب بجامعة الزقازيق مهرجانا فنيا وسهرة منوعات على مسرح قصر ثقافة الزقازيق يشترك فيها طلبة الجامعة باعمال مسرحية ورقصات فنون شعبية ومعارض للرسم والنحت بالاضافة الى حفل غنائى للموسيقى العربية والجماعية والكورال والرقصات والفولكلور .

تقام السهرة والمهرجان الفنى فى شهر مارس القادم .

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

شارع الوحدة العربية

لا وجود للوحدة العربية الان الا فى شارع الهرم .. هناك ... الشارع يلتقى عرب من مختلف ارجاء العالم العربى ... ومصر ؟

طلعت عليوة — كلية هندسة المنصورة

فكرة للدكتور والى

زرت العديد من محطات البحوث الزراعية فى الفلبين .. ورأيت ان لها دورا انتاجيا كبيرا الى جانب دورها الخدمى ودورها فى اجراء البحوث الزراعية . وتمنيت ان تتحول محطات البحوث الزراعية الى وحدات اقتصادية انتاجية كاملة . ويمكنها ان تنفق من فائض انتاجها على تمويل ابحاثها ورفع مرتبات الباحثين فيها دون ان تتكلف الدولة مليما .

د . على صلاح يونس — كلية الزراعة بالفيوم

المدينة ممنوعة للمغتربين

المدينة الجامعية بشبين الكوم يسكنها طلاب محافظة المنوفية بدلا من الطلبة المغتربين .. !

اشرف محمد عبد الخالق — كلية التربية – شبين الكوم

ماذا ننتظر من صغار الموظفين

عندما يتهم وكيل الوزارة بتقاضى رشوة .. ما الذى ننتظره من صغار الموظفين ؟

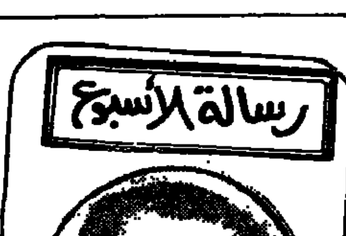
محمود شكرى السيد — كلية زراعة شبين الكوم

قل .. ولا تقل

البرنامج الاذاعى الناجح « قل ولا تقل » يستحق التحية .. فهو يصحح لنا لغتنا المحلية

محمد سعيد ربيع — كلية تربية المنيا

رسالة الأسبوع


فى عهد مبارك لا أحد فوق القانون

تقديم شقيق رئيس مجلس الشعب الحالى للمحاكمة . ومن قبله شقيق رئيس الجمهورية الراحل معناه : انه فى عهد مبارك . لا احد فوق القانون .

حسن محمد ابو الفرج — سندوب - دقهلية

اعطونا القدوة

نطالب بترشيد استهلاك الكهرباء .. فى حين ان مكاتب الموظفين فى هيئة الكهرباء بشربين مضاءة نهارا !

جمال الباشا — ليسانس اداب المنصورة

عيد للشباب

مادام لدينا عيد للام .. وعيد للاب . وعيد للطفل .. لماذا لا يكون لدينا عيد سنوى للشباب . وهم القوة المنتجة وعماد المستقبل

ايمن حسين الاصمعى — كلية صيدلية اسيوط



فكرة للاهلى والزمالك فى حب مصر

تطويرا لفكرة مباراة الاهلى والزمالك التى اقيمت فى حب مصر .. اقترح :

★ ان تصبح المباراة سنوية . وفى نفس التاريخ وهو ١٤ فبراير .

★ ان يتكون منتخب من نجوم الناديين يطوف بعض البلاد العربية ويقوم بمباريات مع انديتها او منتخباتها لصالح سداد ديون مصر . مثلما فعلت ام كلثوم للمجهود الحربى بعد ١٩٦٧ .

★ تشكيل منتخبات من كل مجموعة من المحافظات تستضيف الاهلى او الزمالك للعب معها لنفس الغرض .

علاء عنتر مطر — كلية تجارة دمنهور

عبد الاحد جمال الدين

برامج هادفة .. وبرامج هايفة

حديث الروح .. سلوكيات .. شعاع .. برامج هادفة فى التليفزيون .. لكن عرض كل منها لايستغرق خمس دقائق .

فن الباليه .. العالم يغنى .. ومن اغانى الافلام .. برامج « هايفة » لكن عرض كل منها يستغرق مايقرب من ساعة .. وقد اصبح هذا هو التقسيم الفعلى لحياتنا الان .. للاسف الشديد .

حسن احمد خاطر — المحمودية – بحيرة

ماجدة الشماعيل — منى جابر




لماذا ننحاز للعراق

نلاحظ دائما ان موقفنا من حرب الخليج منحاز للعراق .. هل لانها دولة عربية ؟! ولكن ايران دولة مسلمة ايضا .. فلماذا لا نقف على الحياد بين الطرفين ؟

محمد الفاتح ياسين — معهد الخدمة الاجتماعية باسوان

★ ★ المحرر : نحن ضد العدوان .. وجهود مصر تتجه كلها الى العمل على وقف سفك الدماء بين الدولتين المتحاربتين حفاظا على العروبة والاسلام معا .

الدين يقول لك

الشيخ عبد الله المشد

الزواج صحيح من ارملة العم

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر :

يسأل رفعت عبد الغنى فايد – من البحيرة قائلا :

تزوج « ابراهيم » وهيبة وانجب منها « حسين » واخرين .. وتزوج اخوه « عبد الوهاب » سامية وانجب منها بنتين .

مات ابراهيم . فتزوج عبد الوهاب وهيبة « ام حسين » وانجب منها بنتا اسمها « رحاب » ومات عبد الوهاب ..

اصبح حسين اخا لرحاب من الام التى هى اخت البنتين من الاب . فهل يجوز لحسين ان يتزوج من سامية ارملة عمه عبد الوهاب .

يقول الشيخ عبد الله المشد :

لا مانع من هذا الزواج ، اذ انه يصح ، فالمسألة انه رجلا يتزوج من ارملة عمه ، دون مانع من نسب او رضاع لان المراد الزواج بها لا تدخل ضمن المحرمات بالنسب او الرضاع .

ولا عبرة باخوة الرجل من الام لرحاب التى هى اخت من الاب للبنتين سامية المراد الزواج بها ، والله اعلم .

الطهارة لحالة خاصة

تسأل فتاة لم تذكر اسمها ولا بلدتها قائلة :

عمرى الآن عشرون عاما ، ومصابة بالشلل منذ طفولتى ولا استطيع الحركة مما يجعلنى اعانى من المشقة فى دخولى الحمام او عند قضاء حاجتى فكيف اؤدى الصلاة وانا اشك فى طهارتى بسبب مرضى ؟

يقول الشيخ عبد الله المشد :

الوضوء شرط لصحة الصلاة للقادر عليه الذى يجد الماء ، فان لم يجده او لم يقدر على استخدامه لعذر مانع جاز له التيمم ، وصفته ان تضرب بكفيها على حجر او على اى صعيد طاهر من الارض – ضربتين وتمسح بالاولى الوجه وبالثانية اليدين الى المرفقين ، فان شق على المتيمم ان يضرب بكفيه ضربتين . فليضرب مرة واحدة يمسح بهما الوجه ويمسح اليدين الى المرفقين .

وفى هذا حل لمشكلة السائلة من ناحية الوضوء ومن ناحية التيمم .

اما الطهارة المتعلقة بالثوب والبدن والمكان فانه نظرا لحالتها يمكن لها ان تتبع ما جاء فى مذهب المالكية من ان ازالة النجاسة للمعذور سنة مؤكدة وليست ركنا ولا شرط صحة فى الصلاة ، فيجوز لها ان تصلى بغير استكمال هذه الطهارة او دونها ، مع الوفاء بشرط الوضوء او التيمم . والله اعلم .

النذر صحيح

يسأل الطالب ن . ج . ح – من المنوفية قائلا :

كنت انذر نذرا فى كل عام حين انجح . وهو مبلغ من المال اعطيه لامرأة فقيرة فلما ماتت جعلت ادفع المبلغ لخالتى التى مات عنها زوجها وتقوم على تربية اولادها . فهل اكون بذلك وفيت بالنذر ؟

يقول الشيخ عبد الله المشد :

نعم : يجوز ان تعطى خالتك للمرأة الاجنبية ماكنت تعطيه لخالتك وتكون بذلك اوفيت بالنذر ، لان النذر لا يتعين ببلد خاص ولا بفقير خاص ، فيجوز لك ان تعطى النذر لمن تشاء من الفقراء . والله اعلم .

ليس طلاقا

يسأل ع . ا . م . من ميت غمر دقهلية قائلا :

اقسمت على زوجتى بلفظ « على الطلاق » ثلاث مرات فى حالة غضب الا تفعل شيئا . فهل تعتبر هذه اللفظة يمينا ، ام طلاقا بائنا . واذا كانت يمينا فكيف اكفر عنها ؟

يقول الشيخ عبد الله المشد :

هذا يمين لا يقع به الطلاق ولا تجب به كفارة ، واستحب بعض الفقهاء ان يكفر عنه باطعام عشرة مساكين او قيمة ذلك . والله اعلم .

قصة قصيرة

قصة الاسير .. التى نقدمها هذا الاسبوع .. تعتبر من الندرة التى تعالج قضية خطيرة من قضايا الساعة .. بل قد يكون اخطرها جميعا .. فقد استوحى صاحبها التجربة من ارض فلسطين وترجم احاسيسه تجاه ما يجرى فى الارض المحتلة فى شكل قصة قصيرة متماسكة .. يسقط فيها الزمان والمكان .. فهى قضية كل زمان .. وكل مكان .. القصة للاديب « حسن الشريف » .

الأسير

لم يدر كم مضى عليه من الوقت منذ ان عثرت يداه على تلك الكتلة الضخمة وتشبث بها .. لعلها صخرة .. هكذا حدث نفسه بعد ان يئس من رؤيتها فى الظلام المحيط به .. كان الماء حوله باردا .. اخرج عود ثقاب وسيجارة وحيدة كان قد ادخرها .. لم يكن يريد ان يترك الصخرة .. اشعل عود الثقاب بيد واحدة .. رأى على ضوئه الخافت بعضا من تفاصيل المكان .. ادركه التعب فنام ..

★ ★ ★

كانت سحب الدخان الازرق المحاصر داخل السيارة هى اخر ما يذكر انه راه .. على ضوء السيارات القادمة من الاتجاه الاخر برقت احدى الملصقات على زجاج السيارة الخلفى .. كانت كلماتها تقول : انا احب فلسطين .. دمعت عيناه .. تذكر حين اقتادوه من « قفاه » الى مكان مهجور .. واشبعوه ضربا مستخدمين كل ما وصل الى ايديهم .. تساءل عما يحدث ؟ .. صرخ .. ازدادت علامات الاستفهام على وجهه .. حملوه فى سيارة « جيب » والقوا به فى العراء .. ظل يبحث عن اجابة لما حدث له .. تحسس وجهه المتورم وبعضا من الدماء الحارة المندفعة من جرح فى ذراعه الايسر احدثته مطواة احدهم .

فى صباح اليوم التالى .. اضاءت الشمس المكان حوله .. اكتشف انه لم يخطىء حين حدث نفسه بان ما يمسك به كان صخرة بالفعل .. بدأت اشعة تبعث بعضا من الدفء فى مياه قاع النهر حوله . اندفعت بعض الاسماك الصغيرة مذعورة نحوه .. دارت حوله عدة مرات فى لمح البصر .. اندست بداخل احد جيوب البنطلون الذى يرتديه .. ابتلعت سمكة كبيرة وحشية الملامح اثنتين من الاسماك الفارة قبل ان تختفى فى جيوب البنطلون .. سأل نفسه ان كانت فى النهر اسماك بهذه البشاعة .. انقضت السمكة الوحشية صدرة بعنف نهشت جزءا كبيرا منه .. واخرجت قلبه .. مزقته والقته بعيدا .. اراد ان يصرخ من الالم .. ملات دماؤه المكان .. بحث عن الشارة التى كان قد الصقها على قميصه ولما لم يجدها .. تساءل ان كانت قد وقعت وهم يضربونه .. كانت كلمات الشارة تقول : « فلسطين عربية » .

حسن الشريف

للنادى كلمة

مازلت عند رايى بان تولى الثقافة الجماهيرية اهتماما خاصا بنوادى الادب .. بحيث تصبح عامل جذب وترغيب . لا ان تكون عامل طرد وتشتيت .. فالامر الذى لا خلاف حوله ان يضم نادى الادب كل الادباء فى دائرة نشاطه . وان لا يرتبط ذلك بولاء خاص بشخص او اتجاه .

فالاديب فى النهاية .. هو . من له القدرة على تقديم تجاربه باسلوب فنى سواء كانت قصة او شعرا .. لا يهمنا فى ذلك الى اى اتجاه ينتمون .. ولا مع اى من الاحزاب يتعاطفون .. فقضية التفريق بين الادباء بناء على انتماء سياسى يضر بحركة الادب والابداع ..

اننا فى حاجة الى رعاية كل الادباء مهما اختلفت اراؤهم .. كما ان نوادى الادب لا تلقى الرعاية الكافية فى قصور وبيوت الثقافة

والامر الخطير الذى انبه له يتمثل فى الجمعيات الادبية التى تتشكل بعيدا عن نوادى الادب .. وقد يكون لها الحق فيما تفعل .. فهى تريد ان تدخل الى دائرة الاهتمام بعيدا عن الروتين .. واحيانا بعيدا عن التسلط غير المشروع ..

ان مهمة مدير الثقافة فيما يخص الادب . كما اراها هى العمل على تشجيع المواهب .. وتقديم العون لها .. دون اى تدخل .. وقد سبق لى ان طالبت باعادة تشكيل نوادى الادب باسلوب ديمقراطى . يسمح للنادى ان يختار مقرره ومجلسا لادارته بحيث تعود للادباء الثقة فى النوادى والثقة فى القصور التى تدعم الحركة الادبية وتسعى لتطويرها .

صحح لغتك

خطأ ان تقول : كلما زادت ثروته كلما زاد تواضعه . والصواب كلما زادت ثروته زاد تواضعه . لان - كلما - هنا فى معنى الظرف . لاضافتها الى « ما » المصدرية الزمانية وصلتها ولابد لها من شىء تتعلق به . وهو جوابها « زاد تواضعه » ولولا ذلك لبقيت جمله « كلما زادت ثروته » وجملة « كلما زاد تواضعه » دون جواب لهما . مما يدع المعنى ناقصا .

قال شوقى فى الامة العربية

امة ينتهى البيان اليها
وتؤول العلوم والعلماء
كلما حثت الركاب لارض
جاوز المرشد اهلها والذكاء

● عثمان عبدالله ●



نقاد .. من داخل النادى

مما يحمد لصفحة « نادى ادباء الاقاليم » انها تقدم اقلاما جادة وواعدة .. بعضها فى طور التكوين الفنى . وبعضها له اسلوبه المميز .. ومن بين القصص التى نشرتها الصفحة نتوقف عند بعض النماذج .

★ فقصة « الفار » لايمن الاسمر تدل على موهبة جادة .. تقترب من النضج . فالكاتب جعل من الفار معادلا موضوعيا لمخاوفه المتمثلة فى الحادثة والدماء .. والتى اصبحت فيما بعد شيئا عاديا فى حياته . وان كانت بداية القصة بطيئة ومملة ويبدو اجهاد الكاتب فى البحث عن جمل . الا ان نهايتها سريعة متدفقة شعرية .. وهو يلجأ الى لحظة التنوير الموبسانية

★ اما مراد صبحى متى فانه فى قصته « العقلاء » يلتقط لحظة انسانية شديدة الحساسية لطالب يعود من مستشفى الامراض العقلية الى بيت الطلبة ليجد تجريح زملائه له وسخريتهم منه . الاسلوب واقعى وصادق ومؤثر . والسرد بضمير الغائب مكثف وان كان يكرر بعض الكلمات بلا ضرورة فنية مثل « سرح بعيدا .. بعيدا .. بعيدا » .. ويظل البطل سلبيا يرفض ما يحدث لزميله فى صمت . ولو انتهت القصة عن هذا الحد لما اضافت اى قيمة . لكن البطل يتحرك اخيرا وبعد طول تفكير ليأخذ موقفا ايجابيا ويعلن دفاعه عن زميله المريض . وهذه الايجابية تحسب للقصة . لكن نهايتها تضعف من قيمتها عندما يتذكر البطل اخاه المريض بنفس المرض . وكان مرض اخيه هو الواقع الوحيد لايجابيته . وليس الوازع الانسانى مراد صبحى متى يمكنه ان يقدم الكثير فى اطار القصة الواقعية

★ وقصة « ناديه » لابراهيم كمال تقدم قاصا واعدا موهوبا فعباراته سريعة .. متلاحقة . شعرية . وصوره مكثفة وتوليدية . وكل هذا يعوض الفكرة التقليدية والقديمة للقصة . فالبطل يحب فتاة يكتشف فى النهاية انها على علاقة باخيه « التوأم » والكاتب يلجأ ايضا الى النهاية الموباسانية « لحظة التنوير » ليظل يجذب القارىء معه حتى النهاية لكن تنوع ضمير القاص ما بين الغائب والمتكلم يثرى الحدث

★ قصة سمير عبد ربه « اهزوجة العشق والازهار » كما يقول عنها المحرر تتارجح بين الشعر المنثور والقصة القصيرة او هى مثال للاقصوصة الشعرية . فالكاتب يعشق الوطن ممثلا فى النهر الذى يتطهر فيه ويهرب فيه من احزانه الدهرية . ويظل يرقب النهار وشمسه الحارقة للاحزان

الاسلوب رقيق وشاعرى وكثير من جمله شعرية مثل « ارحل فى عينيها – قبلينى قبل ان اسقط فى عينيك ميتا » لكن يعيب القصة انها تجريدية اكثر من اللازم وتبدو فكرتها هلامية وغير واضحة وجاء كل ذلك بسبب اهتمام كاتبها باللغة الشعرية التلقائية وهى السمة المميزة لسمير عبد ربه .

جمال نجيب التلاوى



هذا الشاعر الذى نقدم له قصيدة « اصحاب الكهف » يحرص على حضور ندوة « الجمهورية » الاسبوعية .. يلقى اشعاره ويستمع الى نقد زملائه .. وقد تمكن بسرعة من التقاط جزئيات النقد وجعل منها نبراسا لعمله الجديد .. فارتفع بقصيدته تلك فوق مستوى العمل المباشر واستخدم بحرص كل ما دار فى الندوة من حوار .. فكانت هذه القصيدة الامر الذى يؤكد ان استمرار الحوار والنقاش والنقد ينضج التجارب ويضع الادباء على الطريق الصحيح .

اصحاب الكهف

الكهف هنا
اصحاب الكهف نيام منذ سنين
بل منذ مئات الاعوام
لم يصحوا غير هنيهات
كم لبثوا ؟
لا ندرى حقا كم لبثوا !!
اصحاب الكهف نيام لا يدرون

★ ★ ★

كم كان لاصحاب الكهف النوم صرعى
من امجاد
فى يوم ما
حملوا انوار الحق الى كل الاحياء
رفعوا الوية العلم على كل الانحاء
وبنوا مجرى
صاغته عقول العلماء
حفظته قصائد شعراء
بالدين الحق والعلم الشعر
ازدانت كل الاشياء
وانطفأ القنديل الزاهى
فتثاءب كل العلماء
وتلعثم كل الشعراء
خلدوا للنوم وقد كانوا
خير الاحياء ...

الحية جاءت منذ سنين
تدفعها كل شرور الارض
نصبت حجرا فى قلب الكهف المنهار
لازالت تلدغ فيهم .. ليل نهار
تمتص القدرة من ابدان ممدوده
تتحرك هذى الابدان
تتشابك هذى الابدان
تتناحر هذى الابدان

والحية فى مكمنها تلدغ وتعود
اصحاب الكهف ندائى
لم اتى معهم فى الكهف
يتوينى نومى .. لا ادرى
احلم باليقظة
ينبح الصوت بحنجرتى
يتمدد جسدى

تلدغنى الحية .. تتحرك رأسى
يصطك برأس ممدود بحذائى
ترقص هذى الحية طربا وتعود
إنا اصحاب الكهف نيام .. لا ندرى

كمال مصطفى تمراز



أخبارهم

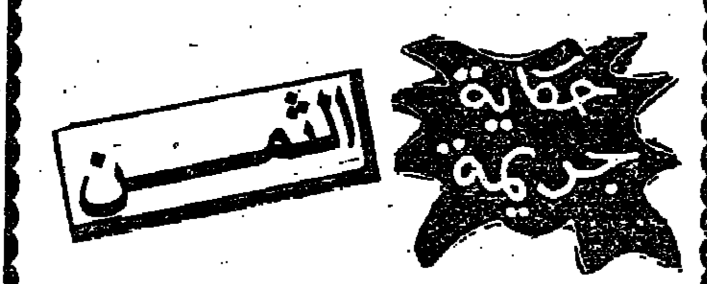
كتبت – جمالات يونس :

● الفارس الاتى مجموعة قصصية جديدة للاديب الزقازيق بهى الدين عوض .. سبق ان صدر للاديب رواية عن المجلس الاعلى للثقافة باسم « انشودة البطل » وهى مهداه لابطال ٦ اكتوبر .

● قال عنه يحيى حقى انه يستحق منحة التفرغ للانتاج الادبى فهو قادر على العطاء بلا حدود انه الاديب محمد حسن الشرقاوى الذى صدرت له مجموعة قصصية باسم « معزوفة الخوف الثلاثية » .

● صدر عدد فبراير من مجلة الشرقية ويتضمن ملحقا ثقافيا يحوى قصائد لادباء الشرقية .

● فى مؤتمر ادباء مصر فى الاقاليم سيتم تكريم الاديب السكندرى محمد حافظ رجب ومن الراحلين سيتم تكريم يوسف القط وعطية عليان .



دق الجرس الخارجي لباب احدى «الفيلات» الفخمة بمصر الجديدة يعلن عن حضور ضيف .. اسرع الخادم النوبي بهدوئه وملابسه التقليدية ليفتح الباب .. لم يتوقع سيده ان احدا سوف يحضر لزيارته في ذلك الوقت قبيل الغروب .. فتعقب خادمه متجها الى الباب الخارجي ليستطلع من يكون ذلك الضيف القادم .. كأنه رصد دخوله منذ دقائق معدودة .. وصل لتوه من عمله ومازال بملابسه .. بدلته كاملة عليه لم تغادره او يبدلها .. وعقارب ساعة الحائط تشير الى الخامسة والنصف .

فتح الخادم الباب .. انهم اربعة شبان متجهمون ، ماذا يريدون ؟.. ونحى الرجل خادمه .. وسألهم عما يريدونه .. وتقدم منه احدهم يرتدى نظارة طبية .. قدم له نفسه انه رئيس نيابة .. قدم له ما يثبت شخصيته .. حضر ومعه مجموعة من رجال المباحث من اجل تفتيش بسيط للتأكد من صحة ما بلغهم عنه .. ولاداعي لقلقه واضطرابه .. ورد الرجل انهم بالتأكيد واهمون او هناك خطأ ما .. ورند له رئيس النيابة اسمه كاملا .. انه هو بالتأكيد .. واضطر للسماح لهم بالدخول .. وحتى يطمئنوه اخرج له الضباط الثلاثة ما يثبت له شخصياتهم .. لكنه ولاضطرابه لم يعرهم التفاتا ..

لم يدرك الرجل ان ما اصابه جعله يتركهم واقفين بجواره بالداخل .. وانشغل عنهم في افكاره يبحث عن سبب لحضورهم .. سوف يسلك ما يجعلهم يتأكدون انه بلاغ كاذب .. ان كل ما فعله تم باتقان وذكاء .. لم يترك ما يدينه .. وتوالت الاسئلة في رأسه .. كيف استشعروا مابدر منه ؟.. ترى هل جاءوا لاجله لم لاثبات امر ضد احد شركائه فيما فعل ؟.. لهم ان يفتشوا كما يشاءون .. مغرض وكاذب من قال لهم انه يحتفظ بسلاح في منزله .. هكذا اراد التأكيد لهم انه لا علم له بمقصدهم .. وتنبه احدهم انهم جاءوا لامر اخر .. لكنه ابتحثون وقوفا .. واستضافهم بالداخل ..

لم يشر صاحب البيت الى اى «الصالونات» يتجهون احتاروا للحظات انشغلوا فيها بالتعرف على المكان ورصده .. فخامة وثراء لم يروه من قبل .. الاثاث ، السجاد ، الجدران ، الثريات ، اللوحات .. باعمارهم هم لم يدخلوا بيتا مثله للقبض على صاحب له على شاكلته .. لكل عصر رواده وجرائمهم ..

وصحبهم يمينا الى «الصالون» الملحق بمكتبه .. وجلسوا الا احدهم انه كبير الضباط .. فاجأة قال له انهم منذ شهرين يراقبونه ويرصدونه وتليفوناته في المكتب والمنزل .. تأكدوا ان مايفعله جريمة تقتضي الامساك به .. وعليه الا يعترض على تفتيش ذاته .. ظنوا ان يكون حاملا لسلاح قد ينتحر به او يستخدمه .. او معه اوراق تفيد في اثبات ما ارتكبه .. ووافقهم الرجل .. لايوجد معه مايفيد .. اذن الدور على تفتيش مكتبه بالمنزل ..

انكب الرجال الاربعة بعد استئذانه على تفتيش المكتب ومحتوياته .. اخيرا عثروا على اوراق بالانجليزية امسك بها رئيس النيابة بعناية .. عمله يتطلب منه تحريزها كمستندات لاجل التحقيق في القضية .. اسم شركة صاحبها مدون عليها .. وكيل هو لشركة متعددة الجنسية .. تمثل دولا ثلاثا تنطق الالمانية .. مهمتها تنفيذ المشروعات الصناعية .. وعاجله رئيس النيابة : «اظن هكذا ينطق اسم شركتك ..» ورد عليه مجيبا «ايوه هي اسمها كده ..» .

تذكر الرجل بداية تأسيسه لها منذ اكثر من عشر سنوات خلت .. الت اليه اموالها ليست ميراثا مباشرا من والده .. انما كانت املاكه مئات الافدنة في الصعيد .. اخذها الاصلاح الزراعي من اجل المعدمين .. قالوا ان الارض لمن يزرعها .. لكن جاء مؤخرا من استعادها .. ولانه مازال يشغلها من يزرعها انهم نافعوها ومنتفعوها .. وطالما لايمكن لاحد انتزاعها منهم اذن له ان يحصل الورثة على مايعوضهم عنها من مال .. واستثمره في شركته وكيلا لاجانب يعرفهم .. عمل معهم قبل التأميم .. فور تخرجه بعد دراسته الهندسية .. طموحه دعاه الى رفض العمل الحكومي .. لايمكن ان يكون اجيرا يعمل لدى غيره لايمكن ان يكون صورة منهم .. ولايمكن ان يعمل لدى الدولة .. لايمكن الا ان يكون مالكا والغير يعمل لديه .. وثروته مما استرده ثمن ما اخذه الاصلاح اتاح له ذلك ..

وسأله احد الاربعة : «ونشاط شركتك ايه» .. انهم يعلمون كل شيء وعما جاءوا ويقصدونه حتى الحياة الخاصة لمن حضروا لاجله .. لكنه يحدثه ليخفف من توتره واضطرابه .. وجاء رد الرجل متأخرا متلعثما «توكيلات انشاءات وتنفيذ الصناعات التكميلية والنسيج كمان» .

لاتوجد سوى مشروعات النسيج هي مصدر دعم رأسماله واتساع نشاطه .. توسط في اقامتها ، وكانت له عمولته .. وصلت الى خمسة في المائة من قيمة المشروعات .. ملايين حصلها من المجموعة الاجنبية يرى انه جدير بها .. استطاع ان يتحصن ببنود الاتفاقات والقروض الاجنبية وتعقبها .. الى اى غرض مآلها ، وفي اى شيء يتم انفاقها .. ويتقدم وكيلا لشركات بمثلها من اجل تنفيذ مشروعات القروض .. ويعرف طريقه الى لجنة عملها اسناد التنفيذ لمن يرغب .. ويرتفع المقابل ، وتزداد املاكه ، ويتسع نشاطه ليشمل مشروعات اخرى لصناعات غير نسيجية وفي قطاعات اكثر اهمية .. وينشيء مقرا رئيسيا لشركته حيث توجد ارصدته في زيورخ .. يساعده في ادارته ابنه وابنته زوجهما هناك . ويقيم نصف عامه بقربهم في قصر يمتلكه في ضواحيها على مشارف غاباتها . وفروع لنشاطه المتسع في اهم عواصم اوروبا .

اراد الرجل ان يقطع رهبة صمت رانت على مايفعلون ولم يقل جديدا لايعرفونه قال «دي اوراق بتاعت شركة اخويا .. تمكن من اقناع شقيقه ان يهجر عمله كطبيب ففي السوق متسع لمن يريد ان يكسب بلاحساب .. ومشروعه توكيل لمعدات وماكينات النسيج .. يساعده بخبرته اذا اراد ليشاركه في تنفيذ المشروعات .. فالعمر يمتد به واصبح عجوزا يشارف السبعين وفي حاجة لمن يرث خبراته ، وليكن شقيقه .. رغم انه لاعلاقة له لابالمال واعماله ورجاله ولابالمشروعات وتنفيذها وخبراتها ..

لم يكملوا نصف ساعة بمنزله وقبل ان يهموا بالخروج فوجئوا بمحاميين وصلا ليكونا حاضرين لما يتم .. استرق الخادم السمع وابلغ اهل البيت شقيقة سيده وزوجته فاستدعوهما .. تماسكوا جميعا .. لم يبد اى منهم رد فعل لما يحدث .. خشوا على امه الجدة العجوز ان يصيبها مكروه ان هي علمت بما يجرى .. اخفوا الامر عنها ..

وخرجوا .. اخذوه معهم الى شركته بوسط القاهرة .. والغرض تفتيش مكتبه ومكاتب مرؤسية .. لدى سكرتيرته دفتر بمواعيده ومقابلاته وسفرياته ولقاءاته حفلت باسماء تصدق اذا ما عرفنا انه مستثمر ووكيل . له ان يقابل من يشاء .. ولاتصدق اذا ماعرفنا انه لما يفعل لايجب ان يقابل من يشاء .. ويدير مكتبه لواء سابق لايدرى شيئا عما يفعله مرؤوساه : احدهما للتحرك لتسهيل تنفيذ مشروعات النسيج والاخر لمشروعات غيرها .. يعرضان الثمن مقابلا لتحقيق مايرغب صاحب الشركة .. وليستند له ومن يمثله مايرغبون .. ولان مايسمونه عمولات تنظمه في شركتهم لوائح ، فلابد من مستندات بصرفه ..

وجاءت احدهما التعليمات منه ونفذها .. عرف طريقه الى رئيس شركة نسيج سابق كانت لهم معه مشروعات سابقة واستقال ، واستحال عمله من العام إلى الخاص .. تربطه به صداقة سهرات جمعتهما .. وتقدم له بعرضه والمطلوب موافقته ومن معه على التنفيذ .. والمقابل من الالاف مائتين .. للوسيط ثلاثة منها فقط .. لكن الوسيط ابدل عرضه ليأخذ القدر الاكبر .. ورفض واكتشفوا ان رفضه سببه طمع الوسيط فيما حددوه .. فاختاروا وسيطا اخر ورغم انه صديق الاول واحد مديريه قبل استقالته الا انه اسر عليه مايفعل ونجح فيما طلبوه .. والدليل عقد وجدوه في مكتب الشركة .. وقع عليه الرجل وممثلان اجنبيان لها .. ومستندات اخرى تؤكد ماحدث بعضها سرية لايجوز وجودها الا في اماكن اصدارها .. لكن القائمين عليها جاءوا بها وتقلوها الى الشركة ليستفيد بها من يشاء بشرط ان يفيدوهم ..

وانتهوا من تفتيش شركته وطلبوا من الرجل ان يصحبهم الى النيابة على بعد مترات من مكتبه ليستمعوا منه الى مايبديه فيما وجدوه .. لم يكن يصدق انه مقبوض عليه .. اخرسته المفاجأة .. تظاهر بموافقتهم لعل اسرته ومحاموه يعجلون باتصالهم ويطلقوه .. لكن ما ان وصل الى النيابة حتى علم بما حدث .. سبقه الجميع من الشركاء الى هناك .. حانت ساعة الصفر عندهم جميعا في وقت واحد .. فاجأوهم حيثما كانوا ..

ومضت ليلة طويلة .. طويلة .. فزع الدنيا وتوترها كله حط على رأسه .. استمع بصوته تسجيلا ورأى بعينه مستندا يؤكد ماتم .. اعترف وانكر ، ونفى واقر ، حسبما يستدعي الامر .. وجاءه القرار عند الفجر يؤكد فشل كل المحاولات لاطلاقه .. فمازال هناك رجال لايشترون بثمن ..

فــــادى متولـــى

مدرستا جلال الدين وزيد ابن ثابت بالمحلة الكبرى تشاطر الاستاذ محمد حلمي راشد الاحزان لوفاة زوج اخته للفقيد الرحمة

الادارة الزراعية بالمحلة الكبرى

تشاطر المهندس سيد عجوه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرستـــى طارق وبنـــا الابتدائية

تشاطر الزميله احلام محمد ابراهيم الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

مدارس غديه بالمحلة تشاطر الزميله سعاد كمال حفيضه الاحزان لوفاة شقيقتها عزه وللاسره خالص العزاء

مدرستي عبدالله بن مسعود الابتدائية تشاطر الزميل يسرى محمد رشاد الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

دسوق التجارية بنين

اسرة المدرسة تواسي الزميل حمدى كرسون مدرس اول اللغة الانجليزية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

معهد فتيات دسوق

يواسي الزميلتين انتصار حنفى كرسون وسوسن طواله لوفاة والديهما للفقيدين الرحمة

معهد الرحمانيـــة الدينـــى الثانوى

يحتسب عند الله فضيلة الشيخ

حنفى كرسون

ويشاطرون العائلة الاحزان للفقيد الرحمة والرضوان وللاسره الصبر وخالص العزاء

معهد الرحمانية الابتدائى الازهرى

ينعي ببالغ الحزن والاسى عالما جليلا ورجلا فاضلا فضيلة الشيخ حنفى كرسون ابن عم الاستاذ ابراهيم كرسون المدرس الاول بالمعهد الاعدادى والاستاذ سعيد كرسون ناظر المعهد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسرة الشهيد الصيحى الاعدادى بدسوق تقدم العزاء للاستاذ عبدالحميد عبد ربه الوكيل بالمدرسة لوفاة خاله وللسيده شاديه النجار الادارية بالمدرسة لوفاة والدتها للفقيدين الرحمة

اللجنـة النقابيـة والمهنيـــة لعمال النقل البرى بمحافظة البحيرة

تنعى بمزيد الحزن الزميل المرحوم سمير الديب السائق بالطود ووالدة الزميل حسن عاتوز رئيس اللجنة ميروك محمد الدسوقى

الاصدقاء بالشهيد الصيحى الاعدادية بدسوق يقدمون العزاء لصديقهم الاستاذ عبدالحميد عبد ربه الوكيل بالمدرسة لوفاة خاله للفقيد الرحمة والبقاء لله

شئون العاملين بالشهيد الصيحى الاعدادية بدسوق تشاطر الزميلة شادية النجار الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

دار المعلمين بدسوق

اسرة الدار بجميع هيئاتها واتحاد الطلاب بها ينعون والد الطالبة نجلاء العشماوى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

طلاب وطالبات مدرسةابو غنيمة الثانوية يواسون الزميلين خالد رشاد وزينات رشاد لوفاة والدتهما للفقيده الرحمة

مدرسة مجمع شها

تشاطر الزميل عبدالرحمن ابو العز الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

معهد ميت عساس الدينى

يواسي الاستاذ عبد العزيز يوسف المدرس بالمعهد لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر اسرة المعهد

مدرسة المساعى الاعدادية بقويسنا

تشاطر الاستاذ ميشيل مومى لوفاة صهره والاستاذه نور الهدى زكى لوفاة والدها للفقيدين الرحمة

بنات ابو حمص ب

تشاطر الزميله كرومه البنا الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

منطقة املاك كفر سعد

تنعى بمزيد الحزن و[illegible] المرحوم الزميل المهندس [illegible] عطية وتدعو الله [illegible] فسيح جناته

مدرسة شبرا سندى الثانوية . طلبة الصف الثالث يشاطرون الطالب عبد العليم شحاته الاحزان لوفاة شقيقه

مدرستى ميت الخولى مؤمن ومحمد فريد الابتدائيتين

يشاطران الزميل الاستاذ السعيد على احمد الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة دمياط الصناعية للبنات

مديرة المدرسة واسرة المدرسة تواسي الزميلات فاتن ضياء لوفاة والدتها وايفلين عطا الله لوفاة والد زوجها وللاسرتين خالص العزاء

اسرة الرياضيات بالفنية بنات بدمياط تواسي الزميلة ايفلين عطا الله لوفاة والد زوجها وللاسرة العزاء

العاملون بمنطقة املاك دمياط

ينعون المرحوم السيد حسن البنا ابن عم المهندس السيد السيد البنا مدير المنطقة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السرو الاعدادية بنات

تنعى والد الزميله فوقية سعد مندور للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الوسطانـــى الاعدادية بنين

تشاطر الزميل محمد العوضي والزميله شادية العوضي لوفاة والدتهما وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين




للمرحوم منير برسوم حبشي

تشكر الاسرة السادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء ورجال الدين وستقام صلاة الاربعين بمطرانية الجيزة بشارع مراد الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر غدا الجمعة

قسمى الكهرباء والتبريد بمدرسة المحلة الكيكاتيكية يشاطرون الاستاذ رمضان الغنام الاحزان لوفاة حماه للفقيد الرحمة وللاسرةالصبر والسلوان

مدرسة طمـــا الثانويــــة الصناعية

مدير المدرسة والوكلاء وهيئة التدريس النظرى والعملى والاداريون والمخازن والعمال يشاطرون المهندس فهمى القاضى موجه اول الجرارات الاحزان لوفاة شقيقته والزملاء عمر والسيد القاضى للاسره العزاء

قسم الجرارات والالات الزراعية يشاطرون المهندس فهمى القاضى الاحزان لوفاة شقيقته

القسم السابع التعليم بالقناطر مدارس باسوس الابتدائية بعزون الاستاذ حامد حنفى محمد موجه القسم لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

للمرحـــــوم نجيب فرح جيد

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها العزيز سواء بالحضور أو بالبرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة فى تمام الساعة التاسعة من صباح غد الجمعة ٨٦/٢/٢٨ بالكنيسة المرقسية الكبرى بكلوت بك

ولا أراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

الذكرى السنوية الرابعة

للحبيبة الغالية المرحومة حرم المرحوم بدران أحمد عبد الله يحيها أولادها يوم الاحد الموافق ٢ - ٣ - ٨٦ بتلاوة القرآن الكريم ببلدة إسريجه مركز الباجور - منوفية

شكر وذكرى الاربعين

تشكر اسرة الشيخ

محمد عبد الرحمن الزوام

التاجر ش تلوت بك واولاده كل من واساهم فى وفاة فقيدتهم المرحومه

الحاجة فاطمة حسن منصور

سواء بالبرق او النشر او الحضور وتخص بالشكر السادة التجار بالقاهرة ودمياط والسويس والوادى الجديد وجميع اصحاب المقاهى بالقاهرة وستقام ليلة الاربعين يوم الخميس الموافق ٨٦/٢/٢٧ بالسرادق المقام امام المنزل بالقورية المنجدين

اما الغاليه لقد مضى على فراقك اربعين يوما وكأنهم العمر كله اولادك عبدالرحمن وعبدالناصر وخميس ومنى

الذكـــرى السنوية الاولـــى

لفقيد الشباب نبيل السيد حمدى

يحيى ذكراه والده السيد حمدى الحمصانى ووالدته فوزيه محمد على واشقاوه بمنزل الاسرة ٤٠ شارع احمد منصور بالهرم بتلاوة ايات الذكر الحكيم وذلك يوم السبت ٨٦/٣/١

مدرسة وحدة ميت حوا ى (٢) تنعي والد الزميله دويدا نعيم وشقيق ايات نعيم للفقيد الرحمة

الذكرى الثالثة لاكمال الرجال

المهندس كامل عوض سليمان تحيي الاسرة القداس الالهي على روحه الطاهرة صباح الجمعة ٨٦/٢/٢٨ بكنيسة الملاك ميخائيل بالظاهر

ليس عندنا كلمات نعبر بها كيف اصبح حالنا بعدك فى هذه السنوات الاليمة تكسر قلبنا وذهبت الابتسامه والبهجة الى الابد خسارتنا فيك لاتعوض عزائنا الوحيد اعمالك الطيبة وسيرتك العطره على كل لسان صمت يارب لانك فعلت زوجتك واولادك

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب

أحمد مرسى الموصلى

تحييها الاسرة اليوم ٢٧ فبراير بمنزلها بشبراخيت - رأفت وصلاح مرسى

مدرسة ابو المطامير الثانوية

اسرة المدرسة تشاطر الطالب مصطفى ابو الخير ٢/٣ علمى احزانه لوفاة والدته للاسرة الصبر ولها الرحمة

إعلانات صغيرة

مــزادات

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن محطة انتاج ال ٣٠ مليون بيضة بابى زعبل مركز الخانكة عن اجراء مزاد بيع مخلفات طيور بكمية قدرها ٨٠٠ ثمانمائة متر مكعب تحت العجز والزيادة وقد تحددت جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/٨ بمقر ادارة المشروع بابى زعبل وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاجراء المزاد ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المشروع نظير طلب مدموغ بعد دفع قيمتها وقدره ٥ خمسة جنيهات لاغير ٨٦/٢٤٢٥

شركة مصر للبترول

■ بمستودع الشركة بالسويس ■

■ السبت ٣/٨ - ١٠ ص ■

بيع بالمزاد العلنى

■ سيارات لورى ومقطورات ■ جرارات دودج وميكروباص ومقطورات برلية

■ لوطات ق.غ رواكد ■

■ جديدة لم تستعمل ■ للسيارات والمعدات - رولمان بلى وق.غ ١١٠٠ و١٢٨ وجيب وشيفرولية وبيدفورد وبيك اب وخلافه

■ لوطات مخلفات متنوعة ■

■ للاستعلامات ٧٤٤٩٣١ / ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

خبير مثمن

خبير المؤسسة عزت مصطفى

محافظة الإسماعيلية بيع بالمزاد العلنى

● طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣

■ الاربعاء ٣/٥ - ١٠ ص ■

■ بجراج مشروع الشباب ■

■ لنقل الركاب (الميكرباص) ■

● امتداد شارع شبين الكوم

● خلف مبنى مرور الاسماعيلية

٢٧ سيارة ماركات

● اتوبيسات ونقل دودج وابرو

● براجا وبيدفورد وفورد

● شيفروليه صالون ونصف نقل

● داتسون ونيسان ومازدا

● جرار نصر وموتوسيكلات وخلافه

■ لوطات مخلفات متنوعه ■

ق غ سيارات واطارات وبطاريات وجراكن

■ واشياء اخرى عديدة ■

■ وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ - ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

خبير مثمن

خبير المؤسسة عزت مصطفى

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح

بيع بالمزاد العلنى

جلسة السبت ٨٦/٣/٨ - ١٢ ظهرا بالمخازن الرئيسية الاميرية ١٩ سيارة ماجيروس خلاط وفيات ومرسيدس تاتا ونصر/ جرارات ومقطورات ماجيروس وخلاطات هزازات - كلاركات .قلابات . أوناش. مواتير - تلتمبات ماكينات كسارات ابواب وشبابيك وجالونات حديد كمر وزوايا ١٧٢ طن مواسير شدة وخوابير ١٨٠ طن خشب كسر ١٢٠ طن حديد تسليح وقطع غيار سيارات وأوناش جديد ومستعمل وكاوتش داخلى وخارجى وطواقى وبطاريات وبراميل وأشياء عديدة أخرى تطلب الشروط من الخبير المثمن المصفى القضائى

حلمى خزام وناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

ادارة الشئون القانونية

بنك قناة السويس

بيع جبرى بالمزاد العلنى تنفيذا للامر الوقتى رقم ٢٠٥ لسنة ١٩٨٦ الصادر من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية والمحدد به جلسة البيع يوم الاربعاء ١٩٨٦/٣/٥ - ١٢ ظهرا ١٨٠ جهاز تكييف ساتيو وشارب وسونى ٧٠ دولاب شريط وتليفزيون ١٨١٢ جهاز تسجيل واستريو ماركات ٣٠٠ بوتاجاز صغير وكبير ١٣٥ غسالة اطباق ١٥ ثلاجة ١٦ قدم المعاينات بالمنطقة الحرة ببورسعيد (الفريبور) ومخازن الشركة العامة للصوامع ومخزن العميل بشارع عباس العقاد والنصر ببورسعيد وجلسة البيع بمخزن العميل بشارع عباس العقاد والنصر بمحافظة بورسعيد تأمين دخول المزاد ١٠٠٠ جنيه الشروط مجانا من :
مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات بيبسى

جلسة الاربعاء ٥ مارس ١١ص البيع والمعاينة بالشركة بالطالبية الهرم ٢٥ سيارة ماركات مختلفة وفولكس ميكروباص ٣٠ طن حديد وكمر براميل وجركن وبطاريات وطلمبات واسطوانات وكتاين وجنوط ١٤٠٠ اسطوانة ثانى أكسيد الكربون

الخبير سيد وسيد الحبشي

مــزادات

بيع جبرى بالمزاد العلنى

٣٨ شارع الشيخ على يوسف المنيرة

تحدد يوم الاربعاء ٥ مارس سنة ١٩٨٦ والايام التالية الساعة العاشرة صباحا لبيع سيارات مرهونة للبنك الاهلى المصرى .

أولا : سيارات موجودة بمخزن المهندسين ٦٧ شارع المدينة المنورة عدد ١ سيارة فيات ١٣٢ قيمة ٥ شاسيه اتوبيس تام جديد

ثانيا : سيارات موجودة بمخزن المنيرة ٣٨ شارع الشيخ على يوسف عدد ٨ سيارة ملاكى وميكروباس ونصف نقل مرسيدس وشيفرولية وفيات جديدة تأمين دخول المزاد ١٠٠٠جم «الف جنيه» عوائد دلالة ٥٪ تضاف على الثمن الراسى به المزاد

المعاينة يوميا بالمخازن المذكورة اعلاه لمدة ثلاثة ايام قبل المزاد والشروط والتفاصيل مودعة بالبنك الاهلى «فرع العجوزة» ومكتب الخبير المثمن شوقى مصطفى السقا - ١٧ شارع بهجت على - الزمالك تليفون ٣٤١٨٩٥

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن مزاد علنى لعملية استغلال جمع ونقل القمامة من المنازل بمدينة بنى سويف وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/٨ وتباع الشروط بخمسة جنيهات ويخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

يعلن الخبير المثمن صفوت مسعد عبيد

عن بيع كميات من الاقمشة بجميع أنواعها لصالح بنك القاهرة تنفيذا للحكم الصادر من محكمة جنوب القاهرة التجارية رقم ٣٦٩ لسنة ١٩٨٣ .

والمعاينة يوم ١ مارس ١٩٨٦ فى مواعيد العمل الرسمية .

١ - بمخزن بنك القاهرة العام بغمرة والكائن ٣ شارع سراج الدين .

٢ - بمخزن بنك القاهرة والكائن ١٣ شارع المنصورية بالدراسة بالقاهرة .

جلسة المزاد يوم الاحد ١٩٨٦/٣/٢ الساعة العاشرة صباحا بمكتب الخبير المثمن صفوت مسعد عبيد - ٢١ شارع الالفى بالقاهرة . تأمين دخول المزاد ١٠٠٠٠٠ جنيه .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن

صفوت مسعد عبيد

٢١ شارع الالفى - بالقاهرة ت : ٩١٩٨٨٠ ومن بنك القاهرة - فرع قصر النيل

إعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

مناقصات

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقــود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء المبنى الادارى ومظلة للعربات بمصنع السماد بشطا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسون جنيها خالصة البريد

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية

سيماف

عين حلوان

ت : ٧٨٣٣٥٨ - ٧٨٣٧١٦

مناقصة عامة رقم ٨٦/٨ جلسة ١٩٨٦/٣/٨

تقبل الشركة عطاءات عن توريد عدد ٥٠٠ لوح صاج مجلفن مقاس ٢٠٠٠ × ١٠٠٠ × ٢مم من بضاعة حاضرة - وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/٨ موعدا لفتح المظاريف بادارة المشتريات بمقر الشركة بعين حلوان - ولن تقبل أى عطاءات ترد بعد الميعاد المحدد أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء .

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة محلية لعملية نمذجة مكاتب تلغراف وتليفون سنترال المنشية بالاسكندرية سنترال الاوتو الساعة بالاسكندرية بسنترال الاوبرا أحاله ٨٦/٧/١٣ وتقبل العطاءات بقطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا بالعتبة لغاية الساعة ١٢ يوم ١٩٨٦/٣/١٣ ويمكن الحصول على الشروط من خزينة الاوبرا مقابل٥٠ جم .

٨٦/٢٤١٥

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة عن عملية إنشاء عنبرين أول وثانى علوى بمزرعة الدواجن بناحية مليج شبين الكوم بجلسة السبت الموافق ٨٦/٣/١٥ الساعة ١٢ ظهرا . ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ عشرون جنيه بخلاف ٥٠٠ . - مليم فى حالة طلبها بالبريد والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية مع احضار سابقة الاعمال المماثلة قبل شراء النسخة . وهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا .

٨٦/٢٤٣١

تنويه

الحاقا لما نشر لشركة محمد باسم وشريف النار وشركاهما نشاطها الاستيراد والخردوات والملابس والاقمشة والحلويات وأدوات النظافة

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة محلية لعملية نمذجة مكاتب تلغراف وتليفون سنترال العباسية - باب الشعرية - المهندسين - القاهرة بسنترال الاوبرا - احاله ٨٦/٧/١٢ وتقبل العطاءات بقطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا بالعتبة لغاية الساعة ١٢ يوم ١٩٨٦/٣/١٢ ويمكن الحصول على الشروط من خزينة الاوبرا مقابل ٥٠ جم .

٨٦/٢٤١٧

جامعة عين شمس

كلية الهندسة

الوحدة الخاصة لهندسة الانتاج

١ شارع السرايات - ميدان عبده باشا - العباسية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص بجلسة ١٩٨٦/٣/١٠ عن توريد حوالى ١١٥م٣ خشب زان وموسكى و ٢٨٠ لوح ابلكاش زان و ١٥٠ لوح كونتر ويمكن الحصول على كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات ويلزم سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يرفع الى ١٠٪ عند الرسو وفى حالة تقديم شيك يجب أن يكون مقبول الدفع كما يلزم تقديم البطاقة الضريبية وتقدم الطلبات باسم/ الاستاذ الدكتور مدير الوحدة .

٨٦/٢٤٣٨

تكوين شركات

يعلن المحاسب حسين سلمان تكوين شركة تضامن بين الدكتور خالد على فوده والسيد سناء على فوده عنوانها خالد فوده وشركاه وسمتها نايل فالى للسياحة ومقرها ٨٠ ش جامعة الدول العربية بالدقى وغرضها مزاولة الاعمال السياحية ورأسمالها ١٢٠٠٠٠ جنيه والمدير الفنى السيد زكى محمد امين والتوقيع ماليا للدكتور خالد على فوده منفردا ومدتها ١٠ سنوات من ٨٦/١/١ وتجدد وتسجلت برقم ٨٦/٢٦٦ شركات الجيزة

أحكام قضائية

حكمت محكمة بورسعيد الابتدائية فى القضية رقم ٧٤ لسنة ١٩٨٥ قسم شرق والمقيدة تحت رقم ٣٩٣٣ لسنة ١٩٨٥ بورسعيد على المتهم على على الحلفاوى بتغريمه ١٠٠ جنيه ونشر الحكم فى جريدتين يوميتين على نفقته والمصروفات ذلك عن تهمة بيع وعرضه للبيع المواد الغذائية غير صالحة للاستهلاك الادمى مع علمه بذلك بجلسة ١٩٨٦/٢/٢٥

أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ٥٣٣٣٣٣ بمبلغ ثمانمائة ثلاثة وعشرون جنيها وثمانمائة وتسعون مليما المسحوب من هيئة التامينات بقويسنا بتاريخ ١٩٨٥/٢/١٨ لامر السيد حسن صادق محمد حسان على البنك الاهلى المصرى فرع قويسنا ويعتبر هذا الشيك لاغيا وطلب من البنك ايقاف صرفه

من يدفع ٨٠٠ مليون دولار ؟

الجمهورية

بقلم محسن محمد

أصبح مؤكدا أن إيرادات مصر من البترول ستنخفض حوالى ٨٠٠ مليون دولار سنويا بعد الهبوط الحاد ، والمستمر ، فى أسعار البترول .

وليست الحكومة المصرية مسئولة عن هبوط ثمن برميل البترول إلى ١٤ دولارا ، أو ربما أقل ! .

ولا أظن أن معاهدة كامب ديفيد هى التى أدت إلى هذه النتيجة .

وعلى أية حال أصبح نزول أسعار البترول حقيقة لا بد من مواجهتها .

وإذا كانت مصر ، تعتمد ، فى وقت من الاوقات ، على صادراتها الزراعية وبالذات القطن ، لتكون المصدر الاساسى للعملة الصعبة فإن الظروف قد تغيرت وصرنا من الدول المصدرة للبترول يسرى علينا ما يسرى على هذه الدول إذا تقلبت أسعاره إرتفاعا أو هبوطا . يضاف إلى ذلك إيرادات قناة السويس ، وتحويلات المصريين العاملين فى الدول العربية لاننا أصبحنا أيضا من الدول المصدرة للعمالة .

وإذا كنا نتوقع عجزا فى تحويلات المصريين ، وإيراد القناة ونحاول مواجهته بإجراءات إقتصادية فإن التدهور السريع فى سعر البترول جعل من المحتم علينا تدبير ٨٠٠ مليون دولار فورا ، بزيادة الانتاج بصورة عاجلة بحيث يمكن تصدير سلع بما قيمته هذا المبلغ الضخم .

وبطبيعة الحال والظروف والامكانات فإن ذلك لا يمكن أن يتحقق إلا على المدى الطويل .

يبقى الحل الثانى وهو أن نمد الايدى نطلب المعونة والقروض .

ولا أظن أن الدول العربية تقدر ، بفرض أنها تريد ، وهى أيضا تواجه نقص أسعار البترول ونفقات حرب الخليج والاستعداد إذا إتسعت الحرب ، وقد تتسع .

هناك الولايات المتحدة وكأنها أصبحت ملزمة بتحمل الاعباء نيابة عن شعب مصر .

والولايات المتحدة مدينة ، والكونجرس يخفض المعونة والقروض للدول ، وكل ما تحاوله إلغاء فوائد الديون العسكرية ، وإلغاء هذه الديون أصلا ، والاحتفاظ برقم المعونة الحالى ثابتا لا ينخفض .. ومن المستحيل مطالبة الولايات المتحدة بزيادة هذه المعونة .

وقد تقدر الولايات المتحدة على هذه الزيادة ، وقد لا تقدر ، بفرض أنها أيضا تريد ، ولا توجد أسباب تدفعها لان تريد ! .

إذن الحل الوحيد الممكن ولا بديل له تخفيض الواردات لتوفير ٨٠٠ مليون دولار ندفعها لنستورد أغذية وأدوية وملابس وكماليات ورحلات للخارج للسياحة ولغير السياحة .

وفى الوقت نفسه نسعى لانتاج كل أو بعض ما نستورده .

وترشيد إستهلاك الافراد بحيث يستغنون عن المستورد ، ويفضلون الصناعة المصرية حتى ولو كانت أقل جودة .. هذا الترشيد لم يعد مجرد شعار ، وكلمة « صنع فى مصر » لم تعد مطلبا بل ينبغى أن تتحول إلى حقيقة وواقع .

والسياحة للخارج مهما كانت متعتها يجب أن تتحول إلى سياحة داخلية بمعنى أن يقال لكل مصرى « أعرف بلادك » .

و ...

وكل هذا معروف ليس فيه جديد ، بل هو معاد كتب من قبل ، وردده كل المسئولين فى مصر .

ولكنه يجب أن يقال الان ، ويجب أن يطبق الان .. وإلا فمتى نفعل ، ومتى نتحرك لانقاذ مصر ، وإنقاذ أنفسنا ، وإنقاذ كل المصريين .

إن دولة ما ، أية دولة ، لن تدفع لنا الـ ٨٠٠ مليون دولار . وهذه الـ ٨٠٠ مليون دولار لن يدفعها إلا الشعب بجهد أكبر ، وعمل أكثر ، وتوفير أكثر .

ولا يقول واحد منا لصاحبه :

– أنت المسئول .

فكلنا مسئولون .. وهذه بلادنا لن يساعدها ويسعدها إلا هذا الشعب .. شعب مصر !



ياسر عرفات ..

عبد الهادى قنديل

مصر .. بخير

اذا كنا نطالب بزيادة الانتاج ، وضغط كل المصروفات ، وترشيد الاستهلاك والواردات فمن باب اولى يجب ان نحرص على ما لدينا ، وان نحافظ عليه بكل الطرق ونصونه ولا نبدده .

ان المال العام والخاص هو ثروتنا الاصلية ورصيدنا الاساسى الذى نبنى عليه ، ونضيف اليه ، فاذا ضاع جزء منه فمعنى ذلك ان الضائقة ستزداد ، والمعاناة تتضاعف ، والحلول تؤجل والمحنة الاقتصادية تطول .

مصر فى ازمة اقتصادية .. هذه حقيقة ليست موضع شك والازمة تشتد كلما انخفضت مصادر الدخل السياحى .. وقد عانينا من احداث فرضت علينا خطف باخرة وطائرة ثم طائرة اخرى .

والبعض يريد ان تصبح الازمة اكثر حدة .. هذا البعض فى الخارج .. وهنا ايضا فى الداخل من يحاول ذلك .

ان الامور لم تعد تحتمل ، فليست القضية حكومة اومعارضة ، يسارا او يمينا ، تطرفا دينيا اويساريا .. المسألة هى مصر .. الان .

مصر لم تعد تحتمل اى اثارة .. ولم تعد تحتمل اى بطء فى اتخاذ اى اجراء حاسم .

ومصر فى حاجة الى تعاون الجميع ، واخلاص الجميع وايثار مصلحة البلاد على اية مصلحة خاصة .

فى ظل ظروف مصر الاقتصادية ، اى همس اية كلمة خاطئة ، اية حركة مضللة ، اومضللة ، بفتح اللام ، يمكن ان تؤدى الى اثارة الكثيرين ، والبعض لديه استعداد لان يستغل الفرصة والبعض نتيجة لمشاكله والازمة الاقتصادية لديه استعداد للاستجابة .

وفى هذا الوقت ولا اقله عصيبا بحال تظهر معادن الرجال ، ويظهر اخلاص الرجال ، ويبدو ارتفاع الرجال والنساء فوق كل الازمات .

ومصر بخير ، وستبقى دائما بخير اذا نظرنا للمستقبل بتفاؤل ، واذا وضعنا ايادينا معا متضامنين فى حب مصر عن طريق العمل لمصر ، متجردين من الانانية والاثرة ، متسامين ذواتنا ، مهتدين بالمثل العليا .

والمثل العليا والمثل الوطنية تحتم علينا ان نتضامن من اجل مصر ، وان ننسى كل شئ الا مصر .

واذا كانت قد اتخذت امس بعض اجراءات استثنائية فانها كانت مؤقتة وهدفها ان يحس الجميع بالاطمئنان .

والبديل دائما مخيف الا اذا فطنا لما يدبر لمصر ، وافسدناه كلنا بالعمل .. والامل ..



الفتاة : أريد عطرا يساعدنى فى المفاوضات ! .

السلام على الطريقة الامريكية

س : – هل ستتوقف عملية البحث عن السلام فى الشرق الاوسط ؟

ج : – لا . لن يتوقف البحث عن السلام أبدا . فالحرب هى الحل الاول . وهذا الحل أصبح شبه مستحيل من الجانب العربى ، أو فى الوقت الحاضر على الاقل . إذن فليس أمام العرب إلا الاتجاه إلى السلام .

ولا تستطيع إسرائيل أن تواجه الرأى العام ، وبالذات الامريكى ، بأنها ترفض السلام . ولكنها تضع شروطا مستحيلة ، وتظهر المرونة أحيانا وكأنها تتنازل عن بعض هذه الشروط ، وهى ، فى الحقيقة ، تتنازل عما وضعته من شروط إضافية لتبدو بصورة المتساهل .

وما جرى بين الاردن ومنظمة التحرير فى الفترة الاخيرة ليس نهاية المطاف ، أو خاتمة التنسيق بين البلدين .

الاردن لا يستطيع أن يتفاوض نيابة عن الفلسطينيين فالارض فلسطينية والبشر مهما حصلوا على جنسيات أخرى وجوازات سفر ، وجوازات مرور فهم ، فى كل الاحوال ، فلسطينيون .

ومنظمة التحرير ، باعتراف الجميع ، هى الممثل الشرعى الوحيد للفلسطينيين .. حتى الان ! .

ولا يبدو فى الافق أن أحدا ؛ شخصا ، أو منظمة ، أو جماعة ستعلن نفسها ، أو يمكن أن تعلن نفسها الممثل الشرعى للشعب الفلسطينى بدلا من المنظمة .

ولذلك فان الاتفاق بين الطرفين ، الفلسطينى والاردنى ، سيتم بطريقة أو بأخرى .

والمشكلة حتى الان ، أن أحدا – لا العرب ولا اسرائيلى ، قادر على مواجهة السلام . ومفاوضات السلام فهى تتضمن تنازلات ولذلك فإن التسويف سلاح الجميع ، أو وسيلة الجميع للهروب من مأزق السلام .

وفى وقت من الاوقات قال العرب للولايات المتحدة فى إجتماعات سرية ! أفرضى علينا شروط السلام .

ونظرا لان العرب أصبحوا ضعافا ، وأظهروا ضعفهم ، فإن الولايات المتحدة ، تعلن صراحة شروطها للسلام .

ولم تعلن الولايات المتحدة أبدا شروطها أو ما تريده من إسرائيل .. لان إسرائيل هى الطرف الاقوى ، ولان الولايات المتحدة نفسها لا تريد أن تواجه إسرائيل بأسس السلام ..

ولا مصلحة للولايات المتحدة بأن تدخل معركة مع إسرائيل لصالح السلام ، حتى ولو كانت شروط السلام وأسسه لمصلحة إسرائيل .

واكتفت الولايات المتحدة من العملية كلها بأن تنزع ما تطلبه من العرب حتى يعقد مؤتمر دولى للسلام .. مجرد مؤتمر لا تعرف نتيجته .

وتركت الولايات المتحدة بعد ذلك للعرب أن يختلفوا ولن يظهر للعالم أن السبب فى عدم عقد مؤتمر دولى هم العرب .. وسر فشل مساعى السلام هم العرب .. الذين إحتلت أرضهم ، ونهبت حقوقهم ، وطرد شعبهم .

ونجحت الولايات المتحدة فى خطتها الواضحة ولكن العرب يغلقون عيونهم عن الحقائق الواضحة ويفتحون أفواههم بتبادل الاتهامات !!

الليبيون فى نيكاراجوا

أذيع أخيرا أن العقيد معمر القذافى منح حكومة نيكاراجوا – فى أمريكا اللاتينية – مبلغ ٤٠٠ مليون دولار خلال السنوات الاربع الماضية كمساعدات إقتصادية كما قدم إليها ٦ طائرات وبترولا مجانيا ثمنه ١٥ مليون دولار .

وسافر الطيارون الليبيون إلى نيكاراجوا للعمل على طائراتها المدنية بدلا من الطيارين الذين هاجروا من بلادهم .

ويوجد فى نيكاراجوا ٤٠ مستشارا يعملون فى وزارة الداخلية يعلمون رجال الشرطة هناك كيف يستجوبون المتهمين وكيف يحققون معهم ..

وأعلن فيدل كاسترو – الزعيم الكوبى – أن ما يفعله القذافى يضر بثورة نيكاراجوا وقد يدفع الحكومة الامريكية لغزو البلاد .

وأضاف كاسترو أن الليبيين يتصفون بالعنف ولا يعرفون الحرص ويثيرون الولايات المتحدة .

وقال مسئول كوبى أن علاقات ليبيا بنيكاراجوا تؤدى إلى إحراج حلفاء هذه الدول وأصدقائها أكثر مما تحرج أعداءها .

وأعلن أن كل العمليات الليبية تتم عن طريق شركة زراعية ، وذكر إسمها .

وهكذا اصبحت هذه العملية التى تقتنها ليبيا سرا لا يكتشف ، امرا علنيا الان .. للرأى العام .

وربما تكون هذه العملية معروفة منذ زمن لاجهزة المخابرات الامريكية وغيرها ..

وبعد ذلك نتساءل :

– كيف بدأت المؤامرة على أسعار البترول .. ومن الذى بدأ ، وكيف .. ولماذا ؟ .

ومن المؤكد أن الشعب الليبى قبل غيره فى حاجة إلى ما ينفق على إخماد الثورات فى نيكاراجوا ، وإشعال الثورات فى ايرلندا !

قرأت

مثلما يصح القول أن « وراء كل عظيم إمرأة » يصح القول أن وراء كل طاغية إمرأة كذلك .

مرة تكون هذه المرأة زوجة طموح .. وأخرى عشيقة جموح ، لكنها دائما « عطشى » إلى السلطة ، جائعة إلى التسلط ومهووسة بداء الشهرة والعظمة .

من الماضى البعيد ، لا تعز الامثلة والاسماء من « كليوباترا » إلى مارى انطوانيت إلى جوزفين وديزيه وغيرهن كثيرات .

ومن الحاضر إيميلدا ماركوس زوجة الرئيس الذى يريد أن « يموت » على كرسى الرئاسة الفيلبينى .

سامى الحاج

● ● ●

« من كان يصدق ، أن هذا الامام ، الخمينى ، الذى لا يقطع الصلوات الخمس ، ولا تسمح له الشيعة الاسلامية بقتل حمامة ، يذبح عشرات الالوف من مواطنيه ، كما تذبح الخراف فى وقفة عيد الاضحى » .

د . سعاد الصباح

● ● ●

كلنا مهددون من جراء التصعيد الحالى فى الحرب العراقية – الايرانية ، ولا بد أن نشعر بالتوتر ، ويجب أن نطلق الضوء الاحمر .

الشيخ صباح الاحمد

وزير خارجية الكويت

● ● ●

منذ بداية الهجوم الايرانى الاخير تعيش القاهرة رسميا وشعبيا نوعا من القلق والترقب وصفه المراقبون بأنه شبيه بالاجواء التى عاشتها مصر أيام حرب ١٩٧٣ .

مجلة التضامن

التى تصدر فى لندن

● ● ●

ذهب صديق لى إلى الحمام فى مطار روما فوجد على جدار الحمام صورة لزعيم عربى وشعارات تندد به .

وعلق هذا الصديق قائلا :

– هذا المواطن العربى المكبوت من أجواء بلده ، لم يجد مكانا آمنا يتنفس فيه « هواء الحرية ! » إلا فى هذا الحمام الصغير ! باعتباره أكثر نقاء من الهواء العربى ! .

محمد مساعد الصالح

جريدة الوطن

– اللى سرق بطاقة الائتمان بتاعتى ها يعرف أقل من مراتى ! .

كلمة ونصف

● تلال الديون تبنى جبال القلق .

● احيانا يخيب امله من ان تتحقق اماله .

● قو إيمانك تمت شكوكك

● فرق ضخم بين الصراحة والوقاحة .

● تصرخ الفتاة عندما ترى فأرا وتبتسم وهى تستقل السيارة مع ذئب .

● مهما كان صغيرا فصداقته أفضل من عداوته : الانسان .

● أن تدرس التاريخ عملية سهلة ، أن تعى دروس التاريخ عملية مستحيلة .

● عندما يقول لك صديق أنه سيفعل كذا وكذا غدا ، سله ماذا فعل بالامس .

● اللغة : أفكارنا تسير فى موكب أمام كل الناس .

● التطور : أن تخجل الفتاة عندما تضبط متلبسة بتصرف وقور مناسب .

● الحرية : أن تعمل ما ينبغى لا ما تحب .

● التجربة : تعليم إجبارى .

● النصيحة : دواء قد يعالج أى شئ إلا البرد .

● الرجيم : أن تغلق فمك فى أوقات محددة ، فى الافطار والغداء والعشاء .

● الاعتراف بالجميل : قرض لا يسدد .

● الكبير : رجل له أهداف .

● الصغير : رجل له أمنيات .